



# **COLEGIO DE POSTGRADUADOS**

**INSTITUCION DE ENSEÑANZA E INVESTIGACION EN CIENCIAS AGRÍCOLAS**

---

**CAMPUS CÓRDOBA**

## **MAESTRÍA EN PAISAJE Y TURISMO RURAL**

**INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE AMATLÁN DE LOS REYES, VERACRUZ**

TERESA ELIZABETH AGUILAR TIJERO

TESINA

PRESENTADA COMO REQUISITO PARCIAL  
PARA OBTENER EL GRADO DE

**MAESTRA EN PAISAJE Y TURISMO RURAL**

AMATLÁN DE LOS REYES, VERACRUZ, MÉXICO

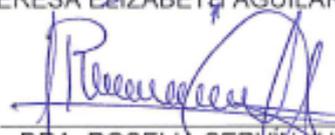
2018

**CARTA DE CONSENTIMIENTO DE USO DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y DE LAS  
REGALÍAS COMERCIALES DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN**

En adición al beneficio ético, moral y académico que he obtenido durante mis estudios en el Colegio de Postgraduados, la que suscribe TERESA ELIZABETH AGUILAR TIJERO, alumna de esta Institución, estoy de acuerdo en ser partícipe de las regalías económicas y/o académicas, de procedencia nacional e internacional, que se deriven del trabajo de investigación que realicé en esta institución, bajo la dirección de la profesora DRA. ROSELIA SERVÍN JUÁREZ, por lo que otorgo los derechos de autor de mi tesina titulada "INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE AMATLÁN DE LOS REYES, VERACRUZ" y de los productos de dicha investigación al Colegio de Postgraduados. Las patentes y secretos industriales que se puedan derivar serán registrados a nombre del Colegio de Postgraduados y las regalías económicas que se deriven serán distribuidas entre la Institución, la Consejera de la tesina y la que suscribe, de acuerdo a las negociaciones entre las tres partes, por ello me comprometo a no realizar ninguna acción que dañe el proceso de explotación comercial de dichos productos a favor de esta Institución.

Amatlán de los Reyes, Veracruz a 28 de noviembre de 2018.

  
TERESA ELIZABETH AGUILAR TIJERO

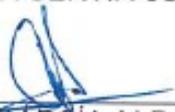
  
DRA. ROSELIA SERVÍN JUÁREZ  
Vo. Bo. Profesora Consejera de la Tesina

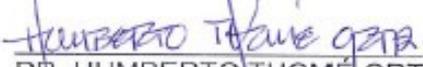
La presente tesina, titulada: **Inventario de Recursos Turísticos del Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz**, realizada por la alumna Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, bajo la dirección del Consejo Particular indicado, ha sido aprobada y aceptada como requisito parcial para obtener el grado de:

MAESTRA EN PAISAJE Y TURISMO RURAL

CONSEJO PARTICULAR

CONSEJERA:   
DRA. ROSELIA SERVÍN JUÁREZ

ASESOR:   
DR. J. CRUZ GARCÍA ALBARADO

ASESOR:   
DR. HUMBERTO THOMÉ ORTIZ

Amatlán de los Reyes, Veracruz, México, 28 de noviembre de 2018.

# **INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE AMATLÁN DE LOS REYES, VERACRUZ**

Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, MP

Colegio de Postgraduados, 2018

## **RESUMEN**

En la presente investigación se realizó un inventario de los recursos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz con el fin de generar un listado de recursos turísticos que puedan ser visitados por turistas nacionales e internacionales. Al realizar el inventario, se generaron fichas de cada uno de los recursos turísticos y se hizo una jerarquización de los mismos para evaluar su potencialidad como recurso o atractivo. También, se elaboró un mapa de ubicación de los recursos. El análisis de los recursos turísticos en el municipio de Amatlán permite conocer la oferta turística que se tiene y con ello proponer productos turísticos que puedan implementar los pobladores rurales, emprendedores del sector turístico, o empresas que puedan integrar los diversos recursos turísticos.

**Palabras clave:** inventario turístico, recurso turístico, patrimonio.

**INVENTORY OF TOURIST RESOURCES OF THE MUNICIPALITY OF AMATLÁN  
DE LOS REYES, VERACRUZ**

Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, MP

Colegio de Postgraduados, 2018

**ABSTRACT**

In the present investigation an inventory of the tourist resources of the municipality of Amatlán de los Reyes, Veracruz was carried out in order to generate a list of tourist resources that tourists can visit during the year. When the inventory was carried out, the tourist inventory cards of each of the sites were generated and each of them was hierarchized to evaluate their potential as a resource or attraction and a map of the locations of the resources was drawn up. The analysis of the tourist situation in the municipality of Amatlán allows to know the tourist offer that is had within the territory with what can propose a tourist product that can be implemented by rural inhabitants, entrepreneurs of the tourism sector or companies that can integrate the various resources tourist.

**Keywords:** tourist inventory, tourist resource, heritage.

## **DEDICATORIA**

A mi hija por ser la luz de mi vida y el principal motivo para salir adelante.

A mi gran compañero de vida que estuvo conmigo en todo momento, ayudándome, apoyándome y dándome ánimos para salir adelante, y por regalarme ese amor y compañía incondicional.

A mis papás que han estado presentes durante toda mi vida y que una vez más estuvieron en este camino ayudándome día a día en todo lo que necesité.

A mis hermanos que, aunque estén lejos siempre me dieron la mano.

Y a mis amigos por su gran amistad y apoyo.

Gracias a todos ellos por confiar en mí.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), por el gran apoyo económico que me proporcionó para la realización de este proceso.

A mi Consejo Particular por sus contribuciones, aportaciones, conocimientos, dedicación y colaboración en este proyecto.

A la Directora de Turismo María del Rosario Becerra Mendoza por su gran apoyo, esfuerzo, compañía, disposición y dedicación para ayudarme en la elaboración de ésta investigación.

Al Sr. Aarón por ser nuestro guía en los recorridos.

A Miguel Ángel por su disposición para acompañarme en las visitas a cada uno de los lugares.

A las personas entrevistadas por brindarme sus conocimientos tan valiosos.

A los profesores que me ayudaron a ampliar mis conocimientos.

Y a todas las personas que estuvieron presentes ayudándome en este proyecto.

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Justificación .....	2
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.3 Objetivos .....	5
1.3.1 General .....	5
1.3.2 Específicos.....	5
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	6
2.1 Turismo.....	6
2.1.1 El turismo en México.....	7
2.2 Patrimonio turístico.....	9
2.3 Recursos turísticos .....	12
2.3.1 Clasificación de recursos turísticos .....	14
2.4 Inventario turístico.....	16
3. REVISIÓN DE LITERATURA .....	18
4. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO: MUNICIPIO DE AMATLÁN DE LOS REYES, VERACRUZ.....	21
4.1 Ubicación geográfica .....	22
4.1.1 Clima.....	23
4.1.2 Relieve .....	23
4.1.3 Edafología .....	25
4.1.4 Uso del suelo y vegetación. ....	25
4.1.5 Hidrografía .....	26
4.2 Historia .....	28
4.3 Localidades y población .....	29
4.4 Actividades económicas .....	30
4.5 Turismo.....	30
4.5.1 Gastronomía.....	35
5. METODOLOGÍA.....	38
5.1 Enfoque teórico de la metodología para realizar el inventario de recursos turísticos en Amatlán de los Reyes, Veracruz .....	38
5.1.1 Fase 1: Recopilación de información .....	38
5.1.2 Fase 2: Jerarquización de los recursos turísticos .....	39

5.2 Descripción del método para recopilar los datos del inventario de recursos turísticos en Amatlán de los Reyes, Veracruz -----	43
6. RESULTADOS .....	45
6.1 Ubicación de los recursos turísticos -----	52
6.2 Descripción de los recursos turísticos-----	54
6.2.1 Recursos naturales .....	54
6.2.2 Recursos culturales.....	65
6.2.3 Folklore .....	70
3 Jerarquización y ponderación de los recursos turísticos -----	74
7. CONCLUSIONES .....	76
7.1 Desarrollo de un producto turístico con el inventario-----	77
8. RECOMENDACIONES.....	78
9. LITERATURA CITADA .....	80
ANEXOS -----	84

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Clasificación de recursos turísticos.....	15
<b>Cuadro 2</b> Estudios previos sobre inventarios de recursos turísticos y planificación turística en México.....	18
<b>Cuadro 3</b> Localidades de Amatlán de los Reyes, Veracruz.....	29
<b>Cuadro 4</b> Criterios de valoración de los recursos turísticos.....	40
<b>Cuadro 5</b> Rangos de jerarquización de los recursos turísticos.....	41
<b>Cuadro 6</b> Escala de valoración de los recursos turísticos.....	41
<b>Cuadro 7</b> Inventario y categorización de los recursos turísticos identificados en el municipio de Amatlán de los Reyes.....	46
<b>Cuadro 8</b> Criterios de valoración (ponderación) de los recursos turísticos de Amatlán de los Reyes, Veracruz.....	75
<b>Cuadro 9</b> Resultados de jerarquización de los recursos turísticos visitados.....	76
<b>Cuadro 10</b> Ficha de recursos turísticos.....	84
<b>Cuadro 11</b> Descripción de la ficha de recursos turísticos.....	85

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Mapa de ubicación de Amatlán de los Reyes, Veracruz.....	22
<b>Figura 2.</b> Mapa de clima de Amatlán de los Reyes, Veracruz. ....	23
<b>Figura 3.</b> Mapa de Relieve de Amatlán de los Reyes. ....	24
<b>Figura 4.</b> Mapa de edafología de Amatlán de los Reyes, Veracruz. ....	25
<b>Figura 5.</b> Mapa de uso de suelo y vegetación de Amatlán de los Reyes, Veracruz. ....	26
<b>Figura 6.</b> Mapa de hidrología de Amatlán de los Reyes Veracruz. ....	27
<b>Figura 7.</b> Templo del Señor del Santuario. ....	31
<b>Figura 8.</b> Alberca de la Ex Hacienda de Guadalupe. ....	32
<b>Figura 9.</b> Ex Hacienda de Guadalupe. ....	33
<b>Figura 10.</b> Altar de día de muertos en Amatlán de los Reyes, Veracruz ....	34
<b>Figura 11.</b> Tamales de frijol. ....	36
<b>Figura 12.</b> Tepache.....	37
<b>Figura 13.</b> Fases de la metodología para realizar el inventario de recursos turísticos. .....	38
<b>Figura 14.</b> Mapa de ubicación de los recursos turísticos del Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz.....	53
<b>Figura 15.</b> Cerro de la Cruz. ....	55
<b>Figura 16.</b> Laguna de Cañada Blanca. ....	56
<b>Figura 17.</b> Nacimiento del Río Atoyac. ....	57
<b>Figura 18.</b> Gruta hacía el río subterráneo.....	58
<b>Figura 19.</b> Poza de agua "El Encanto".....	58
<b>Figura 20.</b> Nacimiento "El Pozorrón".....	59
<b>Figura 21.</b> Gruta de Lourdes.....	60
<b>Figura 22.</b> Cueva de la India.....	60
<b>Figura 23.</b> La Caldera del Diablo. ....	61
<b>Figura 24.</b> Cueva de las Lechuzas. ....	62
<b>Figura 25.</b> Cueva del niño.....	62
<b>Figura 26.</b> "Cueva "El Encanto" ....	63
<b>Figura 27.</b> Área Natural Protegida "El Clarín" ....	64
<b>Figura 28.</b> Árbol "La Pochota".....	64
<b>Figura 29.</b> Parroquia del Señor del Santuario o de los Santos Reyes. ....	65

<b>Figura 30.</b> Ex Hacienda La Peñuela. ....	66
<b>Figura 31.</b> Ex Hacienda Ojo de Agua Grande.....	67
<b>Figura 32.</b> Ex Hacienda El Potrero. ....	67
<b>Figura 33.</b> Ex Hacienda de Guadalupe.....	68
<b>Figura 34.</b> Ex Hacienda de Cacahuatal. ....	69
<b>Figura 35.</b> Ex Hacienda de Santa Ana.....	69
<b>Figura 36.</b> Feria de la Cruz y del Rosario .....	70
<b>Figura 37.</b> Mayordomías .....	71
<b>Figura 38.</b> Artesanías .....	71
<b>Figura 39.</b> Xochipitzahuatl .....	72
<b>Figura 40.</b> Boda Autóctona. ....	72
<b>Figura 41.</b> Bautizo Autóctono.....	73
<b>Figura 42.</b> Trajes típicos de Amatlán. ....	74

## 1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el modelo de turismo tradicional se ha debilitado, favoreciendo el surgimiento del turismo alternativo (Bringas y González, 2004). Hoy los turistas buscan un ambiente natural sano, valorando los espacios naturales, ampliando así las opciones para llevar un turismo en áreas rurales desconocidas y que se encuentran aisladas de la actividad turística (Benseny, 2007).

Apoyándose en la afirmación anterior, se puede considerar al turismo alternativo como una fuente de desarrollo económico para las comunidades rurales, ya que los pobladores pueden obtener ingresos adicionales a sus actividades productivas sin tener que agotar sus recursos naturales. Por lo tanto, el turismo alternativo es un canal de inversión en el territorio rural y es una actividad incluyente de mujeres, jóvenes y adultos mayores (Renard y Thomé, 2010).

El Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz se caracteriza por tener una amplia riqueza de recursos turísticos, naturales y culturales, entre los que destacan: tradiciones, artesanías, gastronomía típica e historia. Estos recursos, integrados a un producto turístico, podrían favorecer el desarrollo del municipio para darlo a conocer y hacerlo crecer turística y económicamente. Sin embargo, es una realidad que actualmente en el municipio no se cuenta con un inventario de los recursos turísticos existentes, y los pocos atractivos que se conocen, por turistas y visitantes locales, no han tenido la publicidad necesaria para lograr un impacto económico mayor y poder atraer turistas nacionales y del extranjero.

Por lo anterior, es de gran importancia realizar un inventario de los recursos turísticos, naturales y culturales, con los que cuenta el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz. Esto permitirá tener un instrumento de planificación, evaluación y jerarquización de los mismos, así como información disponible cuando sea requerida. Posteriormente, ésta información permitirá diseñar un producto turístico en donde se integren los recursos naturales y culturales más importantes y con potencial de ser explotados.

La presente investigación tiene como objetivo elaborar un inventario para conocer los recursos turísticos con los que cuenta el municipio de Amatlán, Veracruz en su cabecera municipal y en las 15 congregaciones que lo integran, al mismo tiempo, saber cuáles recursos turísticos son potenciales y se pueden integrar en un producto turístico.

La estructura de la tesina se plantea de la siguiente manera. En la sección 1 se presentan aspectos generales del trabajo de investigación como son: la introducción, la justificación, el planteamiento del problema y los objetivos. En la sección 2 se desarrolla un marco teórico-conceptual con los conceptos básicos que fundamentan el estudio. La revisión de literatura sobre estudios previos de inventarios turísticos en territorios rurales y su impacto se presenta en la sección 3. La descripción del contexto del Municipio de Amatlán de los Reyes se presenta en la sección 4, seguido de la metodología del estudio en la sección 5. En la sección 6 se presentan los resultados sobre el inventario de recursos turísticos. El estudio finaliza con las secciones 7 y 8 en donde se presentan las conclusiones y las recomendaciones respectivamente.

## **1.1 Justificación**

La presente investigación se justifica debido a que en el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz existe una gran cantidad de recursos turísticos, naturales y culturales, sin embargo, no existe un inventario de los mismos, por lo que se requiere realizar uno con fines de integrarlos a productos turísticos que permitan identificar, valorizar y dar a conocer el patrimonio cultural y natural del mismo y beneficien a los pobladores en la cabecera municipal y en sus 15 congregaciones que pertenecen al municipio.

El inventario de recursos turísticos permitirá tener una lista de los recursos turísticos con los que cuentan el municipio y los que se pueden aprovechar para elaborar un producto turístico integral del cual se beneficien todos los participantes y que contribuya a tener una base para el desarrollo integral de los mismos.

Entre los recursos turísticos, tanto naturales como culturales, con lo que se cuenta en el municipio de Amatlán de los Reyes, se encuentran los siguientes: gastronomía, trajes típicos, ex haciendas del café, cascadas, manantiales, cuevas, mayordomías, festividades, entre otros. Estos recursos se desconocen y no se les ha dado la difusión

necesaria para que los turistas los conozca, por lo que se ha desaprovechado la oportunidad de generar beneficios económicos y sociales a los pobladores locales y a operadores turísticos de la zona de estudio.

La investigación sobre el inventario de recursos turísticos constituye un documento consultivo que puede servir para la toma de decisiones por parte de: autoridades municipales, operadores turísticos, prestadores de servicio, población local, investigadores, entre otros. Así mismo, se puede concientizar a la población estudiantil del municipio sobre el valor de los recursos turísticos, naturales y culturales, en su comunidad ayudando así a cuidar y preservar dichos recursos.

## **1.2 Planteamiento del problema**

En la actualidad, en el Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz, no existe información disponible sobre los recursos turísticos del municipio. Sin embargo, existe una gran cantidad de Ex haciendas, ríos, cuevas, festividades, gastronomía e historia, entre otras, que son muy distintivos, que tienen un gran potencial de ser visitados por turistas nacionales e internacionales a través de un producto turístico bien estructurado que involucre la participación de las comunidades y de actores locales que son poseedores de dichos recursos y que habitan en el territorio.

En virtud de lo anterior, es importante realizar una investigación para documentar cada uno de los recursos turísticos, con la ayuda de los pobladores, para contar con su ubicación y con las características más distintivas, dependiendo de su clasificación. El inventario de los recursos, naturales y culturales, permitirá que los pobladores de Amatlán de los Reyes y de municipios vecinos tengan un conocimiento de su potencial, lo cual permitirá su posterior promoción y aprovechamiento en proyectos turísticos sustentables de largo plazo.

Tener un inventario de recursos turísticos en el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz permitirá que los habitantes o pobladores locales conozcan sus propios recursos y los aprovechen ya que en la actualidad han sido desaprovechados por ellos; sin embargo, operadores turísticos de municipios aledaños, Córdoba y Orizaba, han visto un potencial en éstos recursos turísticos y se interesan ya que son únicos y tienen una esencia primordial para el visitante.

En el municipio de Amatlán de los Reyes existe una desarticulación de actores locales y de instituciones públicas y privadas para el fomento y desarrollo de proyectos turísticos que beneficien a los pobladores de las comunidades y a los participantes. Esto conlleva a que sólo algunos sitios turísticos y festividades puedan ser visitados. La gran mayoría de recursos turísticos se desconocen por empresarios que pudieran estar interesados y por los turistas nacionales e internacionales.

Históricamente, las administraciones municipales no han tenido un Plan Municipal de Desarrollo en donde se considere al sector turístico, principalmente al turismo alternativo o de naturaleza como prioritario. Esto ha limitado a hacer inversiones en infraestructura, en seguridad pública y publicitar los recursos turísticos a nivel nacional e internacional.

