



COLEGIO DE POSTGRADUADOS

INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS AGRÍCOLAS

POSTGRADO DE SOCIOECONOMÍA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA
DESARROLLO RURAL

**IDENTIDADES FEMENINAS: PROYECTO DE
EMPODERAMIENTO DE MUJERES, 2004, CELAYA,
GUANAJUATO**

DEBORAH DELGADO PIÑA

T E S I S

PRESENTADA COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN CIENCIAS

MONTECILLO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO

2007

La presente tesis titulada: **IDENTIDADES FEMENINAS: PROYECTO DE EMPODERAMIENTO DE MUJERES, 2004, CELAYA, GUANAJUATO**, realizada por la alumna **DEBORAH DELGADO PIÑA**, bajo la dirección del Consejo Particular indicado, ha sido aprobada por el mismo y aceptada como requisito para obtener el grado de:

MAESTRA EN CIENCIAS
SOCIOECONOMÍA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA
DESARROLLO RURAL

CONSEJO PARTICULAR:

CONSEJERA: 
DRA. EMMA ZAPATA MARTELO

ASESORA: 
DRA. PILAR ALBERTI MANZANARES

ASESORA: 
DRA. BEATRIZ MARTÍNEZ CORONA

MONTECILLO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO, DICIEMBRE DE 2007

IDENTIDADES FEMENINAS: PROYECTO DE EMPODERAMIENTO DE MUJERES, 2004, CELAYA, GUANAJUATO

Déborah Delgado Piña, M. C.

Colegio de Postgraduados, 2007

Esta investigación hace un análisis en torno a la identidad, a partir de una vivencia concreta: Proyecto de empoderamiento (2004). Tiene los objetivos de conocer el vínculo que se establece entre el empoderamiento de las mujeres y los cambios que se suscitan en su identidad así como conocer desde su discurso, los cambios que ellas detectan en su identidad (autoreconocimiento, autoconcepto, autoestima). Se buscó determinar que el proyecto de Empoderamiento de Mujeres, 2004, en Celaya, Gto. ha influido para promover cambios en la identidad de las siete mujeres que participaron, en el plano personal, familiar y comunitario. Las técnicas utilizadas fueron: observación, entrevista, relato de vida, test Machover, test htp y test de la familia. El discurso de las siete mujeres entrevistadas fue analizado y clasificado en dos líneas: identidad y empoderamiento. Las personas que participaron están dentro de un programa estatal; ZUMAR-FIDEPO (zonas urbano marginadas-fideicomiso popular), está enfocado principalmente a la organización de las comunidades urbano marginadas en Celaya, Gto. Al programa se incluyen todas estas comunidades, hombres y mujeres ya que tiene distintas líneas de trabajo; las comunidades se encuentran divididas en unidad sur y unidad norte. Las protagonistas de esta investigación han participado dentro del programa en capacitaciones y proyectos productivos. ZUMAR-FIDEPO e IMUG (Instituto de la Mujer Guanajuatense) organizaron los talleres de empoderamiento. En los resultados se incluye un análisis de las vivencias de las protagonistas vinculado al inicio de un proceso de empoderamiento en cada una. Se encuentra que a pesar de encontrar diversos obstáculos sociales y culturales han logrado cambios en sí mismas a partir del reconocimiento que hacen de sus experiencias. El estudio muestra cambios notorios en las personalidades de las siete mujeres, quienes expresan y manifiestan encontrar una relación estrecha entre sus cambios de identidad y el empoderamiento que han logrado en ellas mismas y en los diferentes ámbitos en que se desenvuelven.

Palabras clave: identidad, poder, cambios, programa, proyecto.

ABSTRACT

Feminine identities: Women's Empowerment Project, 2004, Celaya, Guanajuato

Déborah Delgado Piña, M. C.

Colegio de Postgraduados, 2007

This paper analyses the concept of identity in the case of a concrete experience: the Empowerment Project 2004, Celaya, Guanajuato. The purpose is knowing the relationship between women's empowerment and the changes which appear on their identity, as well as studying, in their own speech, the changes they detect themselves on their own identity (self-recognition, self-concept, self-esteem). We've also tried to show that the project of women's empowerment has influenced the promotion of changes (in personal, familiar and community aspects) on the identity of the seven women who participated in this study. Utilized methodology consisted of observation, interviews, life account, Machover test, htp test, family test. The speech of the seven interviewed women was analysed and classified in two lines: identity and empowerment. Women who participated take also part in a state program, ZUMAR-FIDEPO (zonas urbano marginadas-fideicomiso popular), which focuses on the organization of urban marginal communities of Celaya. The program divides these communities in two zones: north and south; it includes men and women and has different lines of work. The women of this study participated in workshops and productive projects of the program. Empowerment workshops were organized by ZUMAR-FIDEPO and IMUG (Instituto de la Mujer Guanajuatense). An analysis of the experiences of the women, in relationship to the beginning of an empowerment process, is provided in our results. It was founded that, in spite of several social and cultural obstacles, women have achieved changes on themselves on the basis of recognition of their own experiences. The study show considerable changes on the personality of the seven women, who declare they founded a close relationship between such changes and the empowerment they have achieved on themselves as well as on the different aspects of their life.

Key words: power, identity, changes, program, project.

DEDICATORIA

A Rafael, mi hermano

AGRADECIMIENTOS

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca para la realización de mis estudios de maestría.

A la Dra. Emma Zapata Martelo, mi consejera, por brindarme su apoyo y orientación en todo momento, en el plano académico y personal, por haber confiado en mí.

A la Dra. Pilar Alberti Manzanares, por su constancia y sus comentarios siempre pertinentes para la realización de esta investigación.

A la Dra. Beatriz Martínez Corona, por las observaciones y revisiones que hizo al trabajo de investigación.

A mi esposo, Ryszard que siempre me apoya y acompaña.

A mi familia, Padres por su cariño y palabras de aliento.

Especialmente a Héctor por su ayuda en incontables ocasiones.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
2.1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	4
2.2.1. Pregunta general:.....	4
2.2.2. Preguntas específicas:.....	4
2.3. HIPÓTESIS.....	4
2.4. OBJETIVOS.....	5
2.4.1. General	5
2.4.2. Particulares	5
3. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
3.1. IDENTIDAD	5
3.1.1. Aspectos teóricos	8
3.2. RELACIONES DE PODER EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD	15
3.2.1. Identidad y cultura	17
3.3. ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD	20
3.3.1 Autoconcepto y autoimagen	20
3.3.2. Auto-reconocimiento	22
3.3.3. Yo categorizado	23
3.3.4. Yo privado / Yo público	23
3.3.5. Autoestima	24
3.4. IDENTIDAD DE GÉNERO	24
3.5. EMPODERAMIENTO	30
3.5.1. Antecedentes del concepto	30
3.5.2. Algunas definiciones del concepto	33
3.5.3. Análisis y formas de poder	33
3.5.4. Concepciones del empoderamiento.....	36
3.6. PROYECTO “EMPODERAMIENTO DE MUJERES” E INSTITUCIONES QUE PARTICIPARON	36
3.6.1. Acerca del proyecto ZUMAR-FIDEPO	38
3.6.2. Objetivo del proyecto ZUMAR-FIDEPO	38
3.6.3. Selección de promotoras en ZUMAR-FIDEPO	39
4. MATERIALES Y MÉTODOS.....	39
4.1. SELECCIÓN DE INFORMANTES	41
4.2. INSTRUMENTOS	43
4.2.1. Pruebas psicológicas	44
4.2.2. Técnicas.....	58
5. MARCO DE REFERENCIA	60
5.1. INFORMACIÓN GENERAL	60

6. RESULTADOS	64
6.1. PROGRAMA ZUMAR-FIDEPO EN CELAYA, GUANAJUATO	64
6.1.1. Programa ZUMAR-FIDEPO y proyecto de empoderamiento de mujeres de 2004	67
6.1.2. Cómo opera el programa ZUMAR-FIDEPO en Celaya, Guanajuato....	70
6.2. IDENTIDAD Y CAMBIOS QUE LAS MUJERES ENTREVISTADAS DETECTAN EN SÍ MISMAS	73
6.2.1. Cómo se ven a sí mismas. Lo que ellas dicen de sí al describirse.....	77
6.2.2. Cualidades y/o fortalezas que detectan en sí mismas	85
6.2.3. Defectos y/o debilidades que detectan en sí mismas.....	87
6.3. EMPODERAMIENTO EN LA MUJER.....	88
6.3.1. Proceso de empoderamiento	91
6.3.2. Objetivo del proyecto. Lo que ellas dicen.....	100
6.3.3. Utilidad del proyecto.....	100
6.4. PROBLEMAS EN LA UNIDAD NORTE DE ZUMAR-FIDEPO.....	105
7. CONCLUSIONES	107
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS	115
Anexo 1. Guía de entrevista	115
Anexo 2. guía de historia de vida.....	116
Anexo 3. Ejemplo de Entrevista.....	117
Anexo 4. Ejemplo de relato de vida	129
Anexo 5. Ejemplo de análisis de batería psicológica. Paloma.	133
Anexo 6. Batería de pruebas psicológicas, Paloma.....	140
Anexo 7. Batería de pruebas psicológicas, Paola.....	143
Anexo 8. Batería de pruebas psicológicas, Regina.	147
Anexo 9. Batería de pruebas psicológicas, Irene.....	151
Anexo 10. Batería de pruebas psicológicas, Magdalena.	155
Anexo 11. Batería de pruebas psicológicas, Margarita.....	155

ÍNDICE DE CUADROS Y MAPA

Cuadro 1. Datos generales de las (os) informantes	43
Cuadro 2. Instrumentos utilizados para la investigación	58
Cuadro 3. Organigrama del programa estatal ZUMAR-FIDEPO, Gto	64
Cuadro 4. Información general de las mujeres entrevistadas para la investigación.....	75
Cuadro 5. Utilidad del Proyecto de Empoderamiento.....	103
Cuadro 6. Referencia de las mujeres participantes de la unidad norte de ZUMAR-FIDEPO	106
Mapa 1. Mapa de Celaya, Gto	63

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Instalaciones ZUMAR-FIDEPO	68
Foto 2. Proyecto productivo - belleza	70
Foto 3. Manualidades	95
Foto 4. Negocio propio - Irene	101

1. INTRODUCCIÓN

Las inquietudes de carácter general en la relación hombre/mujer han desembocado en análisis cada vez más profundos y cuidadosos, mismos que han dado origen a una, relativamente nueva, categoría: el concepto de género, entendido como el conjunto de relaciones sociales que, con base en las características biológicas regula, establece y reproduce las diferencias entre hombres y mujeres. Se trata de una construcción social, de un conjunto de relaciones con intensidades específicas en tiempos y espacios diversos que, a su vez influyen en los elementos que originan la Identidad. Por un lado, se tiene la Identidad como la base que estructura la psique del ser humano y por otro, se encuentran las identidades que la conforman (identidad cultural, identidad sexual, identidad social, entre otras). Estas identidades han sido abordadas para su estudio gran número de veces por diversas disciplinas, dando énfasis en distintos sujetos y/o elementos y características de las mismas. En el caso de este estudio se pretende dar prioridad a la voz de las mujeres, lo que ellas tienen que decir de sí mismas, la forma en que se perciben ante el mundo. La finalidad es que desde su propio discurso se analice lo que refieren de sí y se encuentre una coherencia entre su pensar y su actuar.

La presente investigación gira en torno a la formación y elementos que determinan la identidad y los cambios que en ella se suscitan a partir de una vivencia concreta, que es en este caso, un proyecto de empoderamiento dirigido a mujeres, en Celaya, Guanajuato, con una duración de seis meses en el año 2004.

Las mujeres participantes en el proyecto viven en diferentes comunidades dentro de Celaya, Guanajuato. Las comunidades en las que viven pertenecen a zonas urbano-marginadas, por lo que se encuentran incluidas en un programa de fideicomiso estatal (ZUMAR-FIDEPO) para apoyo en la organización de las mismas.