Aunado a lo anterior, un factor limitante del turismo es la inseguridad que prevalece en algunos sitios de Amatlán de los Reyes, Veracruz. Este aspecto constituye un factor preponderante ya que los turistas nacionales o extranjeros, no pueden visitar todos los sitios turísticos del municipio, sino los más representativos y ubicados en zonas de bajo riesgo. Por lo tanto, garantizar la seguridad de los turistas es un factor prioritario que se debe considerar por parte de las autoridades locales y federales a la hora de decidir visitar algunos sitios turísticos de mayor afluencia y otros que se desconocen pero que tienen un gran potencial de ser visitados.

Como resultado de lo anteriormente expuesto, es necesario generar conciencia en los pobladores locales del Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz sobre el potencial turístico que tienen cada uno de los recursos turísticos que poseen en su territorio con fines de aprovecharlos. También, es importante lograr cambiar la forma de percibir los sitios turísticos, dándoles la priorización que se merecen ya que son una prueba fehaciente de lo que algún día fue México en donde se consideran: creencias, gastronomía y la forma de percibir el mundo. El costo social de que esos elementos desaparezcan, como resultado de que no existe un producto turístico o información turística de los sitios con mayor potencial turístico que permita aprovechar y conservar las tradiciones autóctonas de México puede ser muy alto si no se valoran, se aprovechan y se dan a conocer a los turistas.

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 General**

- Hacer un inventario de los recursos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz para promover el desarrollo del turismo alternativo.

### **1.3.2 Específicos**

- i. Generar el inventario de recursos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz recopilando la información de recursos turísticos naturales y culturales de los sitios en donde se ubican.
- ii. Hacer una clasificación y jerarquización de los recursos turísticos identificados en el inventario realizado en el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz.

## 2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.1 Turismo

De acuerdo a Galí *et al.*, (2000) a lo largo del siglo XX el *turismo* ha tenido una gran variedad de definiciones. Por tal motivo, es necesario definir éste concepto con el fin de comprender su importancia y sus características, para lo cual, en el presente apartado se citan algunas de las definiciones para identificar los elementos comunes. La etimología de la palabra *turismo* viene del vocablo inglés *tour*; viaje, que deriva de la palabra francesa *tour*; viajero o excursión circular, la cual procede a su vez del latín *tornare* (Ramírez, 2001). Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1991), *“El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros.*

Al respecto, Vilorio y Ninoska (2012) hacen mención de una definición de Torre-Padilla (1986), en la cual se indica que: *“El turismo es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que, fundamentalmente con motivo de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro, en el que no ejercen ninguna actividad”.*

Carrazana y Caridad (2017) mencionan que Kurt Krarpf y Walter Hunziker (1942) definen al turismo como *“El conjunto de las relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y la permanencia de personas fuera de su lugar de residencia, siempre que dichos desplazamientos y estancias no estén motivados por una actividad lucrativa”.*

Actualmente, el turismo es una de las mayores industrias a nivel mundial. Esta actividad es una fuente de divisas que contribuye al desarrollo de un país, además de ayudar a reactivar la economía de algunos lugares que van en declive. Sin embargo, al mismo tiempo, el turismo pone en peligro el patrimonio natural que es importante y significativo para las comunidades que los ostentan (Salido *et al.*, 2009).

### **2.1.1 El turismo en México**

El turismo simboliza una actividad primordial en la estrategia económica de varios países. México es uno de los países con mayor número de llegada de vuelos internacionales, por lo que varias entidades de gobierno ubican al turismo como uno de los principales ejes en la agenda política (SECTUR, 2017).

El turismo en México ocupa un lugar prioritario en la nación y funge como una alternativa exitosa para el desarrollo económico que lo posiciona como el sexto país más concurrido por los turistas a nivel mundial (OMT, 2016). El turismo es la tercera fuente de ingresos para la economía nacional, por lo que es de suma importancia analizar los diferentes procedimientos y desarrollos que se llevan a cabo en el sistema turístico, especialmente, en el patrimonio turístico natural y cultural de los pueblos, sin dejar a un lado su gente (CONACULTA, 2006).

Esto implica que ha logrado alcanzar el objetivo con el que se planificó desde un inicio. Desde la segunda década del siglo XX se empezaron a recibir importantes flujos de turistas internacionales que provenían principalmente de Estados Unidos y Canadá.

La diversidad de modalidades turísticas ofrecidas por México intenta brindar una respuesta a las cambiantes preferencias de los turistas. Ante una demanda, es necesario buscar alternativas promocionales que le permitan al destino turístico mantener su posicionamiento en el mercado de manera independiente a la estrategia seleccionada para sobrevivir a los continuos cambios en el perfil de la demanda (Benseny, 2007).

En los años sesenta, el Estado Mexicano elaboró el primer Plan Nacional de Desarrollo Turístico buscando captar divisas a través del turismo como una alternativa para generar ingresos para el desarrollo del país (García, 1992).

Este PNDT se originó como una estrategia económica enfocada a los sectores productivos tradicionales, sin embargo, resultó en polos de subdesarrollo donde solo un porcentaje reducido de la población se enriquecía (García, 1992). Fue por esta razón, que el turismo se consideró como un factor que permitiría captar divisas, generar empleos y redistribuir el ingreso, logrando así la creación de centros turísticos íntegramente planificados, para lo cual se creó el Fondo Nacional de Fomento al Turismo -FONATUR (García, 1992). En los años noventa, con el fin de alcanzar el desarrollo sostenible, se propició un aprovechamiento de los espacios, por lo que se

crearon organismos públicos encargados de la gestión, coordinación e impulso de la actividad turística como la Secretaría de Turismo (SECTUR) bajo criterios de sostenibilidad (Vellas, 2004).

El turismo que más auge ha tenido en México es el turismo convencional, de sol y playa, motivo por el cual la mayor parte de los destinos turísticos masivos se encuentren en zonas litorales. En la actualidad, éste tipo de turismo tradicional permite crear nuevas tendencias recreativas, cuya finalidad es adaptarse a las necesidades de conocimiento cultural, que el turista contemporáneo busca satisfacer mediante nuevas actividades turísticas. Así es como México modifica su argumentación promocional ofreciendo a nivel internacional nuevos productos (Benseny, 2007). A continuación, se presentan algunos tipos de turismo alternativo:

a) **Turismo de descubrimiento de los emplazamientos naturales.** Este tipo de turismo permite responder a nuevos aspectos de la demanda turística internacional y favorece la valoración de los recursos naturales como la Reserva de Sian Ka'an al Sur de la Península de Yucatán.

b) **Turismo cultural y de patrimonio arqueológico.** México ha basado su estrategia en circuitos turísticos de sol y playa, combinados con turismo cultural. La riqueza arqueológica que considera vestigios de culturas precolombinas requiere la rehabilitación de recursos culturales y patrimoniales, esenciales para el desarrollo del turismo cultural y arqueológico. Ejemplos de este tipo de turismo se puede apreciar en: Cancún, Cozumel, Tulum, Chichen Itzá y Coba.

c) **Ecoturismo y turismo ambiental.** Esta modalidad de turismo requiere de un escenario natural, con alto valor escénico del espacio litoral. Sus características permite motivar el desplazamiento de viajeros especializados y comprometidos con la naturaleza y la cultura de la población local como los parques acuáticos recreativos que integran el corredor turístico Cancún-Tulum: Xcaret, Xacalac y XelHá. ).

d) **Turismo de ocio y de relajación.** Es la base del desarrollo económico del sector turístico y el segmento de demanda más importante.

e) **Turismo de negocios y congresos.** Cancún ofrece un importante Centro de Convenciones con capacidad para 8.000 personas.

Los viajes internacionales siguen creciendo con impulso, consolidando al sector turístico como la clave del desarrollo económico. Como tercer sector exportador del

mundo, el turismo es esencial para la creación de empleo y la prosperidad de las comunidades de todo el mundo (OMT, 2018).

## **2.2 Patrimonio turístico**

Patrimonio es el legado que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras. De acuerdo con la UNESCO (2016), el patrimonio es una forma de entender y percibir lo que somos, lo que fuimos y lo que podemos ser; nos permite adentrarnos en lo que fueron nuestros antepasados y lo que nos han ido dejando, al mismo tiempo, lo que vamos a dejar a las generaciones venideras.

Se entiende por patrimonio como el conjunto de bienes naturales y culturales, tangibles e intangibles, pertenecientes a una sociedad que se identifica por la singularidad y pertenencia de sus componentes, que poseen un valor excepcional y que hace que cada uno de ellos sea protegido y conservado (Venturini, 2003).

La noción de patrimonio es importante para la cultura y el desarrollo ya que constituye el “capital cultural” de las sociedades contemporáneas, ayudando con esto a la revalorización de la identidad de los pobladores y al mismo tiempo a transmitir sus conocimientos y costumbres a las generaciones siguientes (UNESCO, s. f.).

La MINCETUR (2012) define al patrimonio como el legado que recibimos del pasado, disfrutamos en el presente y transmitimos a las generaciones futuras por ser la fuente primordial de nuestra identidad cultural.

Para la elección de un viaje, el patrimonio constituye uno de los principales elementos en la decisión. El análisis del patrimonio dentro del turismo es uno de los campos con capacidad de influir en los resultados de la elección del destino, es un recurso a escala mundial que se propone a las personas interesadas en él y que le dan la oportunidad de ser percibido y difundido (Díaz, 2010).

De acuerdo con Boullón (2006), el patrimonio turístico de un país está integrado por la relación de cuatro componentes: atractivos turísticos, planta turística, infraestructura turística y superestructura turística. Es importante preservar todo lo que se quiere

enseñar a los hijos y a las generaciones futuras, demostrando la belleza de los paisajes, la cultura, las tradiciones y las formas de vida.

Según datos de la UNESCO (2016), la Convención Sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural se aprobó con el fin de promover la identificación, la protección y la preservación de los sitios valiosos para la humanidad y los clasificó en tres categorías: i) patrimonio cultural, ii) patrimonio natural y iii) patrimonio cultural inmaterial.

La Convención se creó como resultado del riesgo que implica la pérdida del patrimonio cultural y natural el cual se ve amenazado y descuidado. Se prevé que la convención ayudará a la preservación del patrimonio natural, cultural e inmaterial que conserva características únicas y tiene un valor universal excepcional desde el punto de vista científico, histórico, de conservación, de belleza natural o estética. A continuación, se presenta la definición de cada uno de los tipos de patrimonio:

- i. **Patrimonio natural.** Este tipo de patrimonio se constituye de tres categorías. La primera incluye los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas, o por grupos de esas formaciones. La segunda considera las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas. La tercera categoría incluye los lugares naturales estrictamente delimitados.
- ii. **Patrimonio cultural.** Integra las obras arquitectónicas de escultura o de pinturas monumentales, las estructuras de carácter arqueológico, las inscripciones, las cavernas y los grupos de elementos. Así mismo, considera los grupos de construcciones aisladas o unidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor histórico, del arte o de la ciencia. También entran en éste concepto las obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como los lugares arqueológicos que tengan un valor desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

- iii. **El patrimonio cultural inmaterial.** Incluye las tradiciones, las expresiones vivas que fueron originadas por los antepasados y que nos fueron heredadas y a las generaciones futuras.

Este tipo de patrimonio se define como los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes y que las comunidades, los grupos y los individuos reconocen como parte de su patrimonio cultural. Y se manifiesta de la siguiente manera:

- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma
- Artes del espectáculo
- Usos sociales, festivos y rituales
- Cocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
- Técnicas artesanales tradicionales

El patrimonio inmaterial incluye: festividades, tradiciones, encuentros, y todas las situaciones en donde el pasado y el presente se hacen presentes (Galí *et al.*, 2000). Este tipo de patrimonio es muy importancia para las comunidades debido a que forma parte de la identidad cultural de cada uno de los lugares existentes. Permite demostrar las costumbres y las tradiciones que se van quedando para los descendientes y que forman parte importante del modo de vida de cada una de las culturas. Así mismo, facilita conocimientos y técnicas de gran valor que se van transmitiendo de generación en generación.

El patrimonio intangible es un ejemplo de la gran diversidad cultural que existe en el mundo y permite visualizar diferentes modos de vida de las culturas y el respeto que se les debe tener. Es por ello que en el 2003 la UNESCO aprobó la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial que incluye medidas encaminadas a garantizar la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización de la cultura intangible (UNESCO, 2016).

El patrimonio cultural inmaterial es tradicional, contemporáneo y viviente en un mismo tiempo. Éste no solo incluye tradiciones que los antepasados heredaron, sino también los usos rurales y urbanos contemporáneos propios de diferentes grupos culturales.

Es un patrimonio integrador que puede incluir a varias comunidades en sus rituales, tradiciones o técnicas que realicen. Permite compartir expresiones semejantes a las de otros, y al mismo tiempo, contribuye a una excelente relación social en donde se genera un sentido de pertenencia entre varias comunidades y la sociedad en general.

El patrimonio cultural inmaterial también es representativo. No sólo es un bien cultural, sino que es parte fundamental de la identidad cultural de cada una de las comunidades en donde emerge este tipo de patrimonio. También es importante considerar que sólo el patrimonio que se basa en las comunidades y es reconocido por los propios individuos que lo crean, mantienen y transmiten entra en ésta categoría.

Al igual que el patrimonio natural, es importante proteger y salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial ya que forma parte significativa de la identidad cultural de las comunidades. Este patrimonio permite conocer el increíble y complejo proceso para realizar un ritual, una artesanía identitaria, una danza, una ceremonia, una canción y en general un gran número de técnicas y tradiciones que se van enseñando y heredando para las futuras generaciones (UNESCO, s.f.).

### **2.3 Recursos turísticos**

J. Small y M. Witherick (1986) definen a los recursos como elementos del medio natural utilizados para satisfacer algunas necesidades de los seres humanos. Los autores mencionan que es el acto de explotación lo que convierte el elemento en recurso. Zimmerman (1933) menciona que ningún elemento puede ser considerado un recurso si no sirve para satisfacer alguna necesidad humana, por lo que el autor refiere que el recurso se define por su capacidad de satisfacer las necesidades y no por su propia existencia (Barrero, 2002).

En la actividad turística los recursos turísticos son los elementos que pueden motivar el desplazamiento de las personas a otros sitios. La actividad turística sólo tiene lugar si existen atracciones que motiven a las personas a salir de su lugar de origen y permanecer fuera de él por un tiempo.

Los recursos turísticos constituyen la base fundamental de turismo, siendo imprescindible su análisis y evaluación para determinar la potencialidad turística de una zona, y, en consecuencia, su viabilidad como soporte para el desarrollo de esta actividad (Camara y Morcate, 2014).

Por su parte Zimmermann (1957) define a los **recursos turísticos** como los elementos naturales, objetos culturales o hechos sociales que pueden ser utilizados para motivar el desplazamiento turístico mediante una adecuada actividad humana (Navarro, 2015).

La OMT plantea que un recurso turístico constituye la existencia de un conjunto potencial de bienes materiales o inmateriales a disposición del hombre y que pueden utilizarse mediante un proceso de transformación que hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda (Camara y Morcate, 2014).

En base a Zimmerman (1933), la OMT define a los recursos turísticos como los bienes y servicios que hacen posible la actividad turística por medio de la actividad humana y de los medios con los que se cuenta, satisfaciendo así las necesidades de la demanda (Sancho, 1998).

La SEGITTUR menciona que el recurso turístico es cualquier elemento natural, actividad humana o producto antropológico que puede motivar el desplazamiento de personas para realizar una actividad física o intelectual (Camara y Morcate, 2014).

De acuerdo con Domínguez de Nakayama (1994) un recurso turístico es el elemento que tiene un valor suficiente, es apto y está disponible para que una comunidad pueda fundamentar su actividad turística. Mientras que para Altés Machín (1995) son aquellos elementos que tienen el poder de despertar el interés entre el público, determinar la elección y motivar a las personas a desplazarse para visitar otros sitios (Navarro 2015).

La OMT (1990) define los recursos turísticos como “todos los bienes y servicios que por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con los que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda”.

La MINCETUR (2012) define los recursos turísticos como: recursos naturales, culturales, folklore, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados que posee algún lugar y que tienen un potencial para atraer el interés de los visitantes.

Un recurso turístico es todo elemento natural o cultural que al ser incorporado a la planta e infraestructura turística y se le agrega valor se convierte en un atractivo turístico. Para sustentar la definición de recurso turístico se plantean dos perspectivas: el recurso potencial que no está en operación y el recurso real que está en acción (Camara y Morcate, 2014).

Los *recursos turísticos potenciales* son elementos relacionados con la naturaleza o la cultura de una localidad, no están integrados a la dinámica turística por el hombre y no poseen ningún tipo de servicios de apoyo para fines turísticos. Mientras que los *recursos o atractivos turísticos reales* (son los recursos transformados por el hombre que gozan de servicios de apoyo para satisfacer necesidades y son un espacio de disfrute turístico (Camara y Morcate, 2014).

De acuerdo con Venturini (2003), los recursos naturales y culturales desempeñan un papel importante y son la base de la atracción de los sitios turísticos; también, son los que motivan a las personas a desplazarse, por lo que es esencial que estén en excelentes condiciones de conservación.

### **2.3.1 Clasificación de recursos turísticos**

En base a lo anterior, MINCETUR (2012) clasifica los recursos turísticos en cinco categorías, las cuales se mencionan a continuación:

- i. **Sitios naturales:** Son todos los sitios creados por la naturaleza, y que, por sus atributos, son considerados parte del potencial turístico.
- ii. **Manifestaciones culturales:** Son los sitios intervenidos por el hombre y las expresiones culturales de un lugar.
- iii. **Folklore:** Es una manifestación cultura y representa el conjunto de tradiciones, costumbres, gastronomía, cantos, danzas, artesanías, entre otros de cada uno de los lugares.

- iv. **Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas:** Incluye las obras que muestran el proceso de civilización, cultura y tecnología que tienen características esenciales para el interés turístico.
- v. **Acontecimientos programados:** Comprende todos los eventos organizados o tradiciones que permiten atraer turistas a un sitio para fungir como espectadores.

Boullón (1985), basado en la OEA-CICATUR, presenta la clasificación de recursos turísticos en las categorías y tipos que se presentan en la Tabla 1.

**Cuadro 1.** Clasificación de recursos turísticos.

<b>Sitios naturales</b>	<b>Museos y manifestaciones culturales históricas</b>	<b>Folklore</b>	<b>Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas</b>	<b>Acontecimientos programados</b>
Montañas	Museos	Manifestaciones religiosas y creencias populares	Explotaciones mineras	Artísticos
Planicies	Obras de arte y técnica	Ferias y mercados	Explotaciones agropecuarias	Deportivos
Costas	Lugares históricos	Música y danzas	Explotaciones industriales	Ferias y exposiciones
Lagos, lagunas y esteros	Ruinas y sitios arqueológicos	Artesanías y artes populares	Obras de arte y técnica	Concursos
Ríos y arroyos		Comida y bebidas típicas	Centros científicos y técnicos	Fiestas religiosas y profanas
Caídas de agua		Grupos étnicos		Carnavales
Grutas y cavernas		Arquitectura popular y espontánea		
Lugares de observación				

n de flora  
y fauna

Lugares  
de caza y  
pesca

Caminos  
pintoresco  
s

Termas

Parques  
nacionales  
y reservas  
de flora y  
fauna

Fuente: Boullón (1985).