En el documento que reporta la investigación se incluyen siete apartados, además de conclusiones y anexos: en el primero se presenta una breve introducción al estudio; el segundo refiere el planteamiento del problema que gira en torno a la influencia que tiene el proyecto de empoderamiento UNIFEM-IMUG en posibles cambios de identidad en mujeres urbano-marginadas de Celaya; en el tercero se encuentra el sustento teórico del concepto de identidad y los elementos que la conforman, asimismo se incluye un subcapítulo dedicado al concepto de empoderamiento y a la explicación del proyecto de empoderamiento; en el cuarto se presentan los materiales y métodos utilizados: selección de la muestra, características de las entrevistadas y de las técnicas; en el quinto se encuentra el marco de referencia de Celaya que es el lugar donde se realiza el estudio, se hace mención y descripción de algunas de las características más relevantes del lugar así como de su población y ubicación geográfica incluye las características del proyecto de empoderamiento así como del programa ZUMAR-FIDEPO.

En el sexto se presentan los resultados arrojados de una entrevista, historia de vida y 3 pruebas psicológicas aplicadas a cada una de las siete mujeres que tomaron los talleres de empoderamiento, se hace un análisis de la información buscando que la entrevista y la historia de vida puedan reforzar los resultados de las pruebas psicológicas, lo cual resulta interesante porque mientras que la entrevista y la historia de vida dependen de un discurso plenamente consciente, en el sentido de que cada pregunta puede ser pensada y analizada antes de contestar, las pruebas psicológicas se realizan sin conocimiento alguno de lo que cada trazo hecho representa en cuanto a la información que arroja acerca de las personalidades de las personas. La información es presentada de manera conjunta, no se separan los resultados por prueba o técnica aplicada, ya que el fin de su utilización es encontrar los datos que coinciden en una y otra con el objeto de dar confiabilidad al estudio. En el séptimo se presentan las conclusiones. Por último se encuentran bibliografía y anexos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. JUSTIFICACIÓN

La visión de género en el desarrollo contempla un enfoque de empoderamiento en el que se plantea que el fortalecimiento y la extensión del poder a las mujeres de base debe acabar con inequidades (Carolina Moser, 1989) por lo que las vertientes de análisis o de estudio son cada vez más complejas y diversas ya que no solo están dirigidas al papel económico de la mujer sino a todos los aspectos de su vida. La visión de género en el desarrollo implica cuestionamientos dirigidos a una transformación de fondo para lo cual es necesario trabajar en todos los ámbitos (personal, familiar, comunitario). Acabar con inequidades significa esa transformación de fondo, lo cual implica cambios de identidad que se vean reflejados en la participación comunal, adquisición, negociación para construir nuevas identidades donde la mujer se vea a sí misma y ante otras personas como un sujeto social.

Por tanto es importante que los estudios psicológicos tengan mayor relevancia por sí mismos y dentro de otras investigaciones ya que pueden aportar información acerca de comportamientos, personalidades, modos de responder, entre muchas otras. En este caso se trata de que, desde una perspectiva psicológica se evalúe la repercusión que un proyecto de empoderamiento tuvo en siete mujeres de Celaya, Guanajuato. Se esperan resultados bastante interesantes si se encuentra que las actividades, incluidas para llevar a cabo el proyecto con las mujeres, repercuten en ellas, modificando la forma de verse a sí mismas, de responder ante conflictos, de percibir el mundo y esto a su vez, impacte en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve (personal, social, laboral) desde su perspectiva.

2.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta lo anterior se plantean las siguientes preguntas de investigación:

2.2.1. Pregunta general:

¿Qué influencia tiene el proyecto de empoderamiento de mujeres de 2004 en posibles cambios de siete identidades femeninas en Celaya, Gto.?

2.2.2. Preguntas específicas:

- ¿En qué consiste el proyecto de empoderamiento de mujeres de 2004, en Celaya, Guanajuato?
- ¿A qué población se dirige y cómo se procede en el mismo proyecto?
- ¿Cuáles son los objetivos del proyecto de empoderamiento de mujeres en Celaya, Guanajuato?
- ¿Cómo se vincula el empoderamiento a posibles cambios en la identidad de las mujeres participantes en el proyecto de Celaya, Guanajuato, en el aspecto personal, familiar y comunitario, desde su perspectiva?
- ¿Cómo perciben las mujeres, participantes en el proyecto, que se ha modificado el autoconcepto, auto-reconocimiento y autoestima?

2.3. HIPÓTESIS

- El proyecto de empoderamiento de Mujeres de 2004 en Celaya, Gto. ha influido para promover cambios en la identidad de las siete mujeres que participaron, en el plano personal, familiar y comunitario.

2.4. OBJETIVOS

2.4.1. General

- Conocer el vínculo que se establece entre el empoderamiento de las mujeres y los posibles cambios de la propia identidad.
- Conocer los cambios que, las mujeres participantes en el proyecto, perciben en su identidad (autorreconocimiento, autoconcepto, autoestima, yo categorizado, yo público, yo privado, autocontrol, identificación (roles de género) desde su propio discurso.

2.4.2. Particulares

- Identificar los elementos que implica el empoderamiento de las mujeres, desde su propio discurso, en el plano personal, familiar y comunitario.
- Analizar la relación que existe entre el empoderamiento de las mujeres (participantes en el proyecto) y los posibles cambios en la propia identidad.
- Analizar los componentes de la identidad (autorreconocimiento, autoconcepto (yo categorizado, yo público, yo privado), autoestima, identificación (diferencias sexuales y roles de género) desde lo que las mujeres participantes, en el proyecto, perciben.

3. REVISIÓN DE LITERATURA

3.1. IDENTIDAD

La identidad es un proceso que alude a varios aspectos de construcción tanto simbólicos como reales (en un sentido material). En el diccionario de la Real Academia, ésta es definida como el “conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás; la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás”. Así pues, por un lado, tiene que ver con la construcción de la personalidad propia, de ser idéntico a alguien, de parecerse, de tener grandes similitudes con otra persona. Por otro

lado, tiene que ver con la diferenciación, con el saberse diferente de otro, de percibirse a uno mismo y ante los demás como un ser único, con características distintas a las de los (as) otros (as).

Ahora bien, la estructura de la Identidad se forma en los primeros años de la infancia, no rechaza que haya modificaciones en años posteriores, sin embargo es en esta primera etapa de la vida en la que el ser humano aprende y aprehende distintas cosas del medio en el que nace o crece, es de las primeras percepciones que aprende a comunicarse con el mundo a través de miradas, caricias, lenguaje hablado que, aunque no sepa que quiere decir es por medio de ese contacto que aprende lo que quiere decir cada uno y así, de esta forma aprehende lo que percibe, no puede ser de ninguna manera mecánico, ya que cada individuo tiene distintas formas de percibir y vincularlo al afecto, esto es, cada ser humano es afectado de formas diversas, lo que una mirada dice a una persona de ninguna forma puede decir lo mismo a otra.

En este proceso de constitución también intervienen elementos a nivel inconsciente; la madre, el padre o quien eduque, en realidad no es cuestión de persona sino de función de madre o padre, estos traen ya una forma de pensamiento permeado por la experiencia de vida entonces, no siempre lo que se dice es de forma consciente, a través de una caricia pueden decirse muchas cosas, se puede transmitir odio, amor, indiferencia es esto lo que el bebé percibe. En ese momento el ser humano está a su máxima capacidad de aprendizaje, en el sentido de que va a aprender como “funciona”, por decirlo de alguna manera, el mundo, y las relaciones que se van estableciendo. Significa que, el ser humano atraviesa por un momento constitutivo porque es la etapa donde se sabe él o ella como persona independiente de otras, intenta interactuar con el medio de distintas formas (jugando, llorando, cayendo, gritando, tocando, mirando, entre otras), hasta que aparece el lenguaje que también es aprehendido poco a poco de quien se lo enseña, no porque se lo proponga sino porque se da cuenta de que es otra manera de comunicarse.

La persona (madre, padre), que educa trae consigo una herencia transgeneracional que lo ha constituido también. En esta herencia hay cosas de las que el ser humano es consciente y la mayoría son inconscientes, esto tiene que ver con la cultura, la sociedad y el medio en el cual cada individuo se desenvuelve, además de la dinámica que se establece en cada familia y sociedad, en las cuales están siempre presentes las convenciones sociales, las reglas y normas (límites) establecidas. Desde este enfoque es como Freud (1998) explica que se va constituyendo el psiquismo de cada individuo y es en este proceso que el ser humano intenta incluirse en un medio ambiente, es por ello que hay una etapa en la cual se identifica con la madre o el padre según su sexo, aprehende formas de comportamiento de su género según su modelo más cercano y, depende de la carga emocional que se le dé para lograr una identificación correspondiente a su sexo que, como se ha dicho anteriormente, tiene que ver con procesos inconscientes por parte del que educa y es educado. Se habla de represión en el sentido de la forma en como se van introyectando las convenciones sociales a las cuales se ve sujeto. A lo largo de la vida del ser humano hay cambios dados por la experiencia de vida propia.

Así pues, es el medio ambiente el que va a determinar de alguna manera la forma en la cual el ser humano percibe al mundo que le rodea. Las vivencias que se tienen desde que la vida inicia son formativas de la identidad, es el contacto con el (la) otro (a) lo que permite ubicarse dentro de un contexto para la propia persona y para los (as) demás en distintas situaciones.

La persona toma elementos de diversa índole para formar la propia identidad, existe una Identidad que tiene una base que no puede cambiarse y que al mismo tiempo, se encuentra conformada por muchas otras identidades del mismo sujeto que sí son modificadas a través de tiempo según las circunstancias, vivencias o situaciones vividas. Existen cambios en la identidad que se van gestando poco a poco y de manera natural, como los que se presentan en cada etapa del desarrollo humano, sin embargo existen cambios en la identidad más

difíciles de lograr porque a pesar de tener consciente que algo se quiere cambiar de uno mismo, no es posible hacerlo de un día a otro, significa un proceso de cambio lento por la necesidad de concientización de los elementos que intervienen ya que las identidades que contiene la Identidad están sujetas a esta última y, como se dijo antes, la Identidad tiene elementos estructurantes a los cuales es difícil acceder.

3.1.1. Aspectos teóricos

Según G. Marcus (1994) la Antropología tradicional, puede reconocerse una preocupación por aprehender totalidades socioculturales integradas. Asimismo se partía del supuesto de que una sociedad regulada por instituciones era describible en forma completa desde un abordaje sincrónico que tratara de reflejar los modos de vida en un momento de la historia (la estructura social de la sociedad estudiada). Hoy en día, es difícil sostener las mismas afirmaciones sin el riesgo de caer en concepciones simplistas y excesivamente estáticas. Por otro lado, en un tiempo la Historia trató de monopolizar la diacronía y el manejo de documentos con el objetivo de recuperar los cambios; el curso de los hechos, sus proyecciones y sus consecuencias, lo cual en muchas ocasiones hace que el trabajo parezca sólo una cronología (G. Marcus, 1994). El olvido del contexto en el que los documentos eran producidos, sumado al hecho de que se efectuaban lecturas acríticas del lugar social de quién los produjo, no permitía decodificarlos con claridad. El campo de la etnohistoria ha prestado especial atención a estas fallas metodológicas y ha tratado de utilizar los elementos más rescatables de ambas disciplinas, combinando y conciliando dos campos tradicionalmente separados (Commoroff, J y J, 1994).

Existen algunos problemas teórico-metodológicos en el campo de los procesos de formación de identidad, dos en particular: el primero se refiere a la confrontación aún no conciliada entre la dimensión psicológica (personal) y la sociológica de la identidad; otro es el referido a la reproducción social en el enfrentamiento de contextos globales y contextos locales. Ambos nudos problemáticos son recortes analíticos delimitados a partir de la recurrencia con que

aparecen en la discusión teórica sobre la formación de la identidad (Trincheró, 1994).

Las más de las veces, el estudio de la identidad significó hacer un reduccionismo de lo que en realidad abarca el tema en sí, ya que sus niveles de influencia y presencia son diversos y complejos, es por ello que no puede una sola perspectiva llegar a absolutizar en torno al término y sus alcances reales. Existen estudiosos del tema en varias disciplinas que en el intento de definir y delimitar la identidad, en un sentido teórico, han caído en la idea de que la identidad es inamovible y estática, como si fuera un periodo de formación y sólo en ese periodo se dan cambios, lo demás es atrapado por esa identidad (Trincheró, 1994). Puede ser quizá un problema de apreciación o delimitación del problema, el hecho es que, en un primer momento, donde la formación de la identidad está estrechamente vinculada con la conformación psíquica es posible y evidente que es necesario que se forme una identidad, ya que se parte del hecho de que antes no la tenía, parecería entonces que, son dos identidades jugando y transformándose en distintos ámbitos de la vida cotidiana (Marcus, 1994).