## **2.4 Inventario turístico**

Conocer la situación actual de un destino turístico implica determinar el potencial y los puntos críticos de aspectos que inciden en el desarrollo turístico del territorio en donde se pueden detectar las áreas de intervención (Font, 2013).

El inventario es el registro documentado de todos los bienes materiales que posee una persona física, una empresa o una comunidad. Éste se realiza con el fin de comprobar la existencia actual de dichos bienes y su realización debe ser minuciosa y exacta de tal manera que los resultados obtenidos sean verídicos y no se muestren inconsistencias (Baily, 1991).

Un inventario de recursos turísticos representa un instrumento valioso para la planificación turística y constituye un registro de todos los elementos turísticos, que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden crear un recurso para el turista, no es solamente un cúmulo de información, es una herramienta de gestión que facilita la toma de decisiones en materia de desarrollo turístico (MINCETUR, 2012).

Se constituye como un instrumento dinámico de información integrada para respaldar la gestión por su capacidad de aportar datos consistentes para planificar, ejecutar y

evaluar el territorio, de tal forma que facilita la toma de decisiones para el desarrollo turístico.

Según Bote (1990), un inventario turístico es un catálogo de lugares, objetos o acontecimientos de interés turístico de una determinada área. Es un listado de los recursos turísticos que pueden ser de interés para la actividad turística.

MINCETUR (2006) establece que un inventario turístico debe contar con las siguientes características:

1) Debe reflejar la realidad de cada uno de los recursos turísticos que se identifiquen, considerando la situación real en la que se encuentran y la información que se obtiene, para así poder adecuarlo y poder generar un desarrollo turístico que genere beneficios en el lugar donde se realiza.

2) El inventario debe ser abierto, claro y dinámico para permitir actualizar los cambios que se generen en cada uno de los recursos y tener su nueva situación cuando sea necesario. Para el Ministerio de Ecuador, el inventario de recursos turísticos es un registro de todos los recursos turísticos que, por sus atributos naturales, culturales y las oportunidades que tienen de operar, constituyen parte del patrimonio turístico de algún sitio (MINTUR, 2017).

El realizar un inventario turístico ayuda a fomentar la creación y el desarrollo de productos turísticos, por lo que es una herramienta que ayuda a la elaboración de los planes y programas de desarrollo turístico que se requieren para iniciar con tal mejora, motivando así a la inversión pública y privada (MINCETUR, 2006).

Existen varias metodologías para realizar un inventario turístico, sin embargo, es complejo encontrar una que se adapte a los requerimientos de cada sitio de estudio en donde se realiza. Debido a esto, para realizar el inventario turístico del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz se utilizaron dos metodologías diferentes. En cada una de éstas, sobresalen técnicas de diagnóstico y de evaluación para la identificación de los recursos que tienen potencial turístico, para su evaluación y para seleccionar los que cumplan con las condiciones de desarrollo turístico.

### 3. REVISIÓN DE LITERATURA

La demanda que el turismo está teniendo a nivel mundial ha producido distintas necesidades sobre las estrategias organizacionales y de manejo que se necesitan para poder tener un control sobre los recursos turísticos de los lugares, una de las estrategias más efectivas es tener un inventario de recursos que fungen como herramienta para poder unir las investigaciones que se hacen en los sitios para saber cuáles son los lugares con mayor atracción turística, en Estados Unidos, por ejemplo, plantean que el inventario turístico debe basarse en las tendencias más destacadas a través de las argumentaciones que existen ya sea a favor o en contra en donde explican que muchos autores inician su clasificación en la naturaleza del recurso y otros tantos en la funcionalidad que le dan al recurso.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de lugares que realizaron inventarios de recursos turísticos en determinados lugares y las conclusiones que obtuvieron.

**Cuadro 2** Estudios previos sobre inventarios de recursos turísticos y planificación turística en México

No.	Título de la investigación	Descripción de la investigación (ideas principales)	Autor (es)	Año de publicación	Lugar de publicación
1	Inventarios de recursos culturales para el turismo del área urbana de Maracaibo.	<ul style="list-style-type: none"><li>En Maracaibo se utilizó el inventario turístico para identificar que los recursos culturales intangibles que más resaltaban eran las manifestaciones populares artísticas y se pudieron identificar diferentes eventos de carácter regional, la identificación de dichos recursos es un aporte fundamental requerido por los diferentes gestores turísticos públicos y privados, agentes políticos, económicos y sociales involucrados en el desarrollo del turismo.</li></ul>	Leriz del Valle Camacaro Sierra; Ismar Alexandra Millano Solarte	2012	Venezuela
2	Inventario de atractivos para el desarrollo turístico local	<ul style="list-style-type: none"><li>En el municipio de Martí el desarrollo del inventario turístico trajo como beneficio la base para estructurar</li></ul>	Mabel Fond Aranda; Leonardo Cuétara Sánchez;	2013	Cuba

	del municipio de Martí	productos turísticos alternativos; básicos de salud, opcionales de naturaleza y rurales, cuyos criterios de conformación sientan las bases para el futuro desarrollo local del municipio de Martí.	Yoleidy Castañedo Aneiro; Mavis Acosta Peñate; Daylis Delgado Fajardo		
3	Inventario turístico de atractivos naturales del Cantón Echeandía, Provincia Bolívar, periodo 2011-2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>En Cantón Echeandía, por ejemplo, funcionó para que los atractivos turísticos fueran divulgados por los diferentes medios de comunicación, internet, folletos, trípticos o vallas publicitarias promoviendo el desarrollo socioeconómico dando pie al desarrollo de actividades como el hospedaje, actividades comerciales y recreación, lo que incidirá en el mejoramiento de la agricultura.</li> </ul>	David Alejandro Ballesteros Medina	2012	Bolivia
4	Los recursos turísticos en un proceso de planificación: inventario y evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los recursos turísticos son base fundamental de la actividad turística.</li> <li>El análisis de los recursos turísticos no siempre ha sido considerado en la planificación del desarrollo turístico a pesar de su importancia.</li> <li>Se analiza el papel de los recursos turísticos desde un doble punto de vista: 1) el inventario como modo de definir la vocación y potencialidad turística de una región; y 2) su evaluación, como elemento en la toma de decisiones.</li> </ul>	Francisco Leno Cerro.	1991	España
5	Inventario de recursos turísticos como base para la planificación de San Luis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del potencial turístico para la planificación turística.</li> <li>Se explica el turismo como factor de desarrollo y a la planificación como Instrumento de su gestión.</li> </ul>	Paloma Blanco López, Valente Vázquez Solís, Juan Antonio	2014	San Luis Potosí, México.

	Potosí, México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúan los instrumentos vigentes de planificación turística en San Luis Potosí.</li> <li>• Se ofrece una propuesta de aprovechamiento turístico para los municipios seleccionados.</li> </ul>	Reyes Agüero.		
6	Evaluación multicriterio de los recursos turísticos. Parque Nacional Nevado de Toluca – México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aborda el análisis de las posibilidades de aprovechamiento recreativo-turístico del Parque Nacional Nevado de Toluca (PNNT) como una de las áreas naturales protegidas más importantes de México que presenta un creciente deterioro y requiere alternativas sustentables para el desarrollo de las comunidades campesinas.</li> <li>• El análisis considera el inventario de 19 recursos existentes y la evaluación cuantitativa con base en las técnicas de Evaluación Multicriterio Discreta (EMC).</li> <li>• La aplicación de la combinación lineal ponderada condujo a la jerarquización final de los recursos y a la identificación de aquéllos sobre los que se propone iniciar el desarrollo de productos turísticos en la región.</li> </ul>	Sergio Franco-Maass, Maribel Osorio-García, Gabino Nava-Bernal y Héctor Hugo Regil-García.	2009	Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
7	Turismo rural: Participación de las comunidades y programas federales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La intención es que los campesinos puedan generar su propia economía a partir de servicios turísticos que generen ingresos, disminuyan la pobreza y el índice de migración (1982-2009).</li> <li>• Se presenta evidencia del apoyo por parte del Estado para que las poblaciones se integren a actividades económicas distintas a las del campo,</li> </ul>	Garduño Mendoza, Martha; Guzmán Hernández, Celia; Zizumbo Villarreal, Lilia. (UAEM)	2009	Toluca, Estado México.

así como de la incursión de los campesinos en los servicios turísticos.

- El propósito del artículo es analizar la participación de las comunidades en el turismo rural a partir de los programas federales que constituyen una propuesta por parte del Estado para la reducción de la pobreza y la marginación en zonas rurales.

**Fuente:** Elaboración propia con datos de diferentes autores.

En base a lo descrito por los diferentes autores citados en la tabla anterior se puede concluir que el inventario de recursos turísticos se puede utilizar como base para el análisis de potencial turístico de cada uno de los atractivos localizados en el territorio de investigación para posteriormente realizar una planificación detallada sobre un producto turístico nuevo e innovador acorde a los resultados obtenidos y que beneficie a la población del lugar y al futuro turista.

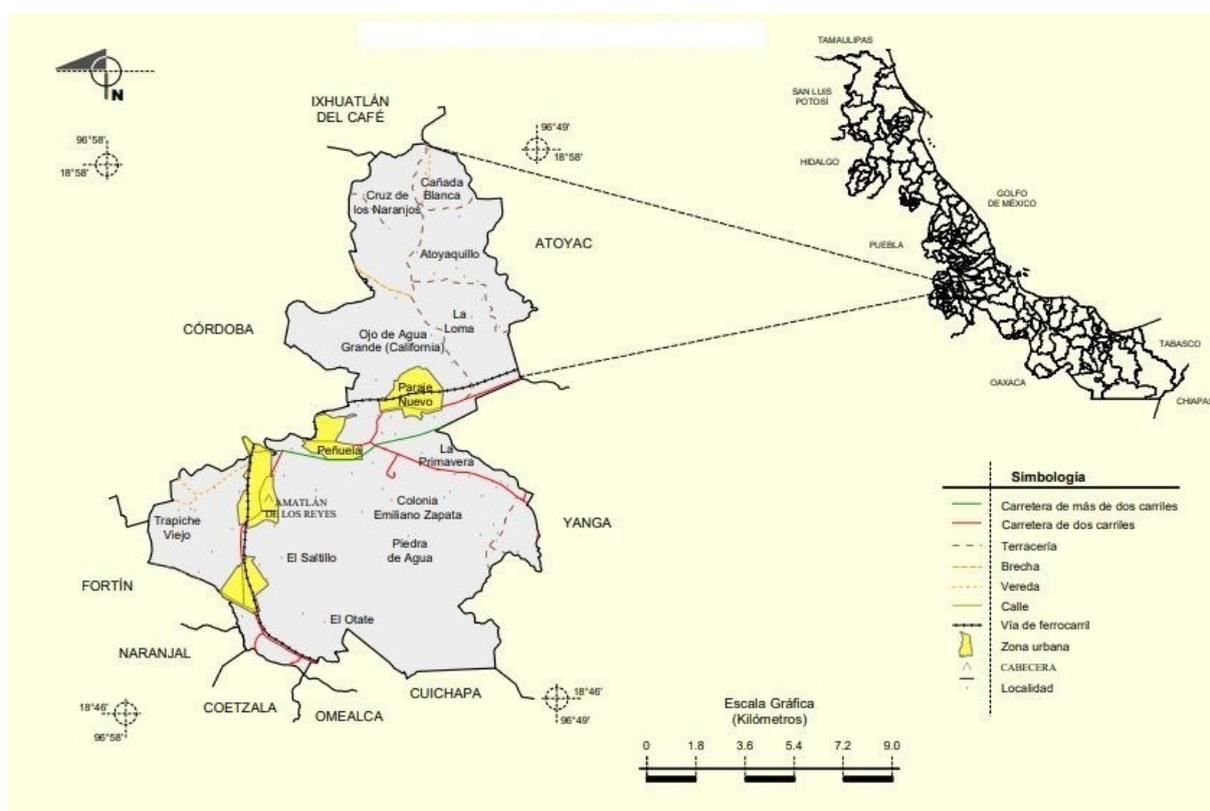
Como parte fundamental del desarrollo de un inventario turístico del Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz, es indispensable conocer su localización exacta, sus principales indicadores geográficos (clima, relieve, edafología, hidrografía y uso de suelo) y sociales, para saber las condiciones que brinda el territorio para el desarrollo potencial de los atractivos turísticos que resulten de la investigación. Por tal motivo a continuación se añade una descripción del contexto del municipio antes citado.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO: MUNICIPIO DE AMATLÁN DE LOS REYES, VERACRUZ**

Amatlán de los Reyes, es uno de los 212 municipios pertenecientes al Estado de Veracruz localizado en la Región de las Altas Montañas del mismo Estado, tiene una superficie de 151.5 Km<sup>2</sup>, representando un 0.21% total del Estado, Amatlán se encuentra regado por varios ríos y arroyos, recursos y parte importante del municipio de los cuales los pobladores se abastecen de agua. El municipio se encuentra a una altura de 794 MSNM. Y se localiza a 5 kilómetros de distancia de la Ciudad de Córdoba, Veracruz y a 109 Km del Puerto de Veracruz.

## 4.1 Ubicación geográfica

El municipio de Amatlán de los Reyes se ubica en la zona central de las Altas Montañas del Estado de Veracruz, a una altura de 720 metros sobre el nivel del mar entre los paralelos  $18^{\circ} 46'$  y  $18^{\circ} 58'$  de latitud norte; los meridianos  $96^{\circ} 49'$  y  $96^{\circ} 58'$  de longitud oeste, limita al norte con los municipios de Córdoba, Ixhuatlán del Café y Atoyac; al este con los municipios de Atoyac y Yanga; al sur con los municipios de Yanga, Cuichapa, Omealca, Coetzala, Naranjal y Fortín; al oeste con los municipios de Córdoba y Fortín. Tiene una superficie de 151.5 Km<sup>2</sup>, representando un 0.21% total del Estado (Cuadernillos municipales, 2015).



Fuente: INEGI, (2010).

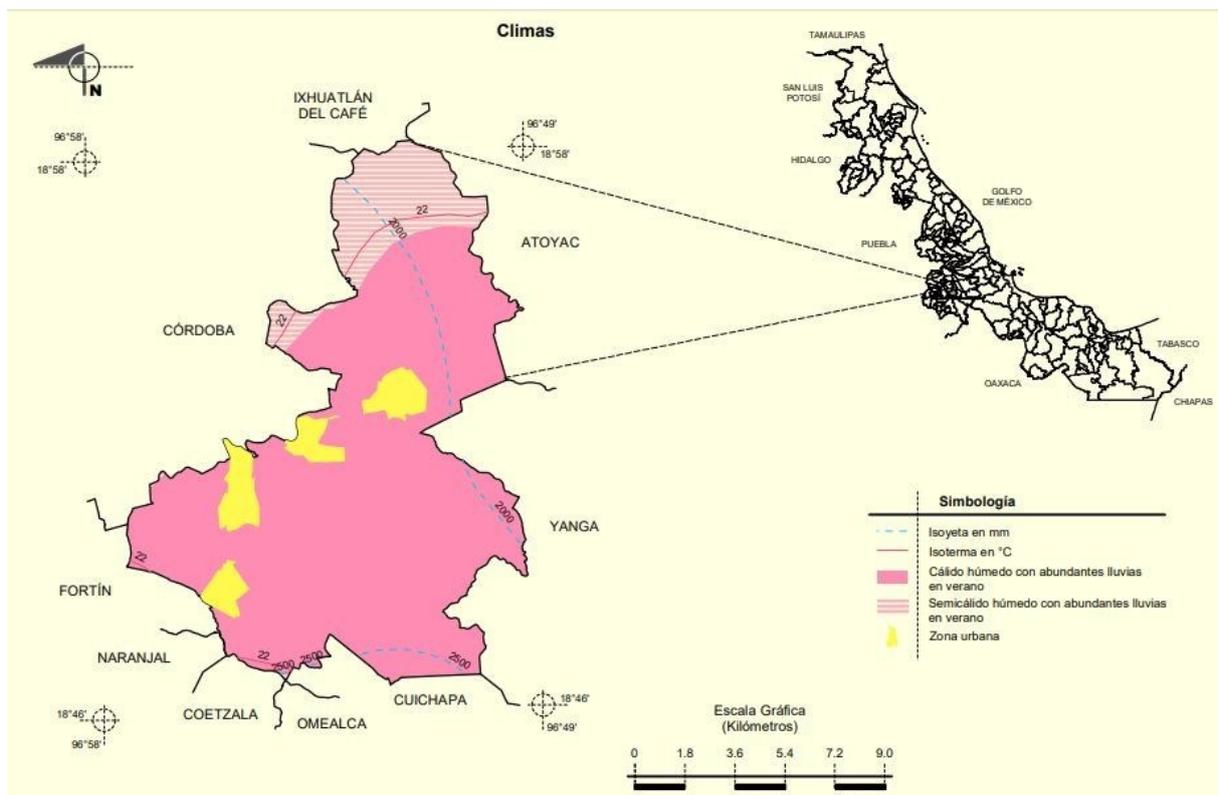
(Marco Geoestadístico Municipal)

**Figura 1.** Mapa de ubicación de Amatlán de los Reyes, Veracruz

Un factor fundamental para el desarrollo del turismo es el clima, el cual debe ofrecer preferiblemente condiciones óptimas la mayor parte del año y el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz brinda dichas posibilidades.

### 4.1.1 Clima

En el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz se registran dos diferentes tipos de clima, en el extremo y noroeste el clima es semicálido húmedo con abundantes lluvias en verano (12%) y en el resto del municipio el clima es cálido húmedo con abundantes lluvias en verano (88%). Con una temperatura promedio de 20-24 C°; su precipitación pluvial media anual es de 1900-2600 mm (Cuadernillos municipales, 2015).



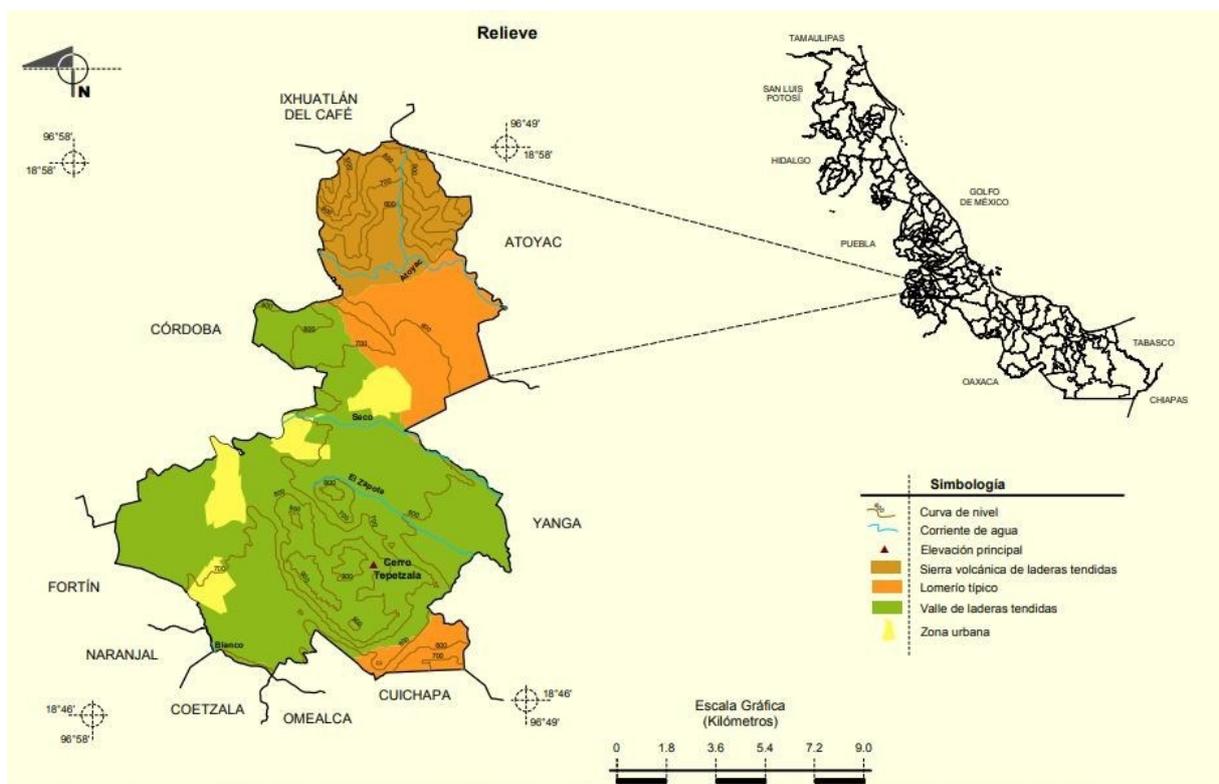
Fuente: INEGI, (2010).  
(Marco Geoestadístico Municipal)

Figura 2. Mapa de clima de Amatlán de los Reyes, Veracruz.

### 4.1.2 Relieve

El municipio se encuentra ubicado en la zona de mayor relieve del Estado de Veracruz surcado por la Sierra Madre Oriental y el Eje Neovolcánico, donde destaca el Pico de Orizaba, la montaña más alta de México, en el territorio de Amatlán de los Reyes la

fluctuación de elevación va desde 500 a los 1300 metros sobre el nivel del mar y las principales elevaciones se encuentran en el norte y sureste del municipio; la principal elevación del municipio es el Cerro Tepetzala que se encuentra al sureste del territorio. El relieve predominante en provincia es Llanura Costera del Golfo Sur (85%) y Eje Volcánico (15%); en subprovincia Llanura Costera Veracruzana (85%) y Chiconquiaco (15%) y en los sistemas de topofomas es valle de laderas tendidas (67%), lomerío típico (18%) y Sierra Volcanica de laderas tendidas (15%) (Cuadernillos municipales, 2015).

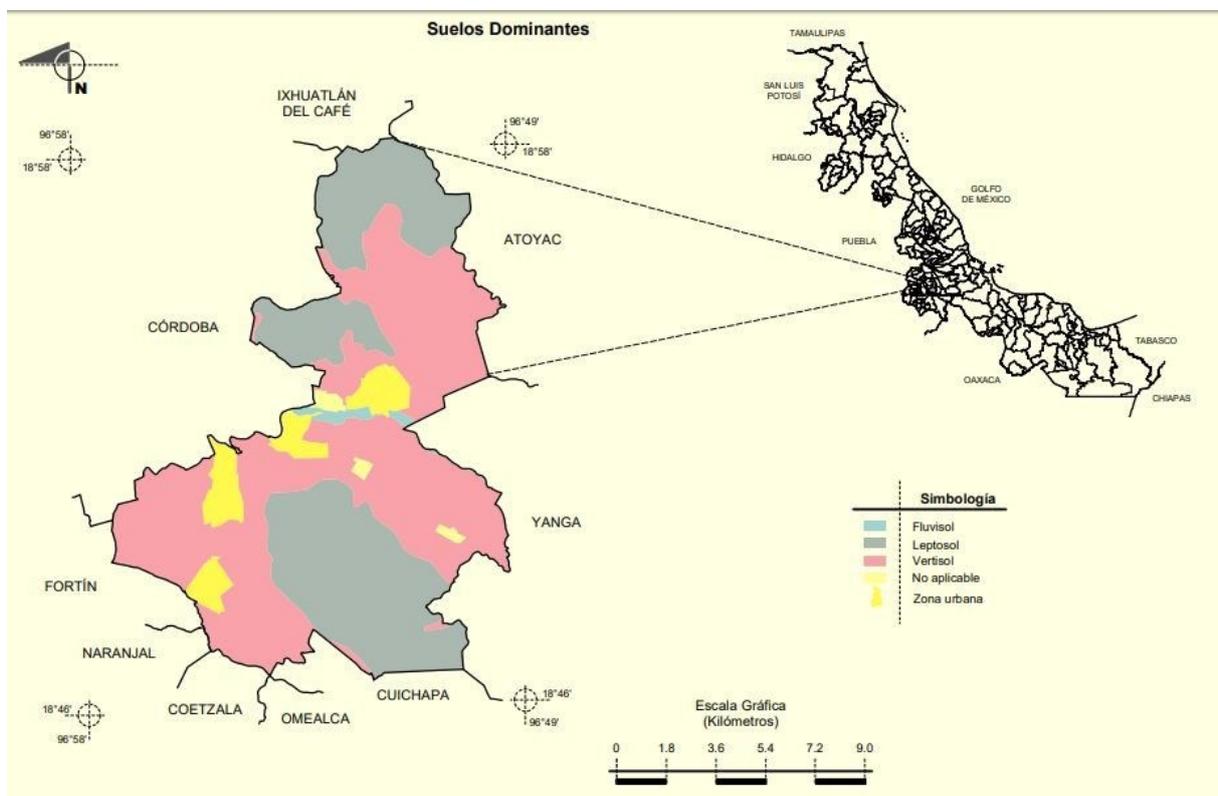


**Fuente:** INEGI, ( 2010).  
(Marco Geoestadístico Municipal)

**Figura 3.** Mapa de Relieve de Amatlán de los Reyes.

### 4.1.3 Edafología

El suelo del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz es irregular y de tipo leptosol (38%) y vertisol (53%), el primero tiene una capa superficial oscura, suave y rica en materia orgánica y nutrientes, la susceptibilidad de la erosión depende del tipo de terreno donde se encuentre; el segundo presenta grietas anchas y profundas en época de sequía, suelos duros y de baja susceptibilidad a la erosión. En su mayor porcentaje es utilizado en la agricultura, (INEGI, 2010).



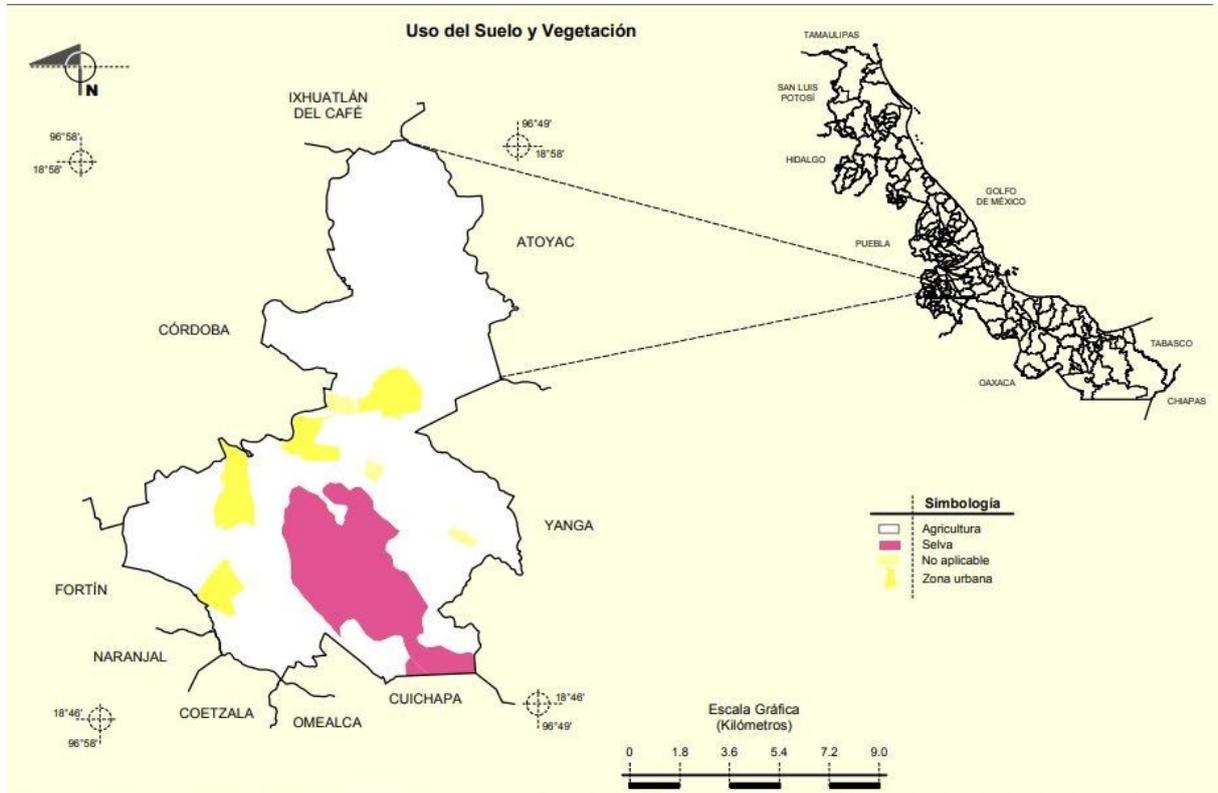
Fuente: INEGI, (2010).  
(Marco Geoestadístico Municipal)

Figura 4. Mapa de edafología de Amatlán de los Reyes, Veracruz.

### 4.1.4 Uso del suelo y vegetación.

El municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz tiene una superficie de 151.5 Km<sup>2</sup>, utiliza 125.2 Km<sup>2</sup> para la agricultura es decir 78% del total de la superficie del municipio es utilizado para la siembra de caña de azúcar, café, frutas tropicales y maíz de grano;

21.5 Km<sup>2</sup> es selva media subperennifolia y secundaria predominando especies como el ocozote, encino, fresno, álamo y sauce equivalente al 14% y 4 Km<sup>2</sup> de zona urbana proporcional al 7% del uso total del suelo (INEGI, 2010).



Fuente: INEGI,( 2010).  
(Marco Geoestadístico Municipal)

**Figura 5.** Mapa de uso de suelo y vegetación de Amatlán de los Reyes, Veracruz.

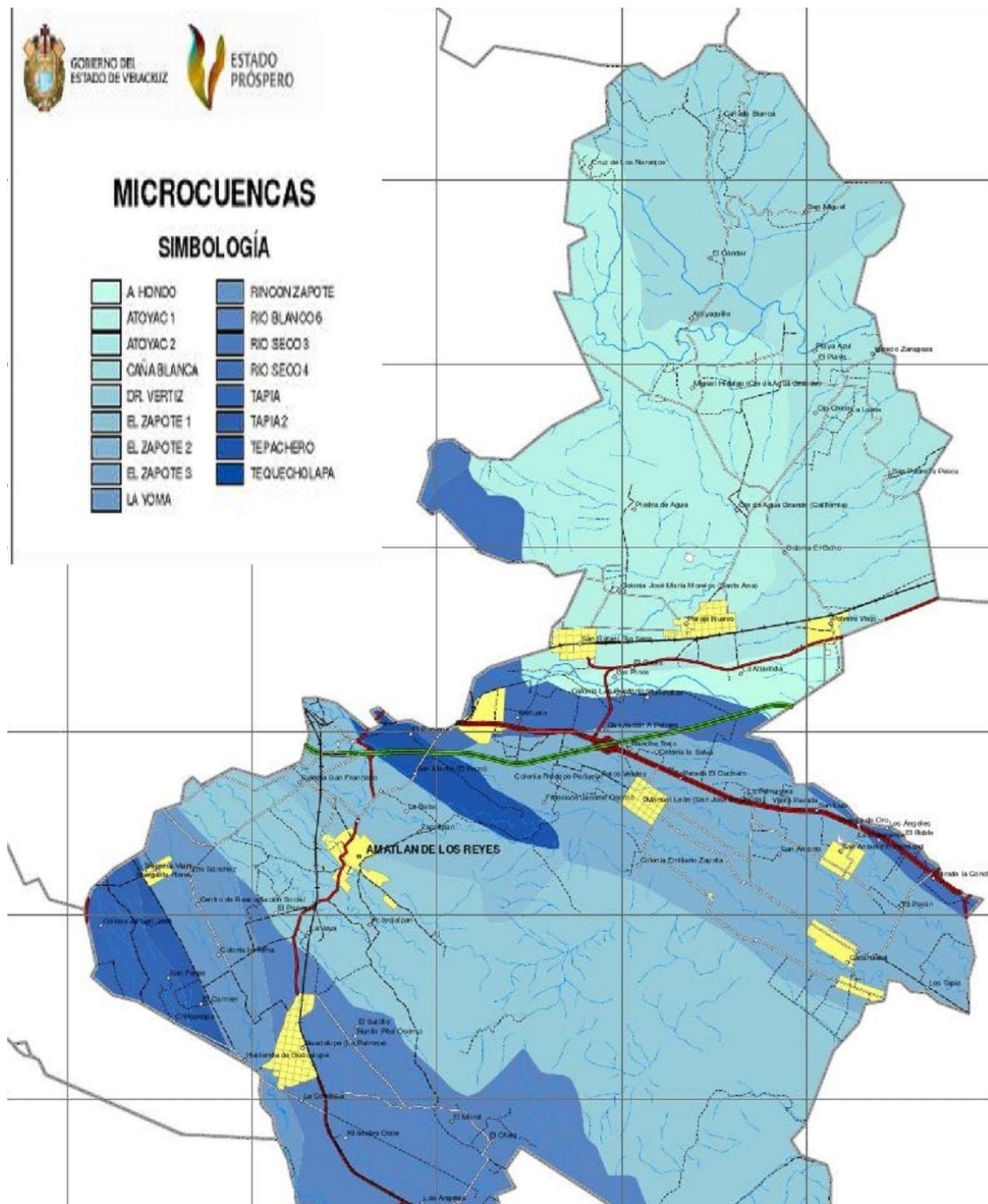
#### 4.1.5 Hidrografía

En el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz la región hidrológica está integrada en un 100% por el Río Papaloapan; la Cuenca por 51% del Río Papaloapan y 49% del Río Jamapa y otros; la Subcuenca por el Río Blanco en un 51% y Río Atoyac con 49%; las corrientes de agua perenne están compuestas por el Río Blanco, Río Atoyac y Río Seco y las corrientes de agua intermitente por el Río Zapote.

## MICROCUENCAS

### SIMBOLOGÍA

	A HONDO		RINCON ZAPOTE
	ATOYAC 1		RIO BLANCO 6
	ATOYAC 2		RIO SECO 3
	CAÑA BLANCA		RIO SECO 4
	DR. VERTIZ		TAPIA
	EL ZAPOTE 1		TAPIA 2
	EL ZAPOTE 2		TEPACHERO
	EL ZAPOTE 3		TEQUECHOLAPA
	LA YOMA		



Fuente: Atlas Municipal de Riesgos Básicos, (2011).

Figura 6. Mapa de hidrología de Amatlán de los Reyes Veracruz.

## 4.2 Historia

Amatlán de los Reyes, Veracruz es un lugar prehispánico que se fundó en el año 1456, aunque según el antropólogo Luis Reyes García, el origen de la Villa de Amatlán data del año 900 A. C. La palabra Amatlán proviene del náhuatl “Amatl” que significa *amate*, y que es un árbol del cual se extraía el papel y “tlan” que significa *lugar* y que en conjunto etimológicamente significan lugar de los amates o higueras y “los Reyes”.

Cuentan las personas que Amatlán era el paso obligado de los enviados de la corona española, y que los funcionarios españoles tenían que pasar a la parroquia con el párroco para enseñarles sus “cartas credenciales”. El párroco leía y convocaba al pueblo al día siguiente a una misa en la cual se les hacía entrega de un bastón de mando, y a partir de ese momento, el enviado ya quedaba reconocido oficialmente como enviado de la corona española, y así sucedía con cada uno de los enviados que llegaban y pasaban por Amatlán y de tantas veces que esto sucedía decidieron ponerle “Amatlán de los Reyes”.

Posteriormente, en la parroquia se pusieron a los Santos Reyes y durante mucho tiempo cuando el Clero y el Estado trabajaban en conjunto decidieron asentar “Amatlán de los Santos Reyes”, sin embargo, tiempo después, aproximadamente durante el año 1920-1930 el Gobierno ordenó que los lugares que tuvieran nombres de Santos se lo quitarán y le pusieran otro, y fue así que decidieron dejarle “Amatlán de los Reyes”.

Se cuenta que entre el año 1300 y 1400 surgió Amatlán, lugar que originalmente se llamaba *Ayotla*, y se encontraba ubicado en un punto geográfico diferente. Amatlán de los Reyes es conocido como la cuna de la actual ciudad de Córdoba, Veracruz debido a que fue en éste municipio en donde se reunieron los 30 caballeros para su fundación y de éste municipio surgieron las primeras familias que comenzaron a poblarla.

### 4.3 Localidades y población

Durante el año 2010, el municipio de Amatlán de los Reyes tuvo una población total de 45,668 habitantes siendo 22,403 hombres y 23,265 mujeres dando como resultado una densidad de población equivalente a 278.38 habitantes / km<sup>2</sup>. Las localidades con mayor número de población son las localidades de Amatlán de los Reyes con 9,123 habitantes, Guadalupe (La patrona) con 3, 569 habitantes, Manuel León con 2, 295 habitantes, Paraje Nuevo con 4, 465 habitantes y Peñuela con 5, 421. A continuación, en la tabla 3 se enuncian las principales localidades del municipio, además de otras localidades secundarias del mismo.