Por un lado, cuando un ser humano nace tiene una identidad dada, ya por el solo hecho de haber nacido en una familia o no, por haber nacido en un país y no en otro, por ser blanco (a), amarillo (a), negro (a), etc., por haber nacido en una posición económica baja o alta, entre muchas otras condiciones en la que se puede pensar, pero por otro lado, está la parte de que el ser humano al nacer no es consciente de quien es, es una identidad entonces que debe irse formando a partir de lo que aprehende de su alrededor, para hacer de sí una persona única y distinta de los demás, lo que significa *ser en la diferencia*, en la negación de lo que se es, que de esencia es la misma por las propias vivencias y modos de percepción pero, que es cambiante a cada momento con situaciones distintas. (Lacan, J, 1981)

Entonces surge la necesidad de hacer una división teórica para poder explicar y analizar las identidades de cada ser humano, en tanto individuo y en tanto individuo social, socializado y socializante.

Ante esta situación, nos encontramos entonces con una dinámica en la formación y el camino que sigue la identidad, o mejor dicho, las identidades. Es así que, tenemos identidades que sin dejar la esencia, nos ayudan a seguir construyendo lo que somos y no (Auge, 1995).

La tendencia está caracterizada por una concepción de las identidades (individuales y colectivas) no como naturalmente dadas sino como constructos. En ese sentido se ha profundizando en la línea de investigación que se inicia en los 70 con los estudios precursores de Barth y del interaccionismo simbólico (de tintes constructivistas). Aunque diversificados, los estudios pueden reunirse según Marcus (1994), en tres tipos de abordaje que han elegido tanto la antropología como la Historia social para tratar sobre la formación de la identidad. En primer lugar se encuentra la expresión de rechazo al esencialismo, a partir de aproximaciones que entienden a la identidad como proceso abierto y ambiguo. En posturas más radicales, se reemplaza la vieja premisa sociológica de los individuos integrados al sistema, por la de un sujeto fragmentado y múltiple; en segundo lugar, se va más lejos diciendo no sólo que la identidad es construida, sino conscientemente inventada en una forma motivada por intereses (Marcus, 1994).

En último lugar y tomando como supuestos los dos puntos anteriores, que la identidad es consciente e inventada, Marcus (1994) reúne bajo el título de "Resistance & Accomodation Narrative" a los estudios en los que la identidad es determinada en última instancia, por los esfuerzos de los sujetos para resistir y adaptar sus situaciones históricas específicas a partir de estrategias. En este punto, es donde el componente político de la identidad aparece con claridad. Al respecto, Gorosito Kramer (1992) sostiene que la identidad es una categoría eminentemente política, por lo menos en algunas de sus expresiones. En este sentido es que está disponible para la manipulación en la justificación de prácticas

sociales, "deviene ella misma práctica social". Esto nos da pie para preguntarnos sobre la posibilidad de insertar las relaciones sociales en los procesos de identificación y de discutir la legitimidad de hablar en términos de "clases sociales".

Así pues, tenemos como resultado, la ampliación del concepto de identidad, como un proceso constituido sobre diferentes bases, (no solo la étnica) que actúan simultáneamente. Como lo plantea Trincheró (1994), la "etnicidad" sería una manifestación de estos procesos. Tomando como partida los supuestos anteriores, la identidad respondería a condiciones socioeconómicas, políticas e históricas específicas. La orientación que han tomado los estudios sobre identidad en los últimos años, es entonces la de analizar procesos complejos con categorías más flexibles y que a veces no reniegan de su ambigüedad. Esto tiende a convertir esta área en un terreno sinuoso y a menudo confuso. En ocasiones presenta problemas que por sus inherentes contradicciones parecieran no tener salida por lo menos en el plano teórico.

Según Habermas (1982) los nuevos enfoques acerca de la identidad, enfatizan su carácter plural, cambiante, constituido en los procesos de lucha por el reconocimiento social. Las identidades son construcciones simbólicas que involucran representaciones y clasificaciones referidas a las relaciones sociales y las prácticas, donde se juega la pertenencia y la posición relativa de personas y de grupos en su mundo. De este modo no se trata de propiedades esenciales e inmutables, sino de trazos clasificatorios auto y alteratribuidos, manipulados en función de conflictos e intereses en pugna, que marcan las fronteras de los grupos, así como la naturaleza y los límites de lo real. No se trata de una cualidad perenne transmitida desde el fondo de los tiempos, sino de una construcción presente que recrea el pasado con vistas a un porvenir deseado. En este sentido la noción de identidad, recuperando los procesos materiales y simbólicos y la actividad estructurante de los sujetos, permite analizar la conformación de grupos y el establecimiento de lo real en sus aspectos objetivos y subjetivos.

Las políticas culturales, como intervenciones orientadoras del desarrollo simbólico, contribuyen a establecer el orden y la transformación legítimas, la unidad y la diferencia válida, las identidades locales, regionales y nacionales. Su sentido profundo apunta más al hacerse de la sociedad, a la conformación de marcos y pautas generales de convivencia, que a la sola ilustración humanística o el cultivo estético. De aquí su trascendencia en el desarrollo socio económico y en la democratización política y de aquí también la importancia de la crítica de la cultura (García Canclini, N, 1987).

“(..) Reconforta y tranquiliza el pensar que el hombre es sólo una invención reciente, una figura que no tiene ni dos siglos, un simple pliegue en nuestro saber y que desaparecerá en cuanto éste encuentre una nueva forma”. Foucault (1991)

La pieza básica de la vida social es el individuo en su singularidad. Sostenemos que la sociedad nace de un "contrato" (o consenso) entre individuos y que, por tanto, está al servicio de sus miembros. Dentro de esta ideología es lógico que se cultive una concepción de las personas como seres dotados de capacidades singulares, generadoras de diferencias.

Si volvemos la vista hacia otras culturas, nos enteramos de que en la mayoría está ausente esta visión de la persona como individuo singular, irrepetible e inviolable en sus aspiraciones, capaz él (ella) solo (a) de decisión y autonomía frente a los otros. En las culturas no occidentales el grupo social está por encima de cada uno de sus miembros; de él extraen su razón de ser. Cada individuo es un actor efímero dentro de la escena social que es, por el contrario, lo auténticamente permanente. En consecuencia, la noción de persona se confunde con los roles que desempeña, es decir, la persona se define casi exclusivamente por su posición en la red de relaciones sociales. El antropólogo Clifford Geertz (1987) menciona que "Nuestra concepción de persona -una entidad delimitada, única, más o menos integrada cognitiva y motivacionalmente, un centro de conciencia, emociones, juicios y acción organizados en una totalidad bien distinta, contrastable con otras totalidades y que se destaca del telón de fondo social- es,

por más peregrino que nos parezca, una concepción absolutamente singular dentro de la diversidad de culturas".

En el proceso de construcción de la identidad aparece entonces, una variable central que es la cultura, ya que por un lado, moldea en gran medida la identidad personal y, por otro lado ubica en un escenario social particular; por lo que no es posible separar una de la otra ya que se encuentran en la realidad interrelacionadas permanentemente, se trata de una completud en el sentido de que una alimenta a la otra y así existe un cambio permanente ya que ninguna de las dos es permanente o estática, característica que hace posible un reacomodo constante (Anuario filosófico, 1996).

Shaffer (2000) señala que la Identidad Personal esta fundamentada en 4 características:

Es *relativamente estable*, hay una evolución a lo largo de la vida pero la persona mantiene una continuidad consigo misma, sea o no consciente de ello. La persona puede encontrar modificaciones cruciales en su propio yo a lo largo de su existencia.

Está *referida a un mundo*, la persona pertenece siempre a grupos de distinta naturaleza, cada uno de ellos con un sentido peculiar y un significado especial que le viene dado por el entorno social.

La identidad *se afirma en la relación interpersonal*, los padres o quien educa da los elementos iniciales para la formación de la Identidad y es con ello que el ser humano aprende a relacionarse con el mundo. Las formas de relación pueden ser reforzadas.-

Es *producto tanto de la sociedad como de la acción de la propia persona*, la influencia es recíproca ya que no sólo depende de las personas que nos rodean, también las propias acciones influyen bastante en la formación de la Identidad.

La Identidad también depende de varios factores y la relación que tiene con ellos, entre los más importantes tenemos:

- Identidad y desarrollo físico.
- Identidad sexual y rol sexual.
- Identidad y desempeño académico y laboral
- Identidad y expectativas sociales

Este proceso tiene sus orígenes en un proceso más grande todavía y complejo que es la conformación psíquica del sujeto, correspondiente principalmente a los primeros años de vida, en los que se aprenden y aprehenden formas de relacionarse con el mundo. La formación de la identidad va a la par de la conformación psíquica que, aunque para dar una explicación teórica se deben separar, no es para la realidad en sí. Las características de cada una y el proceso se van dando de manera simultánea y aunque uno sea parte del otro, no deben confundirse. Tampoco es posible encontrar un final en el proceso de búsqueda de identidad y el de conformación psíquica, se van formando, construyendo y cambiando a lo largo del tiempo, de la vida del ser humano, aunque si es posible establecer características en cada etapa.

La conformación psíquica sólo puede universalizarse por medio del estudio y descripción teórica, ya que al tratar de hacerlo de manera tangible y demostrable con un grupo de población en una investigación resulta imposible. Para explicar razones de comportamiento y formas de acceder al mundo sólo es posible hacer la descripción de un sujeto a la vez con sus propias y únicas características y vivencias, esto es, con su historia de vida, que es distinta e irrepetible en otra situación, aún cuando las condiciones de vida sean parecidas entre una y otra persona. Su universalización así como su socialización teórica sólo pueden darse por medio del estudio de los factores que en ella intervienen, que pueden ser factores sociales, políticos, históricos, individuales, etc. entre muchos otros que influyen a la formación de un solo ser. A partir de los diferentes elementos que intervienen en la conformación se puede hacer una generalización, no así a partir

de vivencias compartidas, representando una dificultad derivada de las diversas formas de percepción e internalización que la persona hace de la información recibida de su entorno (Lacan, 1994).

A diferencia del proceso de conformación psíquica en un sujeto, en el proceso de formación y establecimiento de la identidad sí puede llegarse a generalizaciones tanto en el plano teórico como en el de la realidad concreta ya que, la identidad se encuentra presente en todos los aspectos, individual, comunitario, nacional, entre otros. Aunque la identidad también tiene aspectos teóricos con dificultad para comprobar en la realidad, es así en su formación individual, en la comparación de dos culturas, aparentemente similares en costumbres, usos y modos de vida.

3.2. RELACIONES DE PODER EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

Hegel (1994) en la *Fenomenología del Espíritu*, hace un análisis filosófico a propósito de la naturaleza del ser humano. Ya en sí mismo existe una disputa por defenderse, por encontrar y no perder la propia naturaleza, lo que va constituyendo a cada ser humano como tal. El sujeto debe encontrar lo que sí es y lo que no es, mediante un proceso de aceptación y negación, periodo de reconocimiento. Resulta interesante analizar la relación que el ser humano establece siempre entre el ser Amo o Siervo, sobre todo cuando esta pugna es intangible e inconsciente, forma parte de su saberse existente ante un Otro, Otro que es representado por todo lo que *yo no soy*, que conozco y no. Es una forma natural de estructurarse a uno mismo, de encontrar identidad, de encontrar un lugar dentro de un contexto, de un grupo, de una situación, de un fenómeno, etc. y de aprender a relacionarse con ese Otro. Para ello existen distintas formas de lograrlo, cada sujeto es distinto, sin embargo las formas de control de sí mismo se han, por decirlo de alguna forma, universalizado, esto es que van del plano meramente psíquico e intangible al plano de la realidad en distintas formas que

van de hechos tangibles a actitudes sutiles y que, pueden convertirse en patrones de comportamiento.