**Cuadro 3** Localidades de Amatlán de los Reyes, Veracruz

Localidades principales		Otras localidades del municipio		
1. Paraje Nuevo	Acayojalpan	El Moral	La Joya	Rancho la Atlántida
2. Ojo de Agua Grande	Atoyaquillo	El Oasis	La Primavera	Rancho San Martín
3. Ojo de Agua Chico	Chilpanapa	El Piave	Los Ángeles	Rancho Trejo
4. California	Colinas de San José	El Porvenir	Los Pinos	San Antonio
5. San Rafael Río Seco	Colonia el Ocho	El Roble	Los Sánchez	San Felipe
6. Fraternidad	Colonia Emiliano Zapata	El Saltillo	Los Tapia	San Lucas
7. Venta Parada	Colonia Fredepo	Francisco Jácome Osorno	Margarita Flores	San Luis
8. Cacahuatal	Colonia la Selva	Gregorio González	Palos Verdes	San Miguel
9. Peñuela	Colonia La Toma	Hacienda de Guadalupe	Parada el Cucharo	San Pedro La Pesca
10. Potrero Viejo	Colonia Las Gardenias	Ignacio Zaragoza	Parada la Concha	Santa Rita
11. Cañada Blanca	Colonia San Francisco	Kilómetro once	Piedra de Agua	Torrecillas
12. Manuel León	Cruz de los Naranjos	La Balsa	Playa Azul	Zacatipan
13. El Otate	Desviación a Potrero	La Cantera	Puente de Oro	San Miguelito
14. El Trapiche Viejo	El Carmen	La Condusa	Rancho El Papayán	Potrerillo

15. El C6ndor La Esperanza Rancho El  
Guadalupe Porvenir

Fuente: Creaci6n propia con datos del INEGI, (2010).

#### 4.4 Actividades econ6micas

De acuerdo con SEP (2018), las principales actividades econ6micas del municipio de Amatl6n de los Reyes son las siguientes:

- Cultivos de caña de azúcar, caf6 cereza y maíz grano
- Autotransporte de carga
- Comercio al por mayor de materias primas agropecuarias y forestales para la industria y materiales de desecho.
- Fabricaci6n de productos a base de minerales no met6licos
- Industria alimentaria
- Servicios de reparaci6n y mantenimiento
- Ganadería y avicultura

#### 4.5 Turismo

La riqueza cultural y natural del municipio de Amatl6n de los Reyes es muy amplia. En la actualidad se pueden observar recursos naturales y culturales muy particulares, con una esencia que no se puede apreciar en otras partes de M6xico. Los visitantes pueden disfrutar de actividades de esparcimiento, de aventura y de convivencia familiar, en grupo o individual. As6 mismo, existe una gran diversidad de recursos culturales, de los cuales el municipio y sus pobladores est6n muy orgullosos. Esta diversidad de recursos incluye construcciones tales como caminos construidos con piedra de r6o que datan desde hace m6s de 200 años y las fiestas y danzas tradicionales del pueblo. Algunos monumentos hist6ricos localizados en el municipio son atractivos tur6sticos como La Parroquia de los Santos Reyes, Campo de Golf de la Cultura Azteca, La Hacienda de Santa Ana y los mont6culos de las pir6mides de Michicalco en la central de abastos.



**Fuente:** Roselia Servín Juárez, (2018).

**Figura 7.** Templo del Señor del Santuario.

Uno de los atractivos turísticos más importantes en el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz es la Ex Hacienda de Guadalupe que forma parte de la ruta “Sierra del café” promovida por Turitour en el Estado de Veracruz. La hacienda data del año de 1690 y para la mano de obra traficaba esclavos que traían desde África y Cuba que ingresaban desde el puerto de Veracruz, hoy en día cuenta con aproximadamente 60 hectáreas que las ocupan para la siembra y cosecha del café; actualmente se siembra el grano Arábica para después exportarlo a Asia, Europa y Estados Unidos. La Ex Hacienda de Guadalupe cuenta con una capilla, cinco dormitorios, patio central, comedor, alberca, gran cocina, estancia y se están restaurando los techos de las habitaciones y colocando baños a cada una para así poder rentarlas para dar hospedaje a los viajeros.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 8.** Alberca de la Ex Hacienda de Guadalupe.

Además, se tiene la intención de promover al sitio para la locación de películas o telenovelas. Actualmente la Ex hacienda comercializa su café bajo la marca Tresso y han obtenido el reconocimiento a Consistencia en Calidad por la empresa estadounidense Keurig, Green Mountain. Ya que cada grano de café lleva un estricto control de calidad en todo su proceso desde el campo, su recolección, beneficiado y tostado para así destacar los atributos en cada taza de esta bebida.

Las celebraciones del municipio son un distintivo muy importante. Generalmente a diario, en las diferentes comunidades se tiene una celebración para cada santo. Es el recurso turístico del que más conocimientos tienen, y, por lo tanto, del que más platican, para ello, las celebraciones religiosas son de gran importancia para ellos y para sus antepasados.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero (2018).

**Figura 9.** Ex Hacienda de Guadalupe.

Es de gran valor que en la actualidad se mantengan vivas las tradiciones religiosas como son los rituales para la celebración de la boda y del bautizo de los hijos que acostumbraban desde hace cientos de años y que no se han perdido. Los habitantes tienen una gran pasión hacia ese tipo de celebraciones y tradiciones que se nota en el empeño y entrega que hacen al celebrar cada una de ellas.

Amatlán de los Reyes es un lugar conocido y querido por su importancia histórica y por las tradiciones con las que cuenta. Sin embargo, en la actualidad se tienen problemas de inseguridad que son difícil de controlar y que restringe o limita la visita de turistas al municipio, , además de que el municipio tiene la desventaja de ser reconocido por la inseguridad que existen en el lugar, por lo que se convierte en un área de oportunidad a trabajar y disminuir el nivel de riesgo con la finalidad de que los visitantes tengan incentivos de visitar el municipio y puedan disfrutar de una estancia agradable en la cabecera municipal y en las 15 congregaciones que lo integran en donde se cuenta con atractivos turísticos.

Algunas de las festividades más representativas del municipio son la celebración de la Semana Santa iniciando con el ritual de la cuaresma. La Fiesta de la Santa Cruz

del Rosario del 1 al 5 de mayo, la población venera al Santo Cristo. En esta fiesta organizan carreras de caballos; palo encebado, bandas de música, baile popular; en ocasiones, peleas de gallos, danzas de voladores de Papantla, moros y santiagueros, sin faltar los fuegos artificiales.

En noviembre la celebración de Todos Santos y los Fieles Difuntos en donde se coloca un altar en el lugar principal de la casa donde se ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba, como ejemplo la calabaza en dulce, mole, chocolate, atole, pan, guajolote y tamales. También se realizan las Mayordomías, que se refieren a la celebración de un santo y el encargado de guardarlo en su casa realiza una fiesta atendiendo a los visitantes con comida, bebida y música.



**Fuente:** INAFED, (2015).

**Figura 10.** Altar de día de muertos en Amatlán de los Reyes, Veracruz

El municipio cuenta con una diversidad de sitios turísticos que los visitantes pueden apreciar y disfrutar, sin embargo, la falta de señalización, de infraestructura y el difícil acceso a algunos de ellos son algunos de los motivos por los que dichos lugares no son visitados. Por tal motivo, se necesita analizar el estado en el que se encuentran actualmente cada uno de los sitios y atractivos turísticos con fines de hacer una planeación estratégica y diseñar productos turísticos que permitan generar beneficios a los pobladores locales y dueños de centros ecoturísticos ubicados en el municipio.

#### **4.5.1 Gastronomía**

Sus comidas más tradicionales y que se pueden mencionar son el mole de guajolote, el esquimole, los tamales blancos, los tamales de frijol, los tamales de semilla de huastle, los tamales de frijol tierno, los tamales con semilla de chile, el caldo blanco de res o de pollo, el tipayan, la semilla de chile con carne de cerdo, las bebidas más sobresalientes es el tepache y el pulque, pero también se utilizaba la castila y los vinos de frutas elaborados por los habitantes de este poblado.

El Esquimole, el Chirioloxt, el puchero blanco, los diferentes tipos de mole, los tamales de frijol y de quelites son algunos de los platillos que se pueden encontrar en el municipio; el tepache, el tequis y la castilla son las bebidas típicas de la región.

Esquimole: comida elaborada con maíz, mollejas, patas e hígado de pollo y chile seco.

Chirioloxt: se prepara con semilla molida de chile seco, se le agrega epazote, esta comida se acompaña de frijoles hervidos y tortillas de mano.

Puchero blanco: se prepara con col, cebolla, ajo, comino tomate de cascara, azafrán y carne de res con grasa, se acompaña con salsa de chile seco.

Mole: se prepara con chile, pasilla y mulato, chocolate, clavo, pimienta, canela, anís, ajonjolí, pasitas, galletas, de animalitos, cacahuates, plátanos machos, ajo, cebolla, y aceite, se sirve con carne de guajolote.

Los tamales (huamole): se elabora con semilla de quelites, panela, frijoles y se envuelve en hojas de maíz (totomoxtle).

Los tamales de frijol: se prepara con masa de maíz, frijol, manteca de cerdo y se envuelve en hojas de huele-mole.



**Fuente:** Luz del Carmen Hernández Huerta (2018).

**Figura 11.** Tamales de frijol.

Para la elaboración del Tepache, se utiliza toda la piña con cascara y pulpa, panela y agua. Es una bebida que se toma todo el año por los pobladores de Amatlán y es muy conocida en la zona por su preparación y proceso. Es una bebida alcohólica a base de frutas y piloncillo (es un dulce hecho a base de caña de azúcar). La bebida no tiene tanto contenido alcohólico y se toma en todo México hace años. En los comienzos de esta bebida se la tomaba con maíz, pero ahora se la estila tomar con frutas como piña, manzana y naranja.

El término Tepache en México, es utilizado para nombrar una bebida obtenida por la fermentación de los azúcares de alguna fruta. La palabra tepache procede del náhuatl “tepiatl”, que significa bebida de maíz.

Es una bebida fermentada, el tepache destaca precisamente por su componente base, y es que la piña por su alto contenido de azúcares y agua, es el ejemplo perfecto de fermentación rápida que da como resultado una bebida refrescante, dulce y muy sabrosa, además de ser una fuente importante de energía.

Elaboración

- cascara de una piña madura (completa).
- 12 tazas de agua (3 lts).

- 600 gr de piloncillo.
- 1 ramita de canela.
- 3 clavos de olor.

#### Preparación

- Se lava la piña, se quita el tallo y se corta en rebanas la cáscara para luego cortarla en trozos medianos.
- Colocar la cáscara en trozos en un recipiente grande y agregar 8 tazas (2lt.) de agua, el piloncillo, la canela y los clavos.
- Tapar y dejar reposar en un sitio caliente durante 48 horas.
- Colar el líquido resultante el Tepache y agregar otras 4 tazas (1 l.) de agua. o, si se prefiere, añadir 1 taza (1/2 l.) de cerveza y dejar reposar otras 12 horas. Colar y añadir 3 tazas (3/4 l.) de agua.

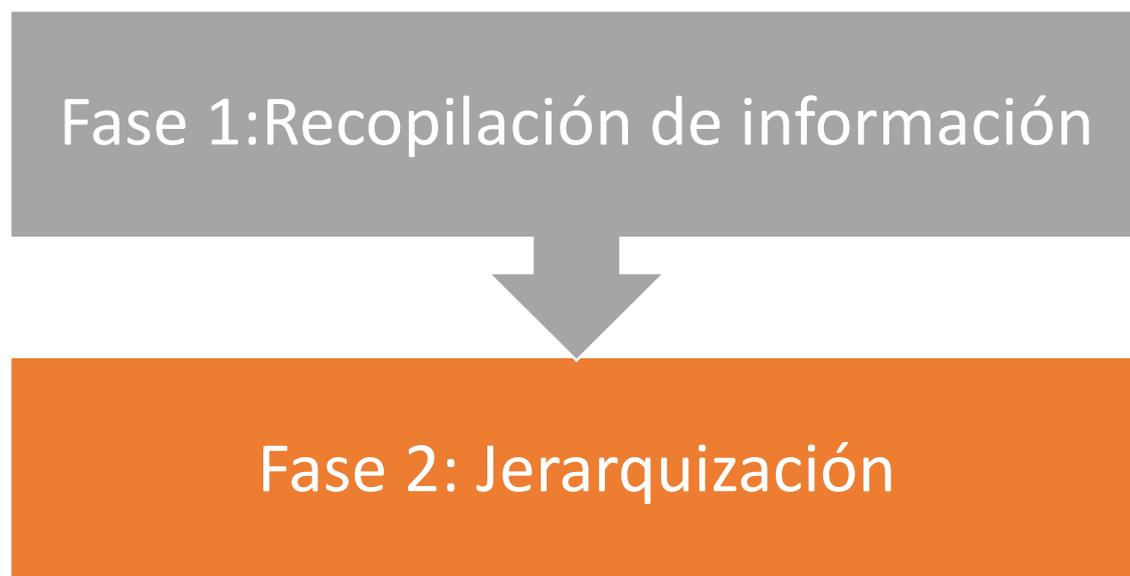


**Fuente:** Luz del Carmen Hernández Huerta, (2018).

**Figura 12.** Tepache.

## 5. METODOLOGÍA

El inventario de recursos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes se hizo utilizando elementos de las metodologías MINCETUR (2012), del Ministro de Ecuador (2017) y de la OEA-CICATUR. La realización del inventario de recursos turísticos se realizó considerando dos fases, mismas que se especifican en la siguiente imagen:



**Fuente:** Creación propia con datos de MINCETUR (2012).

**Figura 13.** Fases de la metodología para realizar el inventario de recursos turísticos.

### 5.1 Enfoque teórico de la metodología para realizar el inventario de recursos turísticos en Amatlán de los Reyes, Veracruz

#### 5.1.1 Fase 1: Recopilación de información

En ésta fase, los recursos de interés turístico se identifican, se ordenan y se clasifican considerando las siguientes tres etapas:

**Etapas 1.** Se definen categorías y tipos de cada uno de los recursos turísticos en base a la clasificación de los recursos turísticos del cuadro 1.

**Etapa 2.** Se recopila información de cada uno de los sitios que sean conocidos turísticamente considerando fuentes secundarias de información.

**Etapa 3.** Se realiza el trabajo de campo para obtener los datos requeridos de cada uno de los recursos turísticos de los sitios en donde se encuentren ubicados y para comprobar la información in situ. En ésta etapa es donde se realizan entrevistas a los habitantes de las comunidades para obtener información que tengan sobre cada uno de los recursos turísticos y complementar la anterior; aquí se incluyen fotografías, mapas y toda la información que se disponga. Toda esta información se utiliza para hacer el llenado de las fichas correspondientes que contienen datos específicos como se indica en la tabla 1 anexo 1.

### **5.1.2 Fase 2: Jerarquización de los recursos turísticos**

Es un proceso de comparación que nos ayuda a establecer un grado de importancia a cada uno de los recursos turísticos previamente clasificados, es decir, es una evaluación de cada uno de los recursos turísticos que nos ayuda a determinar el potencial que tiene cada uno de los recursos (MINCETUR, 2012).

Nos brinda el procedimiento para la valoración de los recursos turísticos que tengan mayor potencial y las mejores condiciones para ser visitados por los turistas, convirtiéndose así en atractivos y poder desarrollar con ellos productos turísticos.

La jerarquización se hace basándose en cinco niveles (recurso, I, II, III y IV) los cuales se determinarán después de haber realizado la valoración de cada uno de los recursos turísticos (MINCETUR, 2017).

En esta fase se analiza la información registrada en las fichas de cada uno de los recursos turísticos, naturales y culturales, para determinar las condiciones actuales en las que se encuentra cada uno de los recursos y así realizar la valoración considerando una ponderación como se indica a continuación en la Tabla 4 para después continuar con la jerarquización de cada uno de ellos.

**Cuadro 4** Criterios de valoración de los recursos turísticos

<b>Criterios de valoración</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Accesibilidad y conectividad</b>	Se refiere a las condiciones de accesibilidad del recurso y a la existencia de vías de acceso, señalización y transporte.	18
<b>Planta turística/complementarios</b>	Considera la existencia de servicios turísticos como: alojamiento, alimentación, agencias de viajes, guías, movilización interna y servicios complementarios.	18
<b>Estado de conservación e integración de sitio/entorno</b>	Se realiza un cálculo estimado de la integridad de los atributos: físicos, ambientales y socioculturales del recurso turístico y de su entorno.	14
<b>Higiene y seguridad turística</b>	Se refiere a la disponibilidad de servicios básicos, señalética y atención ciudadana en temas de: salud, seguridad, comunicación y riesgos/desastres naturales.	14
<b>Políticas y regulaciones</b>	Aborda el cumplimiento de las regulaciones en las actividades que se realizan con el recurso turístico.	10
<b>Actividades que se practican en el recurso</b>	Incluye las actividades que se practican en: tierra, agua y aire en los recursos naturales y culturales.	9
<b>Difusión y medios de promoción del recurso</b>	Se refiere a la mención del recurso en: revistas, páginas web, publicaciones, televisión, entre otros.	7
<b>Registro de visitantes y afluencia</b>	Se incluye el registro de visitantes que realiza el administrador del recurso en donde se anota la procedencia del visitante, la temporalidad y la frecuencia de visitas.	5

**Recursos humanos**

Se refiere al personal que labora o se involucra con recurso turístico y su nivel de instrucción académica.

5

**Fuente:** MINCETUR (2017).

Una vez que fue obtenida la información de cada uno de los recursos turísticos, se asignan valores numéricos que representan el puntaje que alcanzan de la ponderación anterior sobre 100, el cual define el nivel de jerarquía en el que se encuentre el recurso turístico de acuerdo a los siguientes valores mostrados en la tabla 7:

**Cuadro 5** Rangos de jerarquización de los recursos turísticos

Rangos	Jerarquía
100-86	4
85-61	3
60-36	2
35-11	1
10-0	Recurso

**Fuente:** MINTUR (2004).

Considerando las cualidades que sobresalen en cada uno de los recursos turísticos, éstos pueden ser valorados por su relevancia. Para esto, en 1974 la CICATUR-OEA (Centro Interamericano de Capacitación Turística de la Organización de Estados Americanos) propuso la siguiente escala de valoración, la cual es utilizada para valorar los recursos turísticos que se identificaron en un territorio (Cárdenas, 1991):

**Cuadro 6** Escala de valoración de los recursos turísticos

Jerarquía	Descripción del recurso turístico
4	Atractivos excepcionales y de gran importancia para el mercado turístico internacional, que de manera independiente pueden motivar un gran número de visitantes, actual o potencial, los cuales cuentan con las condiciones óptimas para el desarrollo de productos turísticos enfocado a un mercado internacional. Son recursos únicos en el mundo.

- 3 Atractivos con rasgos excepcionales en un país. Se caracterizan por su capacidad de motivar, por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos, un número importante de visitantes, nacionales o extranjeros. Cuentan con las condiciones ideales para el desarrollo de productos turísticos enfocados al mercado nacional e internacional. Son recursos turísticos únicos en el país en donde se ubican.
- 2 Son atractivos con algunos rasgos distintivos que tienen la capacidad de generar interés a los visitantes que provienen de lugares lejanos y que hubiesen llegado a la zona por otros motivos turísticos. Así mismo, permiten motivar corrientes turísticas nacionales ya que presentan condiciones básicas para generar algún producto turístico. Se clasifican como recursos turísticos únicos en una jurisdicción subnacional.
- 1 Son atractivos que presentan condiciones mínimas para generar productos turísticos pero que, forman parte del inventario de recursos turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía. Son recursos únicos en una localidad.

**Recurso** Los recursos sin mérito suficiente para ser considerados al nivel de las jerarquías anteriores se ubican en ésta categoría. Son elementos naturales o culturales que forman parte del patrimonio turístico y que pueden motivar su desplazamiento y pueden complementar a otros de mayor jerarquía, de tal forma que son recursos complementarios.

**Fuente:** MINTUR (2004).

Una vez que se obtuvieron los datos necesarios de cada uno de los recursos turísticos para realizar el llenado de las fichas y se hizo la evaluación correspondiente para la jerarquización de cada uno de los recursos, se procedió a generar un mapa con la base de datos del Sistema de Información Geográfica (SIG), obteniendo así la localización de cada uno de los recursos.

## **5.2 Descripción del método para recopilar los datos del inventario de recursos turísticos en Amatlán de los Reyes, Veracruz**

Para realizar el inventario de recursos turísticos, naturales y culturales, en la práctica se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos para obtener los datos como son: entrevistas a informantes clave, recorridos por cada uno de los sitios, apreciación de las festividades, lugares históricos y escuchar las leyendas y hechos históricos ocurridos en el municipio objeto de estudio, Amatlán de los Reyes, Veracruz.

La recopilación de datos se realizó en el periodo comprendido febrero-agosto 2018. Durante dicho periodo se realizó una estancia de vinculación en el Departamento de Turismo del H. Ayuntamiento de Amatlán de los Reyes que comprendió 5 de febrero al 5 de junio de 2018). En ésta etapa se tuvo la oportunidad de recabar datos y aplicar entrevistas a informantes clave, así como realizar recorridos a varios sitios con potencial turístico que pertenecen al municipio.

Los resultados de la tesina fueron obtenidos gracias a información proporcionada por los habitantes de varias comunidades que pertenecen al municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz, así como también, por parte de empleados del H. Ayuntamiento, de agentes municipales y en general de informantes clave relacionados con el uso de los recursos turísticos naturales y de quienes conocen información muy detallada sobre el patrimonio cultural y cultural, quienes a solicitud de apoyo brindaron información valiosa sobre la riqueza natural y cultural con la que cuenta el municipio. La mayoría de informantes, son personas que están orgullosas del patrimonio con el que cuentan y están dispuestas a preservar y dar a conocer sus recursos a investigadores y a las futuras generaciones con el propósito de valorar dichos recursos y procurar su conservación para que se pueda generar un desarrollo de las comunidades donde se ubican.

En total se realizaron 40 entrevistas a los pobladores de las diferentes localidades del municipio de Amatlán de los Reyes, en las cuales lo que planteó como objetivo identificar los recursos turísticos de su comunidad, los recursos turísticos del municipio y explicar sobre las festividades y celebraciones que se realizan de manera cotidiana, en diferentes meses del año, en su comunidad y en el municipio. Este procedimiento

se hizo con el fin de obtener información sobre los lugares que los habitantes de Amatlán de los Reyes tienen identificados como recursos turísticos, naturales y culturales, dentro de su comunidad y del municipio.

Adicionalmente, se entrevistó a la Directora de Turismo y Cultura del H. Ayuntamiento en la categoría de informante clave, quien facilitó información muy valiosa sobre los recursos turísticos que se encuentran en el municipio. Así mismo, se recopiló información de algunos habitantes de edad avanzada que conocen muy bien los lugares y las historias de cada uno de los atractivos turísticos.

Dentro de las preguntas que se realizaron en las encuestas fue si consideraban importante que se tuviera un listado de los recursos naturales y culturales del municipio para que los visitantes pudieran consultar, en donde sólo dos personas contestaron que no, lo que es un 5%, mientras que el 95 % de las personas encuestadas dijeron que si es importante que los turistas tengan un listado para consultar los lugares que pueden visitar y conocer en el municipio, ya que actualmente el H. Ayuntamiento no cuenta con un listado físico de los lugares que los turistas pueden visitar.

Una vez que se obtuvo el inventario de los recursos turísticos del municipio, se procedió a la evaluación y jerarquización de cada uno de ellos, la cual se hizo por medio de una ponderación de determinados criterios a evaluar en cada uno de los recursos.

## **6. RESULTADOS**

Las 40 personas encuestadas comentaron que es factible que se realice un inventario de los recursos turísticos del municipio, además que al tener el inventario será más fácil desarrollar alguna o varias rutas turísticas en donde se contemplen dichos recursos, las cuales ayudarían al desarrollo turístico del municipio y a obtener otras fuentes de ingresos, diferentes a las convencionales, beneficiando así a los pobladores del municipio, quienes están dispuestos a colaborar en proyectos turísticos que se desarrollen en la cabecera municipal y en la comunidades que pertenecen.

Después de haber recopilado información de las fichas de cada uno de los recursos turísticos, naturales y culturales, que se ubican en el municipio de Amatlán de los Reyes, se generó el inventario de recursos turísticos del municipio, integrando todos los elementos que se necesitaban para cada una de las fichas correspondientes. Una vez que se obtuvo la información que se necesitaba, se ordenó por categorías y subcategorías, quedando de la siguiente manera:

**Cuadro 7** Inventario y categorización de los recursos turísticos identificados en el municipio de Amatlán de los Reyes

<b>Numero de ficha</b>	<b>Nombre del recurso turístico</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Id categoría</b>	<b>Categoría</b>	<b>Id tipo</b>	<b>Tipo</b>
1	Cerro de la Cruz	Cruz de los Naranjos	1	Sitios Naturales	1	Montaña
2	Laguna “La Pesca”	La pesca	1	Sitios Naturales	2	Laguna
3	Laguna de Cañada Blanca	Cañada Blanca	1	Sitios Naturales	2	Laguna
4	Laguna en la Colonia Morelos	Colonia Morelos	1	Sitios Naturales	2	Laguna
5	Nacimiento del Río Atoyac	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
6	Río Puente de Oro	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
7	Gruta hacia el río subterráneo	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
8	Posa de Agua “El Encanto”	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
9	El Boquerón	San Rafael Río Seco	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
10	Nacimiento “Los lavaderos”	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
11	Poza “El Jícara”		1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
12	Río Ganchos-Fraternidad	Fraternidad	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
13	Manantial “La Ceiba” Ojo Chico	Ojo de Agua Chico	1	Sitios Naturales	3	Ríos y Arroyos
14	Nacimiento El Pozorrón	Amatlán de los Reyes	1	Sitios Naturales	4	Caídas de agua

15	Gruta de Lourdes	Amatlán de los Reyes	1	Sitios Naturales	5	Grutas y cavernas
16	Cueva de la India	Amatlán de los Reyes	1	Sitios Naturales	5	Grutas y cavernas
17	La Caldera del Diablo	San Rafael Río Seco	1	Sitios Naturales	5	Grutas y cavernas
18	Cueva de las Lechuzas	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	5	Grutas y cavernas
19	Cueva del Niño	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	5	Grutas y cavernas
20	Cueva El Encanto	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	5	Grutas y cavernas
21	Área Natural protegida "El Clarín"	Ojo de Agua Grande	1	Sitios Naturales	6	Parques nacionales y reservas de flora y fauna
22	Roca de los Sacrificios	Amatlán de los Reyes	1	Sitios Naturales	-	-
23	Árbol de "La Pochota"	Amatlán de los Reyes	1	Sitios Naturales	-	-
24	Barranca de Río Seco	San Rafael Río Seco	1	Sitios Naturales	-	-
25	Iglesia del Señor del Santuario o de los Santos Reyes	Cabecera municipal	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
26	Ex Hacienda "La Peñuela"	Peñuela	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
27	Ex Hacienda "Ojo de Agua Grande"	Ojo de Agua Grande	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
28	Ex Hacienda "El Potrero"	Potrero Viejo	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
29	Hacienda de Guadalupe	Guadalupe (La Patrona)	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
30	Ex Hacienda Casa Blanca	Guadalupe (La Patrona)	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos

31	Ex Hacienda de Cacahuatal	Cacahuatal	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
32	Hacienda de Santa Ana	San Rafael Río Seco	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
33	Antiguos hornos	Amatlán de los Reyes	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
34	Puentes históricos Cabecera Municipal	Amatlán de los Reyes	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
35	Antiguo templo de cal	Cacahuatal	2	Manifestaciones Culturales	7	Lugares históricos
36	Pirámides en la Central de Abastos	Amatlán de los Reyes	2	Manifestaciones Culturales	8	Ruinas y sitios arqueológicos
37	Montículos en Paraje y Potrero	Potrero Viejo	2	Manifestaciones Culturales	8	Ruinas y sitios arqueológicos
38	Feria de la Cruz y del Rosario	Amatlán de los Reyes	3	Folklore	9	Ferias y mercados
39	Feria de la caña	Paraje Nuevo	3	Folklore	9	Ferias y mercados
40	Xochipitzahuatl	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	10	Música y danzas
41	Boda autóctona	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	10	Música y danzas
42	Bautizo autóctono	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	10	Música y danzas
43	Trajes típicos de Amatlán	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	11	Artesanías y artes populares
44	Artesanías	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	11	Artesanías y artes populares
45	Ezquimole	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	12	Comidas y bebidas típicas

46	Tamales de Huaxtle	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	12	Comidas y bebidas típicas
47	Gordas de lodo	Municipio de Amatlán de los Reyes	3	Folklore	12	Comidas y bebidas típicas
48	Mayordomías	Municipio de Amatlán de los Reyes	4	Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
49	Feria patronal del pueblo "Feria de la Cruz y del Rosario" (3 de mayo en cabecera municipal)	Amatlán de los Reyes	5	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
50	Fiesta patronal de Cruz de los Naranjos (24 de mayo)	Cruz de los Naranjos	6	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
51	Fiesta patronal de Cañada Blanca (12 de diciembre)	Cañada Blanca	7	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
52	Fiesta patronal Virgen de los Dolores Paraje Nuevo (15 de septiembre)	Paraje Nuevo	8	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
53	Feria de la caña en Paraje (26 y 29 de mayo)	Paraje Nuevo	9	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
54	Fiesta patronal de la Colonia Emiliano Zapata (1 -5 de octubre)	Colonia Emiliano Zapata	10	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
55	Fiesta de Cristo Rey en Peñuela (23 de noviembre)	Peñuela	11	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
56	Fiestas de Semana Santa	Amatlán de los Reyes	12	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas

57	Fiesta patronal San Antonio de Padua (13 de junio)	Ojo de Agua Grande	13	Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
58	Fiesta patronal San Antonio Apóstol en California (25 de julio)	California	14	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
59	Fiesta patronal San Martín de Porras en Ojo Chico (3 de noviembre)	Ojo de Agua Chico	15	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
60	Fiestas de Todos Santos (Día de Muertos)	Amatlán de los Reyes	16	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
61	Fiesta patronal San Pedro en La pesca (29 de junio)	La Pesca	17	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
62	Fiesta patronal de la Santa Cruz en Atoyaquillo (3 de mayo)	Atoyaquillo	18	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
63	Fiesta patronal La Candelaria en Potrero Viejo (15 de septiembre) (2 de febrero)	Potrero Viejo	19	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
64	Fiesta patronal Señora de Santa Ana, Colonia Morelos (26 de julio)	San Rafael Río Seco	20	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
65	Fiesta patronal los tres arcángeles o San Arcángel San Rafael Río Seco (29 de septiembre)	San Rafael Río Seco	21	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
66	Fiesta patronal Virgen de la Concepción (7 de diciembre) (8 de agosto)	Municipio de Amatlán de los Reyes	22	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas
67	Fiesta patronal San Isidro en Cacahuatal (15 de mayo)	Cacahuatal	23	Programados Acontecimientos	13	Fiestas religiosas y profanas

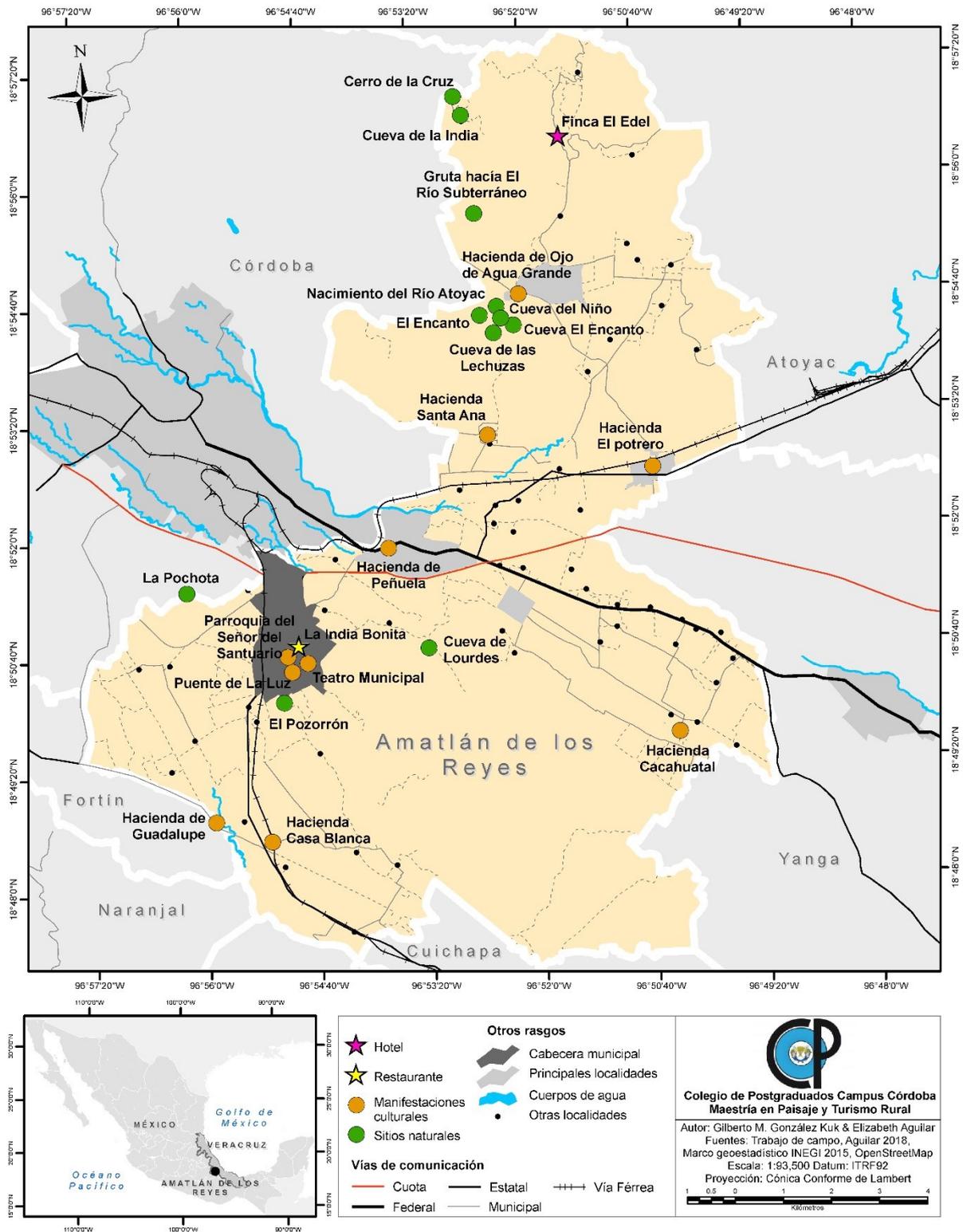
68	Fiesta patronal de la Virgen de Guadalupe en Guadalupe (La Patrona) (12 de diciembre)	Guadalupe	24	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
69	Fiesta patronal de San Antonio en Fraternidad (13 de junio)	Fraternidad	25	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
70	Fiesta patronal de Santiago Apóstol en California (25 de julio)	California	26	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
71	Fiesta de la Virgen de Juquila en Cacahuatal (8 de diciembre)	Cacahuatal	27	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
72	Fiesta del pueblo de Trapiche en San Refugio (4 de julio)	San Juan Refugio	28	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
73	Fiesta de San José en Manuel León (19 de marzo)	Manuel León	29	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
74	Fiesta de la Divina Providencia en Los Ángeles (finales de mayo)	Los Ángeles	30	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
75	Fiesta de la Virgen de los Ángeles en Los Ángeles (2 de agosto)	Los Ángeles	31	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
76	Fiesta de la Virgen de la Concepción en El Oate (8 de diciembre)	El Oate	32	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
77	Fiesta de Virgen de la Santísima Trinidad en Las Gardenias (27 de mayo)	Las Gardenias	33	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas
78	Fiesta de la Virgen de Lourdes en Amatlán (11 o 12 de febrero)	Cabecera municipal	34	Acontecimientos Programados	13	Fiestas religiosas y profanas

**Fuente:** Elaboración propia con datos del trabajo de campo, Teresa Elizabeth Aguilar Tijero (2018).

La elaboración de las fichas del inventario de recursos turísticos ayudó a identificar los recursos con potencial turístico y que pueden ser utilizados y aprovechados para crear algún producto turístico que sea factible en el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz.

### **6.1 Ubicación de los recursos turísticos**

La ubicación geográfica de los recursos turísticos identificados en el estudio se muestra en la ilustración 14 del mapa señalado a continuación:



**Fuente:** Gilberto M. González Kuk & Teresa Elizabeth Aguilar Tijero.  
**Figura 14.** Mapa de ubicación de los recursos turísticos del Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz.

## **6.2 Descripción de los recursos turísticos**

Durante el trabajo de campo se identificaron un total de 81 recursos turísticos, de los cuales 27 son recursos naturales, 13 recursos culturales, 10 folclóricos y 31 acontecimientos programados. A continuación, se presenta una descripción de los recursos visitados de acuerdo a su categoría:

### **6.2.1 Recursos naturales**

#### **Rn1: Cerro de la Cruz**

Es un cerro ubicado en la localidad Cruz de los Naranjos, localizada a una hora del Cabera Municipal de Amatlán de los Reyes y a 48 minutos del centro de la Ciudad de Córdoba, Veracruz, en el cual se juntan los municipios de Córdoba, Ixhuatlán del Café y Amatlán. Se encuentra a una altura de 1600 metros sobre el nivel del mar y del cual se pueden observar varios municipios aledaños al municipio de Amatlán de los Reyes, además de algunos recursos turísticos del mismo, ofrece una vista espectacular en la que se disfrutan grandes e increíbles paisajes. En la cima del cerro se construyó una cruz de 12 metros de altura, que fue elaborada y colocada en dicho lugar por los habitantes del pueblo, la cual se puede ver de diferentes partes que se encuentran debajo del cerro.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 15.** Cerro de la Cruz.

### **Rn2: Laguna de Cañada Blanca**

La laguna se localiza al final de la localidad Cañada Blanca, dicha congregación se encuentra a 45 minutos de distancia del Palacio Municipal de Amatlán de los Reyes y a 52 minutos del centro de la Ciudad de Córdoba, Veracruz. Este cuerpo de agua se llena regularmente en la temporada de lluvia durante la estación de verano, es un recurso natural ideal para entrar en contacto naturaleza y para disfrutar de un momento relajante al observar la quietud del agua y la serenidad del lugar.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 16.** Laguna de Cañada Blanca.