Existen símbolos, formas sociales, convenciones a las cuales el ser humano se somete, no son reglas que se crean al momento, son reglas que han sido creadas desde que el ser humano es. Esas reglas a las cuales el individuo es sujeto han sido transmitidas por diversas instituciones, que van de la familia a formas más complejas que se encargan de reproducir ideologías. El ser humano por naturaleza existe como dominante y dominado, está presente esa relación para su propia constitución psíquica y su relación con el mundo (la diferencia), además está por ello sujeto a leyes, reglas que le permiten ser y reconocerse como perteneciente a algo, a alguien. La condición de pertenencia e identidad son factores determinantes en el reconocimiento de sí mismo es por ello que las construcciones sociales juegan un papel determinante en este proceso, la construcción de papeles, roles, lugares tangibles, que muestran las relaciones de poder son internalizadas y reproducidas de manera consciente e inconsciente, acción que Foucault (1975) llama autovigilancia y vigilancia del Otro, relación que denota un poder panóptico. En el plano de la política y la economía se vuelven formas de vital importancia ya que en mucho aluden a las formas de poder establecidas e institucionalizadas. Esas formas que en algún momento sirvieron como limite de ciertos rasgos naturales en el ser humano, por lograr comprensión de ello, se volvieron modelos rígidos y formas perfeccionables de sometimiento, una estructura, estructurada y estructurante (Thompson, 1993)

Las formas que sirven como símbolos de poder están perfectamente arraigadas en la constitución del ser humano ya que son transmitidas de generación en generación, formas que una vez construidas han podido ser reforzadas. La representación simbólica se encuentra presente en todos los ámbitos de la vida, en actitudes, en palabras, en miradas, en roles, en el trato que se le da a las personas y el lugar que se les da.

La identidad de género implica un logro psíquico ya que se trata de una interacción dialéctica entre identidades masculinas y femeninas (Orden, 1989). Es por ello que la relación dialéctica a la que alude Hegel (1994) es más bien, un proceso complejo y constitutivo del ser humano. Es en esta constitución psíquica el ser humano debe librar varias batallas interiormente sin estar siempre consciente de ello.

3.2.1. Identidad y cultura

El (la) sujeto, en tanto que sí mismo, pertenece a una comunidad. Se desenvuelve de cierta manera en y a través de ella. Pertenece y le pertenece porque, de hecho, su identidad, en parte, ha sido creada, conformada, alimentada por ese entorno. Rousseau decía que el hombre necesitaba de los demás, por ello en la comunidad, entonces, existe un cierto grado de afinidad: lazos afectivos y de identificación, pero también lazos no afectivos y de diferenciación. En su carácter de comunicación, es decir, hacer en común, la comunidad es dinámica: los lazos se recrean, se construyen, se destruyen, se alteran, y, en concordancia, la unidad se altera igual porque tanto la **identidad** como la **Identidad** cambian.

Esta metamorfosis tiene que ver con dos procesos, según Pierce: la percepción y el proceso de semiosis. En cuanto a lo que tiene que ver con la percepción, en un sentido de primeridad, el otro se percibe como ajeno o como igual. Esa ajenidad no se explica sino hasta un segundo momento, la secundidad o la “reacción”. Pero al llegar a la terceridad, la percepción del otro se convierte en razonamiento y es entonces cuando una identidad puede ajustarse a una Identidad.

Según Pierce (1996), existe una diferencia entre la “Identidad” y “la identidad”, lo cual es un tanto complejo porque en el proceso de semiosis, que el autor describe, se puede decir que la Identidad última (trascendental) es en tanto que deja de existir porque el interpretante final es el verdadero significado de la verdad. Concluye el proceso de semiosis, pero se encuentra el interpretante final

de la Identidad, cuando ya no puede ser descrita, percibida, pensada, cuando la muerte marca la identidad. Esto indica que la conformación, la visión y la autointerpretación de estos tipos de identidades están unidas a la cultura, otro proceso *identificadorio/diferenciante* de los sujetos y de los grupos sociales, de la comunidad. Mier (2004) dice que “lo que está fuera de la cultura es otra cultura”, por lo que se concluye que la cultura no puede ser disociada de la identidad. La cultura entonces, está enmarcada por la diferenciación de identidades y al mismo tiempo, de percepciones (de ahí los límites de las culturas), las diferencias que las clasifican pueden tomarse como las fronteras difusas pero, al interior propio de la cultura y en la conformación de identidades está justificado el uso de diferenciaciones en tanto que “existo yo” y existe la otredad. Sin esa otredad no existo. Sin esa otra identidad, sin esa otra cultura, está la imposibilidad de autodefinirse. La diferencia acerca, como los polos opuestos, pero con el fin de la definición.

Finalmente, Pierce (1996) dice que la Identidad está unida a la Cultura y las dos se forjan a través de un proceso de semiosis. En este sentido, los dos conceptos están unidos por el encuentro intersubjetivo y son dinámicos, alimentándose a través de nuevos procesos semióticos. La Cultura como tal reclama una homogeneidad, una completitud y una consistencia y el principio de Identidad es un efecto de sentido que se produce por estas tres condiciones.

Sin embargo, la identidad también se conforma de acciones. Y actuar es significar porque cada acto lleva una finalidad implícita, una meta latente. De esta forma, las acciones reproducen las capacidades de los sujetos y preservan las identidades, las reproducen. Pero si bien reproducen en sí mismas a las identidades, también reproducen a la Identidad y a la Cultura, porque la acción es creadora de relaciones sociales: existe un puente entre la acción autónoma de un sujeto y las estructuras simbólicas en el entramado social; se engarzan, se alimentan, se retro-alimentan. En este sentido, la Cultura está conformada por acciones y son éstas, los primeros elementos que le otorgan significación a la diferenciación multicultural. No es la Cultura la que delimita acciones, sino al

contrario. Por ello, afirma Sapir (1964), la acción es un comentario del universo social. Hay ciertas acciones privilegiadas que demarcan la diferenciación entre Culturas, pero hay acciones iguales de una Cultura a otra. Esa otredad permite pensar en dos clases de acciones: las que reproducen un mundo Cultural y las que se repiten pese a pertenecer a mundos culturales distintos y que tienen que ver con cruces en otros ámbitos, como el de la formación de grupos.

Es así que, puede percibirse el carácter universalizador del concepto "identidad cultural". Supone, por una parte, una función cuantitativa - respecto del número y variedad de individuos a los que unifica- y, por otra, una función disciplinaria -respecto del rol de las instituciones para producir y conservar discursos de identidad con las reglas de acceso a ellos y las posiciones relacionadas con el hacer y el representar de los individuos en las sociedades.

La forma, tal vez, más evidente en que se muestra la identificación de los individuos con una cultura es en la aceptación de los valores éticos y morales que actúan como soportes y referentes para preservar el orden de la sociedad. Su aceptación y cumplimiento hacen más soportable las tareas que los individuos deben cumplir y, a la vez que conserva a los individuos en el grupo, limita la acción del indiferente y el peligro de los disidentes. En este sentido, se dice que los valores expresan la tensión entre el deseo (del individuo) y lo realizable (en lo social). Tal tensión es productiva mientras los individuos puedan representarse su propia existencia y darse una imagen estable y duradera de sí mismos, lo que es posible con una memoria atenta que reactualice e integre de manera permanente los acontecimientos fundantes de su propia identidad y los proyecte como orientación hacia acciones futuras responsables y creativas.

Esta tensión es immanente a todo imaginario social, ya que las tradiciones heredadas del pasado y las iniciativas de cambio del presente se expresan en ellos.

La estructura simbólica de la memoria social se encuentra representada en las ideologías. Estas son las que difunden los acontecimientos constitutivos de la

identidad de las comunidades, de lo que se desprende su carácter preservante, legitimante e integrador.

3.3. ELEMENTOS DE LA IDENTIDAD

3.3.1 Autoconcepto y autoimagen

Al respecto del autoconcepto y autoimagen, Rogers (1980) menciona que la persona es el centro de todo, su identificación con el “yo” propio, saber exactamente que se es, o intentar, conocerse lo más posible, mediante una conciencia real de las propias actitudes, formas de relacionarse, estableciendo un control sobre sí mismo para primero, lograr un equilibrio y segundo para estar en un punto que le permita su actualización. Esto no es nada fácil ya que la persona tiene un sinnúmero de formas de responder ante distintas situaciones, por lo cual en algunas ocasiones podrá tener estabilidad y en otras muchas o pocas no. Es un proceso largo pero no imposible.

Para explicar el proceso de identificación con uno mismo, Rogers (1980) introduce el término “Self”, que se refiere a la imagen de sí mismo, puede decirse que está dividida en dos partes que se complementan una a la otra, para así un todo; el autoconcepto por un lado, que se refiere, como su nombre lo dice, al concepto que tenemos de nosotros mismos, qué somos, quiénes somos, que hacemos, como nos conducimos, cómo reaccionamos, lo que pensamos de la propia persona; la autoimagen por otro lado, se refiere a la imagen que tenemos, cómo nos vemos, qué apariencia tenemos, la apariencia que creemos tener ante los demás, va desde cómo nos percibimos vestidos con cual o tal ropa, la postura que creemos tener, etc. Parecen conceptos fáciles de entender o de asimilar, sin embargo están cargados de una profunda complejidad, para empezar, tiene que ver con la relación con las otras personas, lo que decimos y lo que hacemos, si somos congruentes en ambos aspectos.

Es fácil confundirnos con la imagen que queremos tener, la imagen que creemos tener y la imagen que tenemos, lo mismo pasa con el autoconcepto. La relación que la persona establece a diario en la vida cotidiana con otras personas permite o ayuda en gran medida a formarnos esta idea, en ocasiones puede ser útil pero muchas otras veces puede ser perjudicial. A pesar de que es fundamental la convivencia con el otro y lograr un intercambio de distintos aspectos, no es desde ahí que se deba basar el autoconcepto y la autoimagen de la persona, sobre todo si se tienen sobrevaluadas o devaluadas estas opiniones.

Carl Rogers dice acerca del “Self”; “Configuración experiencial compuesta de percepción que se refiere al “yo”, a las relaciones del “yo” con los demás, con el medio y con la vida en general, así como los valores que el sujeto concede a estas diferentes percepciones”

Se tienen valores internalizados y valores dados por la realidad externa y existe una línea intermedia en la realidad y el “yo”, esta línea no los separa, es como un mediador entre las dos.

Existe una estructura perceptual, que es la forma como se va estructurando, diferente en cada persona, lo que se percibe del exterior, es en esta estructuración que participan todos los elementos antes mencionados, es una forma de gestalt (un todo), dinámica en forma continua, flexible, coherente y organizada, disponible a la conciencia. Esta estructura permite establecer valores en función del autoconcepto y autoimagen que están dados por la percepción. Se organiza de tal manera que hace un vínculo entre la realidad y el “yo”, vínculo dinámico, de ida y vuelta abriendo cada vez distintas dimensiones por medio de la forma en que se percibe y se estructura.

El sociólogo Mead (1993) afirmó que el autoconcepto evoluciona a partir de las interacciones sociales, que se refiere a la experimentación constante a lo largo de la vida.

El “yo de espejo” como la comprensión que tiene una persona de sí misma ante el reflejo que de la forma en que las personas reaccionan ante él, entonces,

el autoconcepto es la imagen reflejada por un espejo social. El yo y el desarrollo social se encuentran entrelazados. Al respecto del “yo social”, Mead (1993) menciona que “el yo tiene un carácter diferente al del organismo fisiológico. El yo es algo que... no está ahí al nacer sino que surge en el proceso del desarrollo social. Es decir, se desarrolla en un individuo dado como resultado de sus relaciones con ese proceso en su conjunto y con otros individuos dentro del proceso”, lo que quiere decir que existe una necesidad de autorretrato firme orientado hacia el futuro, la Identidad. Todos desarrollamos concepciones de nosotros mismos (y de los demás) como hombres y mujeres y como seres morales (o inmorales).

El autoconcepto tiene un sentido de unicidad, que define el yo por lo que en su formación sufre cambios en las imágenes de sí mismo y en los sentimientos de autovalía.

3.3.2. Auto-reconocimiento

Al nacer el ser humano no tiene conciencia de sí mismo y tiene todas sus necesidades satisfechas por lo que no tiene motivos para diferenciarse del mundo que lo rodea. (Shaffer, 2000) Es con el desarrollo cognoscitivo que logra tener un sentido de sí mismo como ser separado del mundo que lo rodea mediante esquemas reflejos y actos placenteros centrados en su propio cuerpo permitiendo descubrir lo que es y no, lo cual permite poner límites del propio cuerpo, esto es YO/OTRO. Este ser humano existe independiente de otro aunque necesite ser referido por ese Otro¹, en su ser independiente debe buscar quién y qué es ya que eso le permite auto-reconocerse. Así, desde el comienzo de la vida se van internalizando esquemas sensoriomotores para formar imágenes mentales propias (de sí mismo), se ubican en un espacio y tiempo, se reconocen en sus recuerdos (acontecimientos anteriores)², lo cual va reforzándose en el sentido de que da certidumbre de lo que se es.