### **Rn3: Nacimiento del Río Atoyac**

En la Congregación de Ojo de Agua Grande se encuentra el nacimiento del Río Atoyac considerado dentro de los más importante del Estado de Veracruz. Contiene aguas cristalinas de coloración azul, ese color se debe a los minerales que componen dicho nacimiento, forma parte además del área protegida "El Clarín" que comprende 540 hectáreas de cuenca, es un lugar donde se pueden realizar actividades como el kayak o recorrerse en lancha. Es un lugar tranquilo para disfrutar y observar 180 especies de aves, 20 especies de mariposas entre las que destacan la mariposa monarca y mariposa de la suerte.

En la antigüedad fue un sitio sagrado para los antiguos totonacos, habitantes del lugar en el cual se ofrecían sacrificios al Dios Tláloc para obtener buenas cosechas, en esta poza se encontró un yugo de piedra profusamente labrada la cual se exhibe actualmente en el museo de la Ciudad de Córdoba, Veracruz.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 17.** Nacimiento del Río Atoyac.

#### **Rn4: Gruta hacia el Río Subterráneo**

Son las grutas que se ubican en el nacimiento del río Atoyac y en donde después de caminar unos minutos se llega a un río con mucha corriente el cual es el verdadero nacimiento de dicho río.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 18.** Gruta hacia el río subterráneo.

#### **Rn5: Poza de Agua “El Encanto”**

Es una poza con aguas cristalinas que salen del Río "El Encanto" en donde se puede pasar un rato agradable disfrutando de la frescura de dichas aguas.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 19.** Poza de agua "El Encanto".

### **Rn6: Nacimiento “El Pozorrón”**

Es un nacimiento que cuenta con una pequeña caída de agua y que al caer forma una pequeña poza en donde las personas llegan a nadar un rato para refrescarse.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 20.** Nacimiento "El Pozorrón".

### **Rn7: Gruta de Lourdes**

La gruta se localiza en la parte superior del cerro llamado Tepetzala, a 20 minutos de Amatlán de los Reyes, llamada así debido a la conmemoración del centenario de la aparición de la Virgen de Lourdes. Y con una profundidad aproximada de 350 metros, es un lugar de muy fácil acceso. En lo profundo de la cueva podrás encontrar una pequeña capilla de la Virgen de Lourdes.

En el mes de febrero se realiza la mayordomía a La Virgen de Lourdes, principalmente con una celebración eucarística que se efectúa alrededor de las 12:00 p.m., no sin antes realizar un recorrido desde la Cabecera Municipal de Amatlán de los Reyes de aproximadamente tres kilómetros hasta la gruta, para venerar la imagen en su día, para posteriormente adentrarse en el interior de la cueva, contemplar a la Virgen de Lourdes y salir de la nave que ostenta este mágico lugar.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 21.** Gruta de Lourdes.

### **Rn8: Cueva de la India**

Localizada en un lugar llamado Saltillo en el cerro de Maloxtla, (lugar de la maleza), es considerada la cueva más grande que han descubierto hasta el momento en el municipio de Amatlán de los Reyes, ésta tiene tres niveles, es uno de los lugares más impresionantes, en el cual se puede practicar espeleología y al final del recorrido apreciar un pequeño río subterráneo, es una cueva bastante grande por la que es necesario descender haciendo rappel y con el equipo necesario.



**Fuente:** INAFED, (2013).  
**Figura 22.** Cueva de la India

### **Rn9: La Caldera del Diablo**

Localizada al norte de la zona serrana de Paraje Nuevo se encuentra esta cueva formada debido a la existencia de un cráter producido por la caída de un meteorito, está rodeada de selva como la mayoría de las cuevas que se encuentran en el municipio, dentro y fuera de ella se pueden observar diferentes especies de fauna.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 23.** La Caldera del Diablo.

### **Rn10: Cueva de las Lechuzas**

Pequeña cueva que está constituida por varias formaciones rocosas en donde se puede observar la selva que la rodea y los murciélagos que la habitan.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 24.** Cueva de las Lechuzas.

### **Rn11: Cueva del niño**

Cueva que aún no ha sido explorada pero que tiene una gran profundidad para adentrarse en ella, al igual que la mayoría está rodeada de selva y se pueden observar diferentes especies de flora y fauna.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 25.** Cueva del niño.

### **Rn12: Cueva “El encanto”**

Cuevas que se encuentran cerca al nacimiento el encanto y que aún no han sido exploradas, pero que se piensa está conectada con el mismo nacimiento.



**Fuente:** Roselia Servín Juárez, (2018).

**Figura 26.** “Cueva "El Encanto"”

### **Rn13: Área Natural Protegida “El Clarín”**

En este apartado se menciona “El clarín” que es un área natural protegida del Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz. Ha sido creada por los habitantes de la comunidad de Ojo de Agua Grande para tenerla en reserva. Su nombre proviene de una de las aves existentes de esta localidad y cuyo hermoso canto hace un eco entre las piedras y ramas del bosque.

Otro de los proyectos que va ligado con el de las cabañas, es la siembra y cosecha de bambú, ya que es utilizado en la creación de diversos artículos que se utilizan en las cabañas, además de reforestar la rivera del río Atoyac para proteger su ecosistema, conservar su gran vegetación y su fauna donde encontramos: loros, guacamayas, tucanes, gato montés, coaties, mapaches, perros de agua (nutrias neotropical), entre otras especies las cuales están protegidas, por los ambientalistas, prohibiendo la caza y haciendo un lugar adecuado para su permanencia y sobrevivencia.



**Fuente:** Roselia Servín Juárez, (2018).

**Figura 27.** Área Natural Protegida "El Clarín"

#### **Rn14: Árbol "La Pochota"**

Es un árbol histórico y emblemático del municipio, ya que cuentan los pobladores que durante muchos años en la época de la Independencia y de la Revolución era un símbolo temido debido a que la persona que llegará a ese árbol ya sabía que iba a morir porque en ese árbol era donde castigaban y colgaban a los forajidos. Es un símbolo de identidad y orgullo de los pobladores ya que éste árbol es uno de los principales testigos de la historia que pertenece a Amatlán de los Reyes.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 28.** Árbol "La Pochota".

## 6.2.2 Recursos culturales

### Rc-1: Parroquia del Señor del Santuario o de los Santos Reyes

La primera Iglesia de Amatlán de los Reyes se levantó en el año 1547, es un lugar lleno de historia y que en 1573 se terminó la construcción y se bendijo de forma solemne y se reconoció como parroquia a nivel Estado. Algunas de las imágenes que se encuentran dentro de la parroquia son del siglo XVI al XVIII. En la parte de arriba de la fachada se encuentran tres escudos, de los cuales, el que se encuentra ubicado en el centro representa la fundación de Amatlán de los Reyes por la cultura Azteca y los escudos que se encuentran a los lados, uno representa a los españoles ya que ellos aportaron gran parte de lo que se necesitó en esos tiempos para la construcción de la parroquia, y el otro representa a los ingenios que se encuentran alrededor del pueblo y que también fueron parte importante para la construcción de la misma. Fue el punto de reunión de los 30 caballeros para fundar Córdoba en el año 1618, saliendo de ahí las 10 familias que comenzaron a poblar la misma ciudad.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 29.** Parroquia del Señor del Santuario o de los Santos Reyes.

### **Rc-2: Ex Hacienda La Peñuela**

Localizada en la localidad de Peñuela se encuentra esta Hacienda que data del año 1691, siendo su dueño en ese entonces Pedro López de Castillo con un valor de 20,000 pesos, para finalmente pasar como dueño Antonio Zevallos. Era un lugar dedicado a la venta de esclavos.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 30.** Ex Hacienda La Peñuela.

### **Rc-3: Ex Hacienda Ojo de Agua Grande**

Llamada también Hacienda de Nuestra Señora de Cosamalupan se ubica en la congregación de Ojo de Agua Grande, esta construcción data del siglo XVI, perteneciente a Juan de Piña en el año 1702, en esta hacienda al igual que en la mayoría se dedicaba a la venta de esclavos, ésta tenía 7 caballerías y 2 esclavos, cuando para el año 1788 ya contaba con 118 esclavos, es una hacienda pequeña que en la actualidad sólo logran observarse ruinas de lo que anteriormente era la hacienda.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 31.** Ex Hacienda Ojo de Agua Grande.

#### **Rc-4: Ex Hacienda El Potrero**

Tuvo sus orígenes en el siglo XVI, cuando era un sitio de para ganado perteneciente a Don Francisco Pérez, posteriormente pasando por varios dueños hasta convertirse en un trapiche que funcionó durante varios años, hasta quedar en ruinas que actualmente pueden visitarse pero que pertenecen a un Ingenio. Es una de las pocas haciendas que aún conservan su capilla.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 32.** Ex Hacienda El Potrero.

### **Rc-5: Ex Hacienda de Guadalupe**

Sitio visitado por personajes de la historia como Agustín de Iturbide, Venustiano Carranza, Benito Juárez y otros personajes más. Es una hacienda que fue creada en el año 1690, perteneciente a Francisco Aguilar, posteriormente pasando a ser dueño Don Antonio Gómez Guevara conde de Oñate, en esta hacienda se plantó la primera planta de café traída de la Habana Cuba, lugar que siguen conservando para guardar esa parte importante de la historia, también se plantaron las primeras plantas de caña de azúcar y el cultivo de mango.

Fue un lugar en donde se hacía la venta de esclavos y que llegó a tener 218, en el patio central de la hacienda los exhibían, les ponían el precio y los hacendados españoles los adquirían. Fue una hacienda que está en proceso de restauración por los propietarios, actualmente cuenta con 5 recámaras, sala y comedor, cuenta con una alberca que ya es parte de la restauración que le están haciendo, además de contar con ruinas de lo que antiguamente era su capilla.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 33.** Ex Hacienda de Guadalupe.

### **Rc-6: Ex Hacienda de Cacahuatal**

Fundada en el año 1691 siendo dueños Francisco de Barrios e Isabel Rodríguez, era utilizada para la venta de esclavos y cultivo de caña y llegó a tener un valor de 64,270 pesos. El último dueño conocido fue Manuel Álvarez en el año de 1811. Actualmente se pueden ver varias partes de lo que era la hacienda, cuentan que era muy grande, que tenía una extensión que abarcaba varias manzanas de la localidad, de hecho, las partes que se pueden observar están en diferentes casas.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero (2018).

**Figura 34.** Ex Hacienda de Cacahuatal.

### **Rc-7: Ex Hacienda de Santa Ana**

De esta hacienda se tiene poca información, pero se dice que es del año 1692 y que pertenecía a Don Francisco Brito Lomelín, ésta era un beneficio del café y actualmente se puede observar todo lo que utilizaban para el proceso del café y el beneficio sigue conservándose como antes. Actualmente es utilizada para realizar eventos.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 35.** Ex Hacienda de Santa Ana

### 6.2.3 Folklore

#### Rc-10: Feria de la Cruz y del Rosario

Evento que es realizado para el pueblo y para que los visitantes conozcan parte de la cultura del municipio, es una feria religiosa ya que el 3 de mayo se venera al Señor del Santuario, es una celebración que da sentido de identidad y de pertenencia a los habitantes del municipio de Amatlán de los Reyes, durante la misma, se realizan diversas actividades culturales y religiosas para el entretenimiento de los asistentes.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 36.** Feria de la Cruz y del Rosario

#### Rc-11: Mayordomías

Las mayordomías es otra tradición religiosa del pueblo en las cuales se venera y celebra a cada uno de los Santos en las diferentes localidades, se realizan recorridos con los Santos, se da comida a los que asisten a la celebración y se bailan las danzas del pueblo.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 37.** Mayordomías

### **Rc-12: Artesanías**

Ellos utilizan recursos naturales como materia prima para elaborar sus artesanías, una de ellas es yendo a los ríos a piedras que utilizan para hacer los rosarios, realizan muebles y esculturas talladas en madera, así como el bordado tradicional del huipil.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).

**Figura 38.** Artesanías

### **Rc-13: Xochipitzahuatl**

Canto tradicional del municipio interpretado en la lengua náhuatl en las ceremonias religiosas como agradecimiento a la Madre Tierra y también en las fiestas tradicionales del mismo que realizan en el mismo municipio.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 39.** Xochipitzahuatl

#### **Rc-14: Boda Autóctona**

Es un ritual tradicional del municipio que realizan las personas al pedir la mano da la prometida, el cual realizan para que las familias se conozcan y estén de acuerdo con el compromiso de los novios.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 40.** Boda Autóctona.

### **Rc-15: Bautizo Autóctono**

Es una ceremonia del bautizo de los niños o recibimiento de los compadres después de llevar al niño a bautizar, se le lava la mano al compadre y se le pide perdón, también se le pone una guirnalda de flores en el cuello como señal de compromiso.



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 41.** Bautizo Autóctono

### **Rc-16: Trajes típicos de Amatlán**

Como parte de su identidad Amatlán de los Reyes cuenta con un traje típico para los caballeros y cuatro huipiles diferentes para las damas, los vestuarios de las mujeres son bastante laboriosos, para elaborar un huipil se tardan entre cuatro y seis meses y no marcan nada en la tela, solo se cuentan hebras y sobre esas hebras van haciendo el bordado, la técnica que se utiliza es al pasado, son elaborados de manta, lino o tergal, existen diferentes tipos de huipiles, el de uso diario o de listones, el de estrellas que representa la cosmovisión del mapa estelar de los amatecos, los de flores que representan las creaciones de la naturaleza y el de boda que utilizan en el día más especial de su vida (la boda).



**Fuente:** Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, (2018).  
**Figura 42.** Trajes típicos de Amatlán.

### **3 Jerarquización y ponderación de los recursos turísticos**

Derivado de la metodología propuesta en la sección 4, para la identificación y valoración de los recursos turísticos, se obtuvo una clasificación y jerarquización obteniendo los siguientes puntajes y su respectivo análisis de ponderación:

**Cuadro 8** Criterios de valoración (ponderación) de los recursos turísticos de Amatlán de los Reyes, Veracruz

Ficha	Recurso turístico	Tipo de recurso turístico	Categoría del recurso	Accesibilidad y conectividad	Planta turística/complementarios	Estado de conservación e integración sitio/entorno	Higiene y seguridad turística	Políticas y regulaciones	Actividades que se practican en el recurso	Difusión y medios de promoción del recurso	Registro de visitantes y afluencia	Recursos humanos	Puntaje total	Jerarquía
1	Cerro de la Cruz	Montaña	Natural	7	0	8	0	0	0	0	0	0	15	1
2	Laguna de Cañada Blanca	Laguna	Natural	6	0	3	0	0	0	0	0	0	9	Recurso
3	Nacimiento del Río Atoyac	Ríos y Arroyos	Natural	9	10	12	0	0	9	3	0	0	43	2
4	Gruta hacia el río subterráneo	Ríos y Arroyos	Natural	7	5	10	0	0	0	0	0	0	22	1
5	El Encanto	Ríos y Arroyos	Natural	9	5	7	0	0	0	0	0	0	21	1
6	El Pozorrón	Caídas de Agua	Natural	10	5	6	0	0	0	0	0	0	21	1
7	Gruta de Lourdes	Grutas y Cavernas	Natural	4	0	5	0	0	7	0	0	0	16	1
8	Cueva de la India	Grutas y Cavernas	Natural	4	0	7	0	0	7	0	0	0	18	1
9	La Caldera del Diablo	Grutas y Cavernas	Natural	4	0	7	0	0	6	0	0	0	17	1
10	Cueva de las Lechuzas	Grutas y Cavernas	Natural	3	0	7	0	0	0	0	0	0	10	Recurso
11	Cueva del Niño	Grutas y Cavernas	Natural	3	0	7	0	0	0	0	0	0	10	Recurso
12	Cueva El Encanto	Grutas y Cavernas	Natural	5	5	7	0	0	0	0	0	0	17	1
13	ANP "El Clarín"	Parques Nacionales y Reservas de Flora y Fauna	Natural	9	10	12	0	0	6	0	0	0	37	2
14	Iglesia del Señor del Santuario	Lugares Históricos	Museos y manifestaciones	14	15	14	0	0	9	2	0	2	56	2
15	Ex Hacienda "La Peñuela"	Lugares Históricos	Museos y manifestaciones	14	15	3	0	0	0	0	0	0	32	1
16	Ex Hacienda "Ojo de Agua Grande"	Lugares Históricos	Museos y manifestaciones	11	12	4	0	0	0	0	0	0	27	1
17	Ex Hacienda de "El Potrero"	Lugares Históricos	Museos y manifestaciones	13	12	5	0	0	0	0	0	0	30	1
18	Hacienda de Guadalupe	Lugares Históricos	Museos y manifestaciones	13	15	14	0	3	9	7	3	5	69	3
19	Hacienda de Santa Ana	Lugares Históricos	Museos y manifestaciones	16	15	14	0	0	0	4	0	0	49	2

**Fuente:** Elaboración propia con datos de trabajo de campo 2018.

Después de haber realizado la ponderación y jerarquización de los recursos turísticos visitados los resultados arrojados fueron los siguientes:

**Cuadro 9** Resultados de jerarquización de los recursos turísticos visitados.

<b>Jerarquía</b>	<b>Total</b>
	<b>recursos</b>
<b>Recurso</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>1</b>

**Fuente:** Elaboración propia con datos de la ponderación de los recursos turísticos.

Por lo que podemos observar que hay tres sitios que solo pueden mantenerse como recurso, los cuales no tienen potencial para poder integrarlos a algún producto turístico, sin embargo cuenta con un recurso que llega a la jerarquización 3, el cual es un atractivo que cuenta con las condiciones para integrarse a un producto turístico y que puede atraer visitantes nacionales e internacionales, y que ciertamente, ese atractivo ya estuvo integrado a un producto turístico que motivaba a turistas nacionales y extranjeros a visitarlo.

En cuanto a los otros recursos, se identificaron 11 dentro de la jerarquía 1, y 4 en la jerarquía 2, los cuales pueden formar parte de proyectos turísticos que se generen en el mismo municipio para atraer visitantes locales, regionales y nacionales y que con ayuda del atractivo nivel 3 pueden atraer a turistas internacionales realizando un proyecto integrador de los recursos turísticos.

## **7. CONCLUSIONES**

Los resultados obtenidos en la investigación desarrollada, nos brindó una metodología en la cual se pudo realizar el inventario de recursos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz, la cual constituye una herramienta para inventariar y jerarquizar cada uno de los recursos, haciendo la combinación de dos metodologías existentes.

El apoyo del personal del H. Ayuntamiento del municipio, los habitantes, ejidatarios, amas de casa, y personas relacionadas con la cultura del municipio, fue de vital importancia, ya que ellos fueron los principales informantes de los recursos turísticos que se identificaron en el municipio.