¹ Ese Otro, con mayúscula se refiere a todo lo que el mundo representa, ya sea en personas, funciones, lugares, etc.

² Nelson,1993; Povinelli y cols., 1996

Existen consecuencias sociales y emocionales del auto-reconocimiento ya que con la conciencia de uno(a) mismo(a) como participante en las interacciones sociales (competencias sociales y emocionales) se presentan la imitación y la cooperación.

3.3.3. Yo categorizado

Con el auto-reconocimiento aumenta la capacidad de diferenciar a las personas, incluso clasificarlas a ellas y a sí mismos. Esto es surge la necesidad en el ser humano de categorizar, por lo que Shaffer (2000) propone el concepto de Yo categorizado que se refiere al hecho de acomodar en categorías a personas y cosas por edad, sexo, color, dimensiones, entre otras, que además van formando concepciones adquiridas del entorno social por lo que son al mismo tiempo, evaluativas. Las primeras categorías que el infante incorpora a sus autoconceptos son las que perciben en torno a categorías raciales y étnicas que aunque necesitan tiempo para clasificarse de forma correcta son ya un comienzo de referencia. Shaffer (2000) encontró que la categorización de sí mismo por etnia y raza incluye un deseo de unirse con el que creen es el grupo socialmente más deseable aunque no cumpla con las características necesarias, busca comportarse como el grupo que quiere.

3.3.4. Yo privado / Yo público

El ser humano entiende que existe un “yo público” que todos pueden ver y “un yo privado que tiene un carácter interno, reflexivo (pensamiento) no disponible a otros.

Al comienzo del desarrollo humano, el ser humano va adquiriendo experiencias que le van aportando elementos para definirse a sí mismo, para encontrar la propia Identidad. En ese proceso el infante se da cuenta de que existen cosas que los demás no saben de él, a la vez que en las diferentes actitudes de los otros encuentra que también hay cosas que él no sabe de ellos, lo

que da paso a una separación entre lo que comparte y no, aunque no todos los elementos pueden clasificarse de manera consciente.

El yo privado y el yo público están sujetos a normas, parece que es más libre el yo privado y el público más obligado a comportarse de cierta manera, sin embargo los dos se encuentran atravesados por la cultura, por normas, valores, reglas introyectadas que aunque percibidas de forma individual están presentes todo ser humano. El peso que cada sujeto da a esa normatividad y convención social determina la individualidad y al mismo tiempo, el nexos con la sociedad en la que vive.

3.3.5. Autoestima

La autoestima es el componente evaluativo del YO. A medida que los seres humanos se desarrollan, entienden más acerca de sí mismos y construyen autorretratos más complicados además, comienzan a evaluar sus cualidades. La evaluación que el infante hace de sí mismo y sus competencias es importante ya que influye en todos los aspectos de la conducta y bienestar psicológico, por lo tanto tiene repercusión en la forma de comportarse ante el mundo y la forma en que percibe distintas situaciones de la vida cotidiana, lo que puede provocar un severo deterioro en la autoestima, por lo tanto en el auto- respeto, en la Identidad.

La autoestima es una evaluación global que el ser humano hace de sí mismo(a) basándose en las virtudes y defectos que exhibe en diversas áreas. El estilo de crianza es un factor importante en la formación de la autoestima ya que es un referente cercano acerca de los orígenes y posición de la familia, por lo tanto de sí mismo.

3.4. IDENTIDAD DE GÉNERO

En el caso de la identidad de género, Peirce (1996) dice que, los géneros opuestos más que permanecer bifurcados, “se mantienen y se enlazan

simbólicamente”. Las categorizaciones de lo que es masculino y femenino son reemplazadas por identificaciones múltiples y complejas que pueden ser desestabilizadas sin temor. Por tanto los términos masculino y femenino se usan sin conexión intrínseca con el género, entendiéndose que son resultado de un proceso socio-cultural de división de género, en el que los aspectos de la personalidad humana se distribuyen de forma desigual entre los sexos.

Las polaridades de género internalizadas con base cultural, son las que hacen que un individuo desarrolle cualidades de su propio sexo y suprima las del otro sexo. Depende de cada individuo el mantener las características del otro género sin desarrollar y, es también responsabilidad propia dentro del proceso madurativo, el integrar mejor las cualidades del otro sexo.

La identidad implica y presupone, como es sabido, la presencia del “otro” y el establecimiento de un vínculo relacional de confrontación que permita establecer las diferencias entre el la mismo(a) y ese otro. Puede estar sujeta a dos niveles principales, una, que podría denominarse como la identidad individual en tanto que individuo o sujeto y otra, en tanto que una forma para designar una identidad, o mejor, una Identidad más general.

En la primera instancia, la identidad tendrá que ver con aspectos sustanciales que hacen a un individuo particular: sus características mentales, psicológicas, afectivas, conductuales, racionales, esquemas, memoria, resultado de la interacción con el medio y que hacen de este tipo de identidad una irrepetible. Sin embargo, considerado un sujeto con una identidad propia, habría que delimitar que existe una diferenciación entre un sujeto y un actor social. El sujeto está, valga la redundancia, sujeto a esas características ya mencionadas; no puede escapar de ellas porque lo componen, le dan particularidad a esa identidad. Un sujeto es en tanto que se reconoce su multidimensionalidad para vivir en el mundo, percibirlo (fenomenología, con Husserl y luego con Merleau-Ponty; faneroscopia con Peirce) y actuar en él, transformarlo.

Un actor social, en cambio, es visto desde el punto de vista de su rol, de su papel y de cómo lo cumple, en tanto una representación escénica. El actor social es compuesto por varios roles que interactúan en diversos niveles y que, de una u otra manera, también denotan una multidimensionalidad: un actor puede a su vez ser profesionalista, comerciante, puede ejercer algún cargo político, ser padre de familia, votante, etcétera. Sin embargo, esta multidimensionalidad se reconoce sólo a través del intercambio de roles (en donde un rol no aparece si el anterior no ha desaparecido).

Entre las categorizaciones que se hacen desde que el ser humano nace se encuentra la tipificación de género que es el proceso por el cual un sujeto se percata de su género y adquiere motivos, valores y comportamientos considerados apropiados para los miembros de su sexo.

Una explicación es la que se da a partir de las diferencias biológicas de sexo, aunque es sólo el comienzo de la clasificación entre hombres y mujeres. Las sociedades esperan que hombres y mujeres se comporten de manera diferente y asuman funciones diferentes. A fin de conformarse con estas expectativas, el infante debe entender que es un niño o una niña y debe incorporar esta información en su autoconcepto ya que, la tipificación de género es el proceso por el cual el individuo adquiere no sólo una identidad de género sino también actitudes y valores apropiados según su sexo ante la sociedad.

Desde que el ser humano nace se encuentra ante un mundo que intenta conocer, va desarrollando los diferentes sentidos y comienza buscando quién es en este mundo, reconocerse entre las cosas y personas que lo rodean. Para ello el adulto que educa es quien sirve de guía para mostrar formas de comportamiento. Resulta bastante complejo cuando se piensa que no es una relación directa entre padre – madre – hijo (a) ya que se trata de entender que no son sólo las personas físicamente las que se relacionan entre sí sino las funciones que cada uno representan y a las cuales aluden o refieren, tenemos entonces un sistema de valores que se muestran aún sin tener que nombrarlo. El ser humano aprehende de esas relaciones y funciones que ve en las personas que lo rodean.

La adquisición de género pasa por tres etapas según Emilce Dio Bleichmar (en Alberti, 1997), la asignación de género, la identidad de género y el rol de género. Alberti (1997) menciona que “el género constituye la base primaria de la identidad del individuo de la misma manera que la etnia constituye al género desde un parámetro temporal, espacial e histórico.” De tal manera que encontramos una cadena interminable en la transmisión de valores y significados en el plano real y simbólico, es por ello que se habla de una herencia transgeneracional que, las más de las veces es transmitida de manera inconsciente. No depende de una o dos personas elegir que es lo que se quiere transmitir a un recién nacido, es la cultura la que atraviesa a todo sujeto (Lacan, 1971).

El ser humano vive en un mundo inmerso de símbolos que hacen posible la comunicación y, por lo tanto, su socialización. Tiene la capacidad de formular e interpretar un signo que remite a cierta realidad, la memoria de la experiencia y la aptitud para descomponerla. Procura un sustituto de la experiencia susceptible de ser transmitido sin fin en el tiempo y el espacio, lo cual es propio del simbolismo humano y fundamento de la tradición lingüística. Las operaciones del pensamiento, reciben expresión en la lengua, sin embargo el pensar y hablar son dos actividades distintas por esencia, que se conjugan por la necesidad de comunicación. “El lenguaje, en tanto es hablado, es empleado para transportar lo que queremos decir” (Benveniste, 1979), contenido que recibe forma cuando es enunciado.

Entonces existir como ser humano, significa existir en un mundo donde los objetos no tienen existencia “natural” sino que son propuestos por la cultura en y a través del lenguaje. Por lo tanto, “la conciencia determinada por el ser social presupone también la existencia de un sistema de signos sin los cuales no podría haber fenómenos conscientes humanos”. (Lacan, 1971) Esto es que, los fenómenos conscientes no pueden tener existencia empírica si no hay

asociaciones entre representaciones de palabra. “Todo está ligado a un orden simbólico, desde que hay seres humanos³ en el mundo y que ellos hablan. Y eso que se transmite y tiende a constituirse es un inmenso mensaje donde todo lo real es poco a poco retransportado, recreado, rehecho. La simbolización de lo real tiende a ser equivalente al universo y los sujetos no son allí más que relevos, soportes” (Lacan, 1971).

Desde el origen, el ser humano es palabra, pero se ignora como tal, el sujeto es objeto de discurso ajeno y destinatario de ese discurso antes de que él pueda por su cuenta hablar. Cuando el sujeto llega a hablar lo hace ya desde una identificación alcanzada con un cierto lugar de sujeto y con un cierto significante, su nombre propio, que le fueron impuestos por la estructura familiar en la que él, queriéndolo o no, habrá de incluirse y sin saberlo, sin poderlo pensar, sin poderlo decir.

“La pertenencia un grupo étnico permite definir la pertenencia a un género y, así, las mujeres se incluyen en una etnia y desde sus referentes simbólicos entienden a los otros, al mundo y a ellas mismas” (Alberti, 1999).

El concepto identidad de género hace referencia al resultado del proceso mediante el cual se transmite a los individuos los contenidos y materiales simbólicos que los ubica en una determinada posición dentro del entramado social, esto derivado de la conjunción sexo/género (Castañeda, 2001) Los hombres y mujeres basan su identidad en modelos de género preestablecidos socialmente, quienes rigen el *deber ser*, *el deber pensar*, *el deber actuar*, de los sujetos, incluso determinan lo que se es, lo que no se es o lo que no se quiere ser (Lagarde, 1994).

En la cultura del poder los hombres encuentran un marco de referencia importante para valorarse a sí mismos, sus actuaciones en los empleos y puestos

³ En la traducción al español, publicada en 1971, aparece la palabra “hombres”.

presentan indicadores concretos de cualidades, de lo que significa el “buen y mal hacer” (Del Valle, 2002). Al paso del tiempo, en el desarrollo de los seres humanos se van instaurando los roles de género que son un valor, un motivo o una clase de comportamiento que es considerado más apropiado para los miembros de un sexo que del otro. En conjunto, las normas de los roles de género de una sociedad describen cómo se espera que se comporten los hombres y las mujeres y reflejen los estereotipos por los que se clasifica a los miembros de cada sexo y se responde a ellos.

En gran medida, el papel de la mujer como engendradora es responsable de las normas de los roles de género y estereotipos que han prevalecido en muchas sociedades. Típicamente, las niñas han sido alentadas a asumir un *rol expresivo* que implica ser amable, cálida, cooperativa y sensible a las necesidades de los demás (Parsons, 1974). Se suponía que estos rasgos psicológicos prepararían a las niñas para que desempeñaran las funciones de esposa y madre: mantener a la familia funcionando y criar a los hijos con éxito.

Por el contrario, los niños han sido alentados a adoptar un *rol instrumental*, ya que como esposo y padre tradicionales, el hombre debe enfrentar las tareas de proveer a la familia y protegerla del peligro. Por lo tanto se espera que los niños pequeños se conviertan en ser dominantes, asertivos, independientes y competitivos.

En la actualidad la mujer vive un sincretismo particularmente interesante ya que como menciona Marcela Lagarde (1994), vive en un mundo donde la combinación de identidades contemporáneas con las tradicionales se entrecruzan por elementos diversos como lo social, económico, político y cultural, combinación que genera identidades distintas de la original, con formas diversas y cambiantes que no pueden reconocerse o separarse una de la otra.

3.5. EMPODERAMIENTO

3.5.1. Antecedentes del concepto

El concepto surge a partir de la necesidad de describir y hacer notoria la desigualdad del poder, surge como un cuestionamiento a las relaciones desiguales de poder desde las más notorias o tangibles hasta las menos visibles, en toda relación humana. Actualmente se le denomina empoderamiento al hecho de adquirir poder por parte de poblaciones vulnerables, es por ello que surge “la idea de que lo que realmente necesitan los indigentes, los hambrientos o los sin techo es el poder para resolver sus propios problemas” (Townsend, 2002).

Es a partir de los años sesenta que se encuentra una mayor producción de estudios y análisis acerca de los derechos civiles, lo que tuvo gran repercusión en las ciencias sociales occidentales. Poco a poco se fue definiendo más claramente el concepto de empoderamiento e incrementó el número de publicaciones referentes a la adquisición de poder y más tarde, empieza a vincularse el concepto de empoderamiento al de desarrollo. Por un lado, el empoderamiento es tomado por el neoliberalismo como una herramienta clave, por su complejidad se dificulta una clara y única definición, que sirve unas veces para manipular decisiones y otras tantas para dirigir acciones, de un país, de una parte de la población o un grupo de personas específico, por medio de políticas y/o estatutos, entre muchos otros. Por otro lado, está el trabajo que han realizado las feministas, dando un enfoque más claro y profundo del término empoderamiento, vinculándolo a la idea que Paulo Freire (1993) propone en *la concientización*, donde dice que es de la misma gente que debe surgir la necesidad de control de sus vidas mediante una conciencia crítica; se retoma la idea de Freire incluyendo una visión de género.

En los años ochenta, con las medidas que se hicieron de ajuste estructural se vieron afectadas las condiciones de vida de los sectores más desprotegidos, en especial de las mujeres pobres, sobre todo en África y Latinoamérica (Townsend, 2002).

En 1985, en Nairobi se llevó a cabo la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la Mujer, en la que se discutió sobre el concepto de

Empoderamiento así como sus implicaciones. Caroline Moser (1989) hace una propuesta en la que el objetivo central es la ayuda a mujeres pobres trabajando en las siguientes vertientes: asistencia social, equidad, antipobreza, eficiencia y empoderamiento.

En la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la mujer, realizada en Beijing en 1995, el empoderamiento fue planteado como condición necesaria para construir un mejor mundo para las mujeres.

Al paso de los años se ha encontrado que es fundamental separar el término empoderamiento de otros conceptos con los cuales se pierde su verdadero significado como: emancipación, democratización, participación, desarrollo; son palabras que permiten hacer un sinfín de significados o interpretaciones del concepto central (Portocarrero, 1990).

Es en los años 70 que la Comisión Femenina de la sociedad para el Desarrollo Internacional acuñó el término MED (mujer en el desarrollo) como una forma de expresar el interés que se tenía en el campo del desarrollo y su preocupación de que la discriminación de la mujer se viera reflejada también en los programas de asistencia internacional. Para su fundamento teórico se hace una nueva lectura del desarrollo en el cual se incluyeran temas de la mujer y con ello hacer una integración de la mujer al desarrollo, considerándola en planes, proyectos, informes, evaluaciones de la ayuda internacional (Portocarrero, 1990).

La primera oficina MED se ubicó en la agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

Como antecedentes al inicio de la inclusión de la mujer en el desarrollo (MED) tenemos que, en Roma (1973) en la conferencia de las Naciones Unidas sobre Alimentación, se reconoció la importancia de la mujer en la toma de decisiones sobre alimentación y nutrición. En Bucarest (1974) en la conferencia de las Naciones Unidas sobre población, se subraya la importancia de la mujer para determinar las tendencias demográficas. (Portocarrero, 1990)

El enfoque relativo a mujer en desarrollo (MED) se redujo a colocar a la mujer en roles tradicionales buscando proporcionar mejores condiciones bajo las cuales las mujeres pudieran encargarse del bienestar familiar y/o comunal,

subestimando así el aporte económico y social de la mujer. Es por ello que surgió un nuevo enfoque que incluyera al género, en el desarrollo (GED), de una manera que pudiera sacarla de los lugares en los que comúnmente se encasilla. Una de las propuestas es lo que se conoce como estrategia de equidad. Consideró a la mujer en su papel de agente económico, propuso su participación en sectores de subsistencia y en el informal de la economía, al mismo tiempo que postuló la educación y capacitación para incrementar las posibilidades de empleo y representación política en el ámbito comunitario (Zapata, 2005).

Al centro de esta estrategia está el cuestionamiento del poder, lo que da paso a la estrategia del empoderamiento, que se impulsa desde principios de la década de los años noventa. Según Lagarde (en Zapata, 2005), esta perspectiva tiene como fin el cambio de las estructuras de poder que colocan a las mujeres en desventaja frente a los hombres, y propone la construcción de una nueva configuración social y subjetiva en la que exista una realación de equidad entre los géneros. Los proyectos con enfoque de género no sólo buscan transformar la desigualdad existente entre hombres y mujeres, también se preocupan por abordar necesidades inmediatas de las mujeres para mejorar sus condiciones materiales, puesto que reconocen las complejas relaciones existentes en la pobreza y las relaciones genéricas de poder.

El poder, dicen quienes se adhieren a esta posición, ha estado fuera del control de la mujer, se le ha limitado por medio de una estructura jerárquica y patriarcal que se reproduce en las condiciones de vida diaria. Por tanto, si la mujer ha permanecido dentro del ámbito doméstico, un primer paso de la estrategia consiste en darle visibilidad a su papel social, pero no debe quedarse en el espacio individual ya que el aislamiento es la condición a superar. Se debe partir de los límites de lo doméstico, donde ocurre la cotidianidad, donde se ocultan las actividades que la mujer realiza para que ejecute aquellas colectivas que la conviertan en protagonista (Zapata, 2005).

La propuesta que se hace desde GED se sintetiza en tres puntos que Bunch (en Zapata, 2005) menciona: 1) concientización; 2) eliminación de la dependencia, y 3) reto y transformación de las estructuras sexistas de la sociedad.

La importancia que tiene el término empoderamiento radica en dejar claro que no se busca dar poder a alguien, el verdadero empoderamiento es el que cada persona logra y encuentra por sí mismo.

3.5.2. Algunas definiciones del concepto

“El empoderamiento es un proceso, no el resultado de una acción, las y los asesores o facilitadores profesionales buscan capacitar a las personas para que ejerzan su conciencia y capacidad de elección, pero no pueden controlar los resultados de su labor porque las decisiones les corresponden a las personas que se están empoderando....se ha llegado a la conclusión de que las mujeres pobres también necesitan que se transformen las estructuras que las mantienen sojuzgadas; les hacen falta cambios radicales en las leyes, los derechos de propiedad y otras instituciones que perpetúan el control que los hombres ejercen sobre ellas” (Batliwala, 1994, citado por Townsend, 2002).

El empoderamiento como proceso implica un largo camino por parte de quien lo busca, el acceso a él no depende de otras personas, puede haber facilitadores que ayuden a que la gente encuentre o busque sus necesidades en sí mismo (a) así como las respuestas y las soluciones.

Cuando se habla de poder, generalmente se piensa en el poder que una o varias personas tienen sobre otras y, las más de las veces tiene un sentido negativo ya que se relaciona con el abuso, el autoritarismo y la dominación (Townsend, 2002).

3.5.3. Análisis y formas de poder

Para el análisis del empoderamiento está diseñado el modelo multifactorial del empoderamiento como una propuesta teórico-metodológica que considera los factores núcleo, de cambio, conflicto y negociaciones e impulsores, a nivel personal, colectivo-local y relaciones cercanas estando en interrelación constante.

Para esclarecer el sentido que el concepto empoderamiento toma en el trabajo de las feministas, se han identificado cuatro formas de poder, que a continuación serán descritas:

Poder sobre: Se trata del poder que una persona o grupo ejerce para lograr que otra persona o grupo haga algo en contra de su voluntad (Rowlands, 1995,1997, citado por Townsend, 2002). Una de los medios por los que mejor puede ejercerse el poder sobre, es el miedo o la violencia por un lado y; por otro están las reglas sociales que rigen, para que la parte fuerte logre hacer su voluntad sobre la débil y puede ser por medio de la fuerza física, económica, psicológica o social. El poder de los hombres sobre las mujeres es el gran motor con el cual en tantas sociedades se sigue subyugando y excluyendo a las mujeres. El poder implica control no solo sobre el cuerpo humano y los recursos físicos y financieros, sino sobre la ideología que determina las reglas y los ideales (Batliwala, 1994; Kabeer, 2001). y es en este sentido que “las feministas deben analizar los procesos internos que condicionan el sentido de la libertad y la elección de las mujeres...Abordar la libertad de las mujeres nos obliga a mirar los impedimentos de la elección tanto como los obstáculos tangibles a su realización.” (Devaux en Zapata, 2002)

El *poder sobre* siempre implica que alguien tenga más poder que otro y es en este sentido que “si las mujeres se *empoderan*, el poder de los hombres sobre ellas se reduciría” (Batliwala, 1994), lo cual provoca cierta incertidumbre en quien posee este *poder sobre*. Cabe señalar que, la reducción de poder del hombre sobre la mujer se vería reflejada en el cambio de las cargas tradicionales que normalmente son atribuidas al hombre y a la mujer.

Poder desde dentro: “se produce al reconocer que uno(a) no es indefenso(a) ni la fuente de todos sus problemas sino que se encuentra restringido(a) en parte por estructuras externas” (Townsend, 2002) Se busca apartar la idea de dominio, de poder de uno (a) sobre otro (a) para dar paso a la concientización de las capacidades de cada persona en sí misma con el objetivo

de incrementar la independencia y la fuerza interior (Moser, en Townsend, 2002), se trata de un poder básico para romper estructuras por medio del reconocimiento de las capacidades y opresiones que se tienen. Desde la infancia se inculcan y aprenden patrones que se introyectan y forman parte del pensar y actuar de las personas. Es así que “cobrar conciencia de las estructuras de opresión significa reconocer las ilusiones y descubrir los obstáculos reales que se ocultan detrás de éstas” (Alberti, 1997).

Poder con implica lograr con otros (as) lo que no se podría solo (a). Para Rowlands (2002) significa además de una capacidad, una conciencia capaz de generar cambios en las personas, de manera individual y social. Es una forma de poder que incita a la colaboración y participación, lo que se ve reflejado en la obtención de mejores y mayores resultados en diversas actividades.

Poder para “implica obtener acceso a toda la gama de capacidades y potencial humanos” (Rowlands, 1995), lo que significa que se requiere de la adquisición de conciencia de las propias capacidades que impulsan a la realización de nuevas cosas y el autoreconocimiento del propio poder que se tiene para hacerlo, desde un lugar que indique y produzca una especie de liberación en la persona.

Es así que son descritas, por distintos autores, las diferentes formas de poder, manifiestas en los seres humanos, son formas que se encuentran íntimamente ligadas unas con otras. En el actuar cotidiano del ser humano pudiera ser difícil identificar cada una de estas formas de poder como acontecimientos aislados, esto es porque se encuentran involucradas y vinculadas a cada momento, una forma de poder no excluye a otra y al contrario de esto, una forma de poder puede incluir o manifestar otra.

3.5.4. Concepciones del empoderamiento

Para Batiwala (1994), el empoderamiento comienza dentro de la mente, es un proceso donde las mujeres hallan un tiempo y espacio propios y empiezan a reexaminar sus vidas en forma crítica y colectiva. Kabeer lo define como la expansión de la habilidad de las mujeres para hacer elecciones de vida estratégicas en un contexto donde previamente estaba negado y; Townsend (2002) dice al respecto que, es un proceso que se inicia dentro de uno (a), cada uno puede empoderarse a sí mismo (a).