Obtener el listado de estos recursos naturales y culturales del municipio, ayudó a generar una herramienta que los turistas puedan consultar al visitar Amatlán de los Reyes, y poder conocer que sitios pueden visitar durante su estancia en el municipio

El inventario de recursos turísticos permitió conocer el estado en el que se encuentran cada uno y cuales pueden considerarse atractivos turísticos para el diseño de algún producto turístico. Su jerarquización permitió conocer cuales tienen potencial de ser aprovechados.

La evaluación de los recursos turísticos identificados en el municipio de Amatlán de los Reyes, reflejó la falta de una planta turística que ayude a la integración de los recursos en un producto turístico y así puedan convertirse en recursos o atractivos turísticos reales, además para que se puedan brindar los servicios turísticos necesarios para que los turistas puedan pernoctar en el municipio o en las comunidades pertenecientes al mismo, por lo que es necesario que se implementen servicios de: hospedaje, alimentación, transporte, recreación y de apoyo (principalmente los de seguridad y salud) en el municipio, contribuyendo así al desarrollo turístico y económico de Amatlán de los Reyes y de municipios aledaños.

El inventario permitió conocer el estado de conservación de cada uno de los recursos turísticos, los cuales pueden ser aprovechados, considerando que algunos requieren de mayor atención, además, la jerarquización permitió conocer que la mayoría de los recursos turísticos, naturales y culturales, son de interés local y nacional.

### **7.1 Desarrollo de un producto turístico con el inventario**

Con los resultados obtenidos al realizar el inventario de los recursos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes, surgieron diferentes propuestas con los diversos recursos naturales y culturales que se encontraron:

- ❖ **Ruta del Nacimiento del Río Atoyac:** Recorrido por los sitios naturales que se encuentran alrededor del nacimiento del río Atoyac (El Encanto- Cuevas El Encanto-Nacimiento del Río Atoyac-Gruta del río subterráneo)
- ❖ **Ruta Natural Ojo de Agua Grande:** Recorrido por los sitios naturales que se encuentran en el municipio de Ojo de Agua Grande (Área Natural Protegida El Clarín-Cueva del niño-Cueva de las lechuzas).
- ❖ **Ruta Natural Cabecera Municipal:** Recorrido por los sitios naturales que se encuentran en la cabecera municipal (Árbol de la Pochota-El Pozorrón-Gruta de Lourdes-Cueva de la India).
- ❖ **Ruta Cultural de las Haciendas:** Recorrido por las haciendas y ex haciendas ubicadas en el municipio de Amatlán de los Reyes (Hacienda Ojo de Agua Grande-Hacienda El Potrero-Hacienda de Santa Ana-Hacienda de Cacahuatal-Hacienda de Guadalupe).

## **8. RECOMENDACIONES**

El municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz es un municipio con una gran diversidad de recursos turísticos, recursos que no en cualquier lugar se pueden encontrar pero que las personas de otros lugares aún desconocen, por lo que es importante que el municipio de a conocer esos recursos maravillosos e identitarios que tiene, haciendo la difusión del listado de esos recursos en una página de internet y en redes sociales, ya que actualmente éstos son los medios de difusión de mayor impacto y que la mayoría de las visitantes pueden consultar fácilmente.

El municipio tiene diferentes tipos de recursos con los que se pueden realizar productos turísticos entre los que pueden ser uno cultural con los sitios históricos con los que tiene, y varios naturales con una mezcla de cuevas y agua con los grandes recursos naturales que tiene, además la integración del folklor con el que cuenta en cada uno de esos productos turísticos.

Es importante visitar los recursos turísticos, que necesitan cuidado y conservación, y darles el mantenimiento necesario para que estén en condiciones idóneas para ser visitados por los turistas y visitantes regionales, y así preservarlos y poder llegar a ellos con facilidad.

Es importante trabajar en equipo y estar de acuerdo conjuntamente, ya que, para poder diseñar algún producto turístico del municipio, los participantes involucrados deben estar de acuerdo y participar de manera entusiasta trabajando en equipo por el bien común.

Otro aspecto importante que es importante mencionar es la colocación de la señalización que guíe a cada uno de los recursos turísticos para que los visitantes puedan llegar al sitio fácilmente.

Es importante que al decidir convertir los recursos en atractivos y diseñar algún producto turístico, el municipio cuente con la planta turística que se necesita para poder brindar los servicios básicos a los turistas en el momento que decidan visitar esos sitios.

Es recomendable realizar una difusión de los mismos, ya que aún son desconocidos por la mayoría de las personas, y para que puedan ser visitados y generar ingresos en el municipio, necesitan darlos a conocer por los diferentes medios de comunicación que existen, principalmente en una página de internet y en las redes sociales.

Finalmente, de acuerdo a la definición que da SECTUR de pueblo mágico: *“Localidades que a través del tiempo y ante la modernidad, han conservado su valor y herencia histórica cultural y la manifiestan en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible (SECTUR, 2017), son localidades que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico (SECTUR, 2016), se puede decir que Amatlán cumple perfectamente con esa definición y esos hechos que lo caracterizan y que tomando esto como referencia, el municipio puede organizarse y postularse para ser declarado un pueblo mágico más del Estado de Veracruz.*

## 9. LITERATURA CITADA

- Altés M., C. 1995. Marketing y Turismo. Madrid: Síntesis.
- Barrero, P. J. 2002. Modelo estratégico de comunicación para el turismo rural español. [En línea] Available at: <https://eprints.ucm.es/4530/1/T26178.pdf>
- Benseny, G. 2007. El turismo en México, apreciaciones sobre el turismo en espacio litoral. *Redalyc*, 11(2).
- Blanco, L. P., Vázquez, S. V., Reyes, A. J. A. & Guzmán, C. M. G., 2015. Inventario de recursos turísticos como base para la planificación territorial en la zona altiplano de San Luis, Potosí. *Cuadernos de turismo*, Issue 35.
- Boullón, R. C., 2006. Planificación del espacio turístico. 4a ed. México: Trillas.
- Bringas, R. Nora L.; González, A., J. Igor Israel. 2004. El turismo alternativo: una opción para el desarrollo local en dos comunidades indígenas de Baja California. *Economía, Sociedad y Territorio*, IV: 551-590.
- Camacaro, S. L. d. V. & Millano, S. I. A., 2012. Inventario de recursos culturales para el turismo del área urbana de Maracaibo. *Multiciencias*. 12: 327-337.
- Camara, C. J. & Morcate, L. F. d. I. Á., 2014. Metodología para la identificación, clasificación y evaluación de los recursos territoriales turísticos del centro de ciudad de Fort-de-France. *Arquitectura y urbanismo*, 35(1). pp. 48-67.
- Carrazana, A. & Caridad, T., 2017. Las relaciones internacionales y el turismo. *Economía y desarrollo*, 158(1).
- CONACULTA, 2006. Patrimonio cultural inmaterial y turismo: Salvaguardia y oportunidades. URL: [http://www.cultura.gob.mx/turismocultural/documentos/pdf/pat\\_inmaterial](http://www.cultura.gob.mx/turismocultural/documentos/pdf/pat_inmaterial)
- Díaz, C. M. d. C., 2010. Criterios y conceptos sobre el patrimonio cultural en el siglo XXI. URL: <https://www.ubp.edu.ar/wp-content/uploads/2013/12/112010ME-Criterios-y-Conceptos-sobre-el-Patrimonio-Cultural-en-el-Siglo-XXI.pdf>
- Domínguez de Nakayama, L., 1994. Relevamiento turístico. Propuesta metodológica para el estudio de una unidad territorial. Santa Fe: Centro de Estudios Turísticos.
- Enríquez, A. J. Á. & Guillén, L. M., 2017. Patrimonio y turismo. URL: <http://www.qartuppi.com/2017/PATRIMONIO.pdf>

Entorno, t., 2018. El turismo en México, la eterna promesa del desarrollo. URL: <https://www.entornoturistico.com/el-turismo-en-mexico-la-eterna-promesa-del-desarrollo/>

Galí, E. N., Majó, F. J. & Vidal, C. D., 2000. Patrimonio cultural y turismo: nuevos modelos de promoción vía Internet. Cuadernos de turismo, Issue 6.

García, V. A., 1992. La Planificación de centros turísticos de México. México: Limusa. URL: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0669357.pdf>

INAFED, s.f. Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México: Amatlán de los Reyes. s.l.: s.n.

Lara, G. H. C. & O. H., 2008. Localidades con recursos turísticos y el programa pueblos mágicos en medio del proceso de la nueva ruralidad. Quivera.

López, P. B., Solís, V. V., Agüero, J. A. R. & Chávez, M. G. G., 2015. Inventario de recursos turísticos como base para la planificación territorial en la zona. Cuadernos de Turismo, Issue 35.

Mabel, F. A., Leonardo, C. S., Yoleidy, C. A. & Mavis, A. P., 2013. Inventario de atractivos para el desarrollo turístico local del municipio del Martí. Revista Avanzada Científica, 16: 19-32.

MINCETUR, 2006. Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos. Perú: s.n.

MINCETUR, 2012. Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional, Perú: Helmen Perú.

MINTUR, 2017. Guía metodológica para la jerarquización de atractivos y generación de espacios turísticos del Ecuador. Quito: 2a Edición.

Moragues, C. D., 2006. Turismo, Cultura y Desarrollo. URL: <https://www.oei.es/historico/cultura/turismodmoragues.htm>

Morillo, M. M. C., 2011. Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación. Visión gerencial, Issue 1.

Navarro, D., 2015. Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. Cuadernos de Turismo, Issue 35.

OMT, 1991. Entender el turismo. Glosario básico. URL: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>.

OMT, 2016. ¿Por qué el turismo? URL: <http://www2.unwto.org/es/content/por-que-el-turismo>.

OMT, 2018. Resultados del turismo internacional en 2017: los más altos en siete años. URL: <http://media.unwto.org/es/press-release/2018-01-15/resultados-del-turismo-internacional-en-2017-los-mas-altos-en-siete-anos>.

Renard, M. C. & Thomé, O. H., 2010. La Ruta de la Sal Prehispánica. Patrimonio alimentario, cultural y turismo rural en Zapotitlán de las Salinas, Puebla, México. URL: [https://www.researchgate.net/publication/254386730\\_La\\_Ruta\\_de\\_la\\_Sal\\_Prehispanica\\_Patrimonio\\_alimentario\\_cultural\\_y\\_turismo\\_rural\\_en\\_Zapotitlan\\_de\\_las\\_Salinas\\_Puebla\\_Mexico](https://www.researchgate.net/publication/254386730_La_Ruta_de_la_Sal_Prehispanica_Patrimonio_alimentario_cultural_y_turismo_rural_en_Zapotitlan_de_las_Salinas_Puebla_Mexico).

Reyes, P. O. & Sánchez, C. Á., 2005. Metodología para determinar el potencial de los recursos turísticos naturales en el Estado de Oaxaca. Cuadernos de Turismo, Issue 16.

Salido Araiza, Patricia L. 2009. El patrimonio natural y cultural como base para estrategias de turismo sustentable en la Sonora Rural. Scielo, Volumen 17: 79-103.

Sancho, A., 1998. Introducción al turismo. Madrid: Organización Mundial del Turismo.

SECTUR, 2017. Ranking Mundial del Turismo Internacional. URL: <https://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/RankingOMT.aspx>.

UNESCO, 1995-2010. Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural 1972. URL: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13055&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

UNESCO, 2016. Patrimonio cultural inmaterial y turismo. URL: [http://www.cultura.gob.mx/turismocultural/documentos/pdf/pat\\_inmaterial](http://www.cultura.gob.mx/turismocultural/documentos/pdf/pat_inmaterial).

UNESCO, 2017. Patrimonio Inmaterial. URL: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/intangible-heritage/>

UNESCO, 2017. Patrimonio Mundial. URL: <http://www.unesco.org/new/es/santiago/culture/world-heritage/>

UNESCO, s.f. ¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial? URL: <https://ich.unesco.org/doc/src/01851-ES.pdf>

UNESCO, s.f. Patrimonio. URL: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

Vellas, F., 2004. Economía y Política del turismo internacional. España: Síntesis.

Venturini, E. J., 2003. Patrimonio Cultural, Turismo y Desarrollo local: El camino de las estancias Jesuitas de Córdoba. Aportes y transferencias, 1.

Villegas, F. & Ángel, S. M., 2000. Recursos turísticos y actividades del sector en la Provincia de Granada. Cuadernos Geográficos, Issue 30.

Viloria, C. N. E., 2012. Desarrollo turístico y su relación con el transporte. Gestión turística, Issue 17.

## ANEXOS

### 1. Instrumentos metodológicos

#### Cuadro 10 Ficha de recursos turísticos

---

Ficha N°

Nombre del recurso turístico:

Ubicación:

Categoría:

Tipo:

Subtipo:

Descripción y fotografía:

Estado Actual:

Observaciones:

Tipo de visitante:  Extranjero  Nacional  Regional  Local

Acceso hacia el recurso:

Tipo de ingreso al recurso:

Época propicia de visita al recurso (se puede marcar más de una opción):

Todo el año  Esporádicamente-algunos meses  Fines de semana  Días feriados

Especificaciones:

Infraestructura (se puede marcar más de una opción):

Agua

Desagüe

Luz

Teléfono

Alcantarillado

Señalización

Otro:

Actividades que se desarrollan o pueden desarrollarse dentro del recurso turístico:

Servicios actuales dentro del recurso:

Servicios actuales fuera del recurso (del poblado más cercano):

Fuente: Elaboración propia, Teresa Elizabeth Aguilar Tijero (2018).

## Cuadro 11 Descripción de la ficha de recursos turísticos

<b>Número de ficha</b>	El número de ficha debe empezar del 001 e ir ascendiendo sucesivamente.
<b>Nombre del recurso turístico:</b>	Se colocará el nombre con el cual identifican al recurso.
<b>Ubicación geográfica del recurso turístico:</b>	Se pondrá la localización de cada uno de los recursos.
<b>Categoría, tipo y sub-tipo</b>	Se hará la especificación del tipo de recurso turístico que es de acuerdo a la clasificación mencionada anteriormente.
<b>Descripción:</b>	Escribir las características más importantes y destacadas que identifiquen a cada recurso turístico, en el caso de los culturales, se escribirán los datos históricos más sobresalientes de cada uno, además se colocará una imagen del recurso turístico.
<b>Estado actual:</b>	Se considerará el estado de conservación en el que se encuentra el recurso.
<b>Tipo de visitantes:</b>	Especificar si llegan visitantes al sitio y especificar si son extranjeros, nacionales, o locales.
<b>Tipos de medios de acceso:</b>	Indicar cuál es el tipo de acceso y el medio de transporte en el que se llega al recurso desde la cabecera municipal o ciudad más cercana.
<b>Tipo de ingreso al recurso:</b>	Indicar si es libre o restringido el ingreso al recurso.
<b>Época propicia de visita al recurso turístico:</b>	Elegir las fechas en las que es recomendable visitar el sitio e indicar si hay alguna restricción en alguna época del año.
<b>Infraestructura básica:</b>	Escribir los servicios básicos y de apoyo con que cuenta el recurso turístico.
<b>Actividades actuales dentro del recurso turístico:</b>	Indicar las actividades que se realizan en cada uno de los recursos.
<b>Servicios actuales dentro y fuera del recurso turístico:</b>	Se especifican los servicios de apoyo con los que cuenta el recurso y su municipio, los cuales contribuyen al desarrollo de la actividad turística.

**Fuente:** Elaboración propia Teresa Elizabeth Aguilar Tijero.

**A2. Encuesta a pobladores locales sobre conocimientos de los recursos turísticos en el Municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz.**

<b>PRESENTACIÓN</b>	
<p>El Colegio de Postgraduados Campus Córdoba, a través de la Maestría en Paisaje y Turismo Rural, realiza un estudio exploratorio intitulado “<b>Inventario de recursos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz</b>” realizado por la alumna Teresa Elizabeth Aguilar Tijero, con el objetivo de conocer los <b>recursos turísticos naturales y culturales</b> que existen en dicho municipio y poder realizar un catálogo con los mismos, por lo cual solicito de su valioso apoyo para brindarme unos minutos para responder este cuestionario. La información que Usted proporcione es de carácter confidencial y será usada única y exclusivamente con fines de éste estudio. Hasta aquí, ¿Usted tiene alguna duda o desea preguntar algo? ¿Se puede dar inicio con la entrevista?</p> <p>Nombre y firma del encuestador(a): _____</p> <p>Fecha de la entrevista (día/mes/año): ____/____/____</p> <p>Estado: _____ Municipio _____</p> <p>Localidad _____</p>	

**I. DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO (A)**

1	Nombre: _____
2	Género: (     ) 1. Femenino                      (     ) 2. Masculino
3	Edad: _____ años                      Correo electrónico: _____
4	Nombre de la Comunidad en la que vive: _____

## SECCIÓN 2. CONOCIMIENTO DE LOS POBLADORES LOCALES SOBRE LOS RECURSOS TURÍSTICOS.

5	Realice un listado de los <b>recursos turísticos</b> que conoce o sabe usted que existen en su comunidad.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
6	Realice un listado de los <b>recursos turísticos naturales</b> que conoce en el municipio.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
7	Realice un listado de los <b>recursos turísticos culturales</b> que conoce en el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
8	Enliste las <b>festividades</b> que se celebran en su <b>comunidad</b> .	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
9	Enliste las <b>festividades</b> que se celebran en el <b>municipio</b> de Amatlán de los Reyes, Veracruz.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

**SECCIÓN 2. CONOCIMIENTO DE LOS POBLADORES LOCALES SOBRE LOS RECURSOS TURÍSTICOS (CONTINUACIÓN).**

10	Realice un listado de los <b>recursos turísticos</b> que conoce o sabe usted que existen en su comunidad.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
11	¿Considera usted importante que se elabore y se difunda un inventario de recursos turísticos en el municipio de Amatlán de los Reyes?	( ) 1. Si ( ) 2. No  Explique su razonamiento _____ _____
12	¿Cree usted que la elaboración de un <b>inventario turístico</b> del municipio de Amatlán de los Reyes contribuirá al desarrollo socioeconómico del mismo?	( ) 1. Si ( ) 2. No  Explique su respuesta _____ _____
13	¿Estaría usted dispuesto(a) a colaborar en posibles proyectos turísticos del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz?	( ) 1. Si ( ) 2. No  Explique su respuesta _____ _____

**MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN**

**A3. Memoria fotográfica de recursos turísticos naturales y culturales**

**Rn1: Cerro de la Cruz**



**Rn3: Nacimiento del río Atoyac**





**Rn4: El Rezumbadero (Gruta hacia el río subterráneo)**



**Rn5: Poza de agua “El Encanto”**



**Rn7: Gruta de Lourdes**





**Rn14: Árbol “La Pochota”**



**Rc-5: Ex Hacienda de Guadalupe**











**Rc-7: Hacienda de Santa Ana**







**Rc-3: Ex hacienda de Ojo de Agua Grande**





**Rc-4: Ex hacienda El Potrero**









**Rc-6: Ex Hacienda Cacahuatal**







Hacienda Casa Blanca