Zapata da algunos ejemplos de los diferentes significados que puede tener el empoderamiento según el contexto, en algunos casos está ausente el cuestionamiento por la distribución del poder y las relaciones que de ahí se establecen, Banco Mundial. Para otros el empoderamiento se encuentra ligado a la privatización de servicios públicos, para los cuales la población más pobre sea capaz de pagarlos. Y finalmente, Zapata expone la propuesta hecha por Batliwala (1993) “el empoderamiento es un proceso largo, difícil de medir y para el cual es muy trabajoso encontrar indicadores que lo evidencien. Debido a la lentitud para observar transformaciones de envergadura propone acciones concretas (proyectos específicos), acompañadas, al mismo tiempo, por otras abstractas (autoestima, liderazgo), con las cuales se pueda impulsar el proceso” (Zapata, 2002)

Es así que el empoderamiento debe entenderse como un “proceso que se inicia dentro de la persona y que la capacita para autoevaluarse, cambiar, crecer y buscar mayor autonomía” (Zapata, 2002), con lo queda de lado la idea de que es un agente externo lo que lo determina, puede influir pero no empoderar a una persona.

3.6. PROYECTO “EMPODERAMIENTO DE MUJERES” E INSTITUCIONES QUE PARTICIPARON

El Proyecto “Empoderamiento de Mujeres empresarias” de colonias urbano-marginadas fue llevado a cabo en el año 2004 por UNIFEM-IMUG en

Celaya, Guanajuato con el apoyo del Fideicomiso para el Desarrollo Popular (FIDEPO) y el Sistema Estatal de Educación para la Vida y el Trabajo (SEEVyT), (información proporcionada por el IMUG, Instituto de la mujer guanajuatense):

El **Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer** (UNIFEM) fue creado en 1976 por resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas en respuesta a las demandas de las organizaciones de mujeres y gobiernos presentes en la Primera Conferencia Mundial de la mujer, celebrada en la Ciudad de México en 1975. Se crea con el fin de promover el mejoramiento de la condición y situación de las mujeres en el mundo y contribuir al desarrollo y la paz. Apoya actividades innovadoras y experimentales que benefician a la mujer con la intención de incluirla apropiadamente en las actividades del desarrollo y sus etapas. Es una organización autónoma que trabaja en estrecha asociación con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

El **Instituto de la Mujer Guanajuatense** (IMUG) fue creado por el Gobierno del Estado de Guanajuato en el año 2002 como un organismo público descentralizado de la Administración Pública Estatal, con personalidad jurídica y patrimonios propios, sectorizado de la Secretaria de Desarrollo Social y Humano, esto es que trabaja con el gobierno federal, estatal y municipal por un lado y por otro, trabaja con la sociedad civil organizada e instituciones académicas. Tiene como objetivo Promover y fomentar las condiciones que posibiliten la no discriminación, la equidad, la igualdad de oportunidades y de trato entre géneros, el ejercicio pleno de todos los derechos de las mujeres y su participación equitativa en la vida política, cultural, económica y social del Estado, así como establecer criterios de transversalidad en las políticas públicas desde la perspectiva de género en la Administración Pública Estatal.

Respecto al Proyecto, la misión de FIDEPO Y SEEVyT es:

El **Fideicomiso para el Desarrollo Popular** (FIDEPO) tiene como misión facilitar los procesos de organización social para el desarrollo participativo y autogestivo de los habitantes de las zonas urbano marginadas del Estado de

Guanajuato, impulsando el mejoramiento de su calidad de vida, a través de procesos para el desarrollo integral.

El **Sistema Estatal de Educación para la Vida y el Trabajo** (SEEVyT) tiene como objetivo proporcionar conocimientos para la vida y el trabajo a los guanajuatenses de 15 años y más, mediante la generación de alternativas de atención, de manera competente y comprometida, contribuyendo en la disminución del rezago educativo y reconociendo sus habilidades, para el desarrollo del capital humano.

3.6.1. Acerca del proyecto ZUMAR-FIDEPO

El proyecto “Empoderamiento de mujeres” se llevó a cabo en el municipio de Celaya, Guanajuato en las localidades periféricas. Localidades en las que la migración del campo a la ciudad es cada vez mayor por lo que presentan características del medio rural pero son consideradas zonas urbanas, razón por la que se consideran zonas con altos grados de marginación.

Celaya se encuentra dentro del corredor industrial donde se ubica la mayor oferta de empleos en los tres sectores productivos, por lo tanto es un polo de atracción de comunidades rurales de todo Guanajuato, así como de estados aledaños.

3.6.2. Objetivo del proyecto ZUMAR-FIDEPO

El objetivo general del proyecto se centra en contribuir a la formación y empoderamiento de las mujeres para mejorar los términos y las condiciones de su participación en el desarrollo social y económico de su comunidad. De este se desprenden otros objetivos dirigidos a fortalecer la organización, impulsar la capacitación técnica, promover el conocimiento y el ejercicio de sus derechos y promover la alfabetización, todos ellos referidos a las mujeres.

El proyecto representó un proceso continuo de formación de las promotoras comunitarias de ZUMAR-FIDEPO durante seis meses, por medio de talleres

programados con una distancia de quince días entre uno y otro. Los talleres tuvieron varias temáticas relacionadas al desarrollo comunitario.

3.6.3. Selección de promotoras en ZUMAR-FIDEPO

Los criterios para la selección de las promotoras fueron principalmente, la capacidad de convocatoria y de liderazgo y la permanencia (2-3 años) en los proyectos ZUMAR-FIDEPO. El grupo está conformado por 20 mujeres y existen 200 mujeres incorporadas que no participaron en el proyecto “empoderamiento de mujeres de 2004”

Las promotoras elegidas ocupan cargos directivos dentro de los proyectos a los que pertenecen, los cuales son fundamentalmente productivos: transformación de alimentos, elaboración de encurtidos, panadería, complementos alimenticios y bancos de alimentos, de costura y proyectos de salud. Para que operen de manera adecuada, deben tener cada uno su propio reglamento y deben designar una mesa directiva que se hace responsable de elaborar las actas de cada una de las reuniones formales, lo que indica el nivel de organización que han alcanzado las mujeres y los proyectos a los que pertenecen. En ocasiones, promueven actividades de organización al interior de su comunidad, lo que permite que se creen redes de apoyo y confianza en sí mismas.

4. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se desarrolla bajo una perspectiva de género, entendiéndose como una propuesta teórico-metodológica que aborda el análisis de la construcción social de la diferencia sexual, cuestiona las relaciones desiguales de poder y propone el cambio hacia la equidad entre géneros (Alberti M, Pilar, 1997).

Se señala explícitamente cuando en el texto se habla de un hombre o una mujer. Las citas de diferentes autores aparecen tal cual aparecen en libros referidos. En general, se trata de nombrar a hombres y mujeres con palabras que

los incluyan a ambos, se encuentran palabras como: seres humanos, individuos, sujetos, personas.

En primer lugar se estudia la relación que tiene un proyecto de empoderamiento, dirigido a mujeres promotoras, en posibles cambios en algunos aspectos de la identidad; y en segundo lugar, se expone la forma en que estos cambios de identidad en las mujeres participantes repercuten en su vida personal, social y laboral, todo ello se hace a partir de la voz de la mujeres, son ellas quienes dan los elementos para el análisis.

En la primera parte de la investigación se presentan bases teóricas acerca de temas relativos a la identidad, el proyecto de empoderamiento de 2004 en Celaya, Gto. y; la descripción y características del Programa ZUMAR-FIDEPO en Celaya, Gto. La información fue recopilada de instituciones tales como el Instituto de la Mujer Guanajuatense, documentos y referencias proporcionadas por oficinas de ZUMAR-FIDEPO. En la segunda parte, donde se presentan los resultados, se incluye un apartado referente al Programa ZUMAR-FIDEPO y al Proyecto de Empoderamiento de 2004, esto con el fin de saber qué es lo que las mujeres entrevistadas entienden de ambas cosas ya que son programa y proyecto de los cuales ellas son miembros, además de que es relevante la concepción que ellas tienen de ambos porque es parte del proceso en el cambio en parte de sus identidades, es como una cadena que lleva de un eslabón a otro. Desde la idea de que el objetivo de la investigación es escuchar la voz de las mujeres, es importante que se incluyan ambas partes, ya que tanto el programa como el proyecto tienen sus propios objetivos, objetivos que vale la pena encontrar en el discurso de las mujeres entrevistadas.

Se muestran los cambios que se suscitaron en las mujeres, participantes en el proyecto, a partir de una nueva concepción de sí mismas, así como obstáculos y facilidades que se les presentaron en el proceso, durante el proyecto (2004) hasta dos años después de haber concluido (2006).

El estudio será correlacional y explicativo ya que, por un lado se buscará establecer la relación que existe entre la intervención realizada mediante el proyecto de Empoderamiento de Mujeres de UNIFEM-IMUG en Celaya, Guanajuato y la repercusión de este, en los posibles cambios en la identidad de las siete mujeres participantes; y por otro lado, el estudio servirá para explicar cómo los componentes de la identidad (autorreconocimiento, autoconcepto (yo categorizado, yo público, yo privado) y autoestima) se ven influenciados, por las vivencias y formas de percibir el mundo de las mujeres que participaron en el proyecto de empoderamiento.

La investigación corresponde al enfoque cualitativo con un diseño de investigación de tipo transeccional correlacional-causal, ya que se establece una correlación entre el proyecto de Empoderamiento de Mujeres de UNIFEM-IMUG en Guanajuato y su influencia para posibles cambios en la identidad de las siete mujeres entrevistadas de las 20 que participaron en el proyecto.

4.1. SELECCIÓN DE INFORMANTES

Las Mujeres que se entrevistaron para la investigación se encuentran laborando y participando en proyectos productivos vinculados al programa ZUMAR-FIDEPO. Son también personas que participaron en el Proyecto de “Empoderamiento de Mujeres de UNIFEM-IMUG de 2004” en Celaya, Guanajuato. Viven en diferentes colonias en la periferia de Celaya y estas colonias se encuentran divididas en dos microregiones, como resultado de la organización que hace ZUMAR-FIDEPO para sus proyectos. Seis de ellas pertenecen a las colonias de la zona sur de Celaya y una sola a la zona norte que, es la promotora de esa unidad.

Las siete mujeres se encuentran al frente de los proyectos a los que pertenecen que son en su mayoría proyectos productivos (proyecto de belleza,

corte y confección y manualidades). Tienen otras actividades dentro del programa ZUMAR-FIDEPO, dan clases y capacitaciones y son promotoras comunitarias, a partir de 2004, después del Proyecto de Empoderamiento.

Las mujeres que participaron en el proyecto son 20, de las cuales 10 pertenecen a la zona sur de Celaya y 10 a la zona norte de Celaya. Las mujeres de la zona norte se encuentran dispersas y fue difícil localizarlas ya que han roto relación con el centro establecido por ZUMAR-FIDEPO a causa de conflictos con su jefe de Unidad en años anteriores.

Las siete mujeres entrevistadas están casadas y tienen 38 (3), 42, 44,45 y 50 años de edad. Todas tienen hijos(as). Cuatro de ellas estudiaron secundaria, una primaria, una preparatoria y una es secretaria ejecutiva. Dentro del análisis de resultados se presentan las características de cada una.

De la zona norte se toma a una persona para entrevista como promotora en la unidad actualmente y como participante en el proyecto de empoderamiento UNIFEM-IMUG de 2004.

De la zona Sur se entrevista a 6 mujeres participantes en el proyecto de empoderamiento UNIFEM-IMUG de 2004, una de ellas es también promotora en la Unidad. A causa de enfermedades no hay acceso a 3 mujeres participantes en el proyecto.

Se entrevista al Jefe de Unidad de la Zona Sur.

Cuadro 1. Datos generales de las (os) informantes

SUJETO	EDAD	HIJOS (AS)	ESTADO CIVIL
Paloma	42	4	casada
Paola	38	2	casada
Regina	50	7	casada
Irene	44	1	casada
Magdalena	45	2	casada
Margarita	38	3	casada
Carolina	38	2	casada
Sebastián	38		casado jefe de unidad zona sur

Aparecen ocho personas porque se incluye al jefe de unidad.

4.2. INSTRUMENTOS

La psicología ofrece distintos medios por los cuales se puede conocer o definir la personalidad, la proyección y, medir la inteligencia, se han revisado varias opciones para ver cuál pudiera ser de utilidad para obtener la información que se requiere para esta investigación, se ha encontrado que el test de la familia,

Machover y HTP son de gran utilidad para analizar rasgos de personalidad y de percepción de sí misma (o). Son métodos que requieren de interpretación por parte de quien los aplica.

Las pruebas psicológicas que miden inteligencia pudieran servir para estudios de tipo cuantitativo porque existen varios que están estandarizados sin embargo, esta investigación no requiere de saber el coeficiente intelectual de los sujetos en estudio.

Las técnicas proyectivas son técnicas de recogida de información. Principalmente han sido muy útiles en el ámbito dinámico, surgen desde el modelo psicodinámico y este es el que las soporta. En un primer momento se desarrollan con el objetivo de analizar el mundo inconsciente del sujeto, pero cada vez se utilizan más para valorar el mundo cognitivo del sujeto (cómo piensa), las utilizan diferentes modelos y se aplican en diversos campos de la psicología.

4.2.1. Pruebas psicológicas

Algunos fundamentos teóricos:

Se fundamentan en las teorías de la personalidad, surgen por la necesidad clínica y otros ámbitos de conocimiento al sujeto, para valorar de forma global y personal cómo cada uno es (ideográfico, valorar la personalidad). No hay una única teoría de personalidad para conceptualizar las técnicas proyectivas, a pesar de eso existen supuestos básicos comunes desde los diferentes modelos:

Partimos de que el sujeto cuenta con una estructura básica y estable de personalidad aunque hay un dinamismo. Esa estructura está integrada por diferentes dimensiones que están organizadas y esa organización es ideográfica, diferente para cada uno de los sujetos. Por tanto, las respuestas que da el sujeto permiten acercarnos al sujeto, conocerlo de forma profunda pero todos los autores consideran que los sujetos son cambiantes, que hay un proceso dinámico,

estructura estable pero la organización interna es la que cambia pues está organizada de una forma particular y teniendo en cuenta diferentes variables (biológicas, psicológicas, físicas, sociales).

La organización de esa estructura de personalidad hace necesarios diferentes niveles de profundidad en su análisis y hay una diferencia clara entre el estado transitorio del sujeto y las características peculiares del sujeto: nivel transitorio y nivel estable. ¿Qué características son más difíciles de modificar y cuáles son más fáciles? Somos resistentes a modificar hábitos emocionales mientras que el comportamiento más superficial es el que normalmente más fácilmente se puede cambiar. Esta información se utiliza en el diagnóstico, evaluación e intervención.

Las técnicas evalúan la personalidad y se manifiesta por un comportamiento pero el comportamiento es funcional y se refleja de forma integral, teniendo en cuenta todo lo que somos, la situación del sujeto que se evalúa. Nuestro comportamiento es un intento de adaptación entre las demandas externas e internas, lo mejor posible. El comportamiento es funcional y adaptativo.

Por tanto, si ese comportamiento se interrelaciona de forma integral, yo conozco a esa persona y puedo predecir cómo se va a manifestar ese comportamiento. En psicometría mido para poder comparar y predecir, obtengo resultados cuantitativos, y en las técnicas proyectivas analizo lo peculiar de la persona respecto a las respuestas que da y ese enfoque me permite predecir con base en los elementos estables de la personalidad, los aspectos cualitativos de la misma.

Toda respuesta ante el material proyectivo no es casualidad sino que es significativa y son signo de la personalidad de ese sujeto. Una de las técnicas que detecta mejor los cambios terapéuticos es el Rorschach (en Bar-Din, 2001) pues da lo más estable y lo más inestable, porque aunque los elementos de la

personalidad son profundos también analiza la forma, la manifestación. Todas las respuestas son significativas.

Cuanto más ambiguos y próximos al sujeto sean los estímulos que se presentan, más son capaces de reflejar su personalidad (pero que el sujeto los pueda interpretar). Rorschach (en Bar-Din, 2001) se preocupó por esta técnica pues creía que la asociación libre servía para unos y para otros no, unos sujetos se bloqueaban eran incapaces de seguir hablando de sí mismos, por ejemplo una persona con un nivel cultural bajo tiene grandes dificultades de comunicación. Tiró manchas de tinta en hojas y le decía al sujeto qué ves ahí, esto le permite al sujeto estructurar y, darle significado a cosas que no lo tenían, le permite hablar de sí mismo .

El sujeto no es consciente de la relación tan estrecha entre sus respuestas y su mundo interno. Por eso muchas veces se dice que son enmascaradas y poco voluntarias. Evalúa la globalidad del sujeto (inteligencia, personalidad, estados emocionales). Por lo tanto, como todas las respuestas son válidas y significativas, y se establece la relación entre sus respuestas y el mundo interno, el falseamiento de la información es muy bajo, las respuestas son veraces. Por ello cuando las personas están entrenadas para aplicar el Rorschach se invalida la prueba. Lo que no tiene que saber el sujeto es la relación entre las respuestas y los procesos internos, se le puede aplicar varias veces la prueba.

Cada sujeto puede dar un número y tipo de respuestas diferentes a otro. Por eso el análisis de las respuestas es fundamentalmente cualitativo, global e ideográfico. Esto es un problema para validar las técnicas, por ser cualitativo.

Todos los autores que trabajan estas técnicas consideran que la respuesta refleja la propia individualidad de la persona que estamos evaluando (lo que le es propio, significativo). Por eso buscamos en las técnicas respuestas peculiares y no equivalentes, y en base a la peculiaridad se diferencian los sujetos entre sí

(técnicas proyectivas: los sujetos se diferencian entre sí por la peculiaridad de la respuesta no como en psicometría que es más cuantitativa).

Características de las técnicas proyectivas:

Lograr penetrar en la personalidad individual, acercarnos a ella y entenderla.

Métodos globalistas no atomistas (psicometría), no pretende evaluar una característica puntual sino la persona como algo global. Suponen que el sujeto organiza sus respuestas en función de su propio mundo interno (historia personal). Por tanto, las respuestas organizadas entorno a su motivación, ideas, percepción, actitudes, ideas, etc.

Tratan la peculiaridad de las respuestas, por eso toda respuesta es significativa y válida.

El tipo de datos que arrojan las pruebas es complejo y están interconectados, esto nos dificulta la labor de cuantificar y validar de forma tradicional (psicométrica).

La codificación e interpretación no se logra puntuando ítem a ítem, de cada pregunta sino que es una puntuación total (global) no puntuaciones independientes. Nos interesa la relación de los resultados, nos da una totalidad.

Fuentes de los principios básicos:

Aunque las técnicas proyectivas tienen un origen psicodinámico han sido influenciadas también por otros modelos, por eso veremos cuáles han sido y cómo han influido en ellas:

Psicodinámico:

Aquí se destacan los aportes de Freud y otros. Contiene tres aspectos importantes:

- 1) Concepto de inconsciente y su poder motivacional sobre la conducta de cada uno.
- 2) Análisis del contenido latente, a través de las respuestas del sujeto yo puedo conocer su mundo interno. Detrás de cada respuesta hay toda una significación.
- 3) Freud recalcó la importancia de la relación entre paciente y terapeuta, estas técnicas no tendrían el mismo impacto si fuera aplicada de forma colectiva (por eso la mayoría de técnicas proyectivas se aplican individualmente). Influye la persona que aplica la técnica (cercanía, empatía, sexo, etc.).

Gestalt:

Ponen el acento mucho más en que el sujeto es una totalidad y estas técnicas nos permiten llegar a la totalidad de la persona, ha influido en que sigan interpretándose las técnicas de forma global no atomista.

Köhler y Kafka estudiaron procesos perceptuales involucrados en las técnicas proyectivas, cada proceso es individual y único por eso no pueden haber respuestas comunes. Globalidad lleva a que las respuestas de un individuo estén organizadas dentro de un patrón general, para inferir el todo a partir de las respuestas que manifiesta el sujeto.

La motivación es importante en las técnicas proyectivas. La motivación es interna aunque esté presionada por el ambiente. Nos comportamos de una forma determinada porque estamos motivados para ello. La motivación es personal.

Psiquiatría clínica:

Considera que hay una serie de factores biológicos-fisiológicos en la persona.

La importancia que tiene saber distinguir claramente de forma cualitativa los comportamientos clínicos (patológicos) de los no clínicos. Las técnicas proyectivas surgen del ámbito clínico para diagnosticar la existencia o no de patología.

Antropología cultural:

Influye haciendo hincapié en la importancia de los aspectos sociales y culturales de la personalidad, que se estructura bajo esa influencia y con el impacto de las condiciones sociales sobre la personalidad individual (no solo grupal), nos hacen ser de una manera determinada.

Teoría del Aprendizaje:

En relación a los aspectos cognitivos, son dos aspectos importantes:

Concepto de premio-castigo (refuerzo) como fuerza motivacional, se tiene muy en cuenta en las técnicas proyectivas.

La formación de hábitos emocionales. Por ejemplo, ante ciertos olores, imágenes, música... se evoca una emoción determinada.

Técnicas gráficas:

Entre las técnicas gráficas utilizadas más frecuentemente están el test o prueba de la figura humana, de la familia y del árbol, aunque también existen otras.

Las técnicas gráficas, son todas aquellas que se basan en la expresión gráfica del sujeto (letra, dibujo, garabato). Algunos autores también incluyen las técnicas de dactilopintura donde se analizan los trazos, tonos, figuras, etc.

Todas estas técnicas tienen en cuenta que cuando hacemos un dibujo o una letra representamos en esa grafía lo que nosotros(as) somos, manifestamos aspectos internos nuestros. El sujeto no sólo expresa su personalidad, sino toda la evolución que ha tenido (cultura, aprendizaje, ambiente, relaciones sociales). Aunque todas son técnicas que evalúan la personalidad, unas lo hacen mejor.

Por estas razones se ha optado por el uso de pruebas psicológicas con las que se puede obtener información acerca de cómo se percibe cada persona lo cual es pertinente por el tema que se aborda. Las pruebas psicológicas no son los únicos instrumentos de evaluación, son más bien un soporte para la información que se obtiene del cuestionario y del relato de vida. La intención es que se pueda encontrar concordancia entre los datos que se obtienen de uno y otro, esto con la finalidad de poder corroborar la información de tal forma que se facilita la exclusión de datos que no puedan ser confirmados. Son cinco instrumentos, además de la observación, que se complementan para obtener información confiable para ser analizada.

Los indicadores para cambios o modificaciones en la identidad son:

Autorreconocimiento, autoconcepto (yo categorizado, yo público, yo privado), autoestima (definidos en el apartado de literatura revisada).

Datos referentes a la aplicación de pruebas psicológicas.

Análisis de elementos estructurales:

Aspectos comunes a valorar en las técnicas gráficas:

Espacio. Cómo distribuye el sujeto el espacio. Las técnicas se deben aplicar dándole a la persona un folio en blanco del mismo tamaño y en posición vertical, y un lápiz blanco No. 2. Es mejor no utilizar colores porque van a borrar el trazo y queremos ver la fuerza, dirección, grosor del trazo... ni tampoco borrador porque

no nos permite ver las distorsiones del dibujo, es decir, las rectificaciones que hace.

Arriba, elementos de fantasías, mundo de las ideas, metas, de lo espiritual y trascendente (cielo).

Abajo, es lo productivo, realista, las raíces, la actividad (la tierra).

Izquierda, aspectos pasados e introspección (análisis de uno mismo). Refleja cierta pasividad.

Derecha, expansión, miras hacia el futuro y tiene que ver con la actividad.

Pasividad: Primeras experiencias, pasado

Vuelve continuamente a experiencias pasadas

Pensamiento activo: Planifico idealmente

Pulsión, motivación, acción: Motivación que nos mueve a actuar Acción

Tamaño. Refleja la relación del sujeto con su entorno. Ese tamaño incluso es diferente en la medida que utilizamos de forma diferente el espacio. El tamaño siempre se analiza con respecto al espacio disponible.

El tamaño promedio de la figura humanas es de 18 cm. o 2/3 del espacio disponible en el caso de la figura humana y el árbol, pero en el dibujo de la familia hay que analizar cómo el sujeto ubica a los elementos de la familia, la figura más importante generalmente tiene más espacio y se suele poner al centro y alrededor de ella el resto de la familia (también puede que la dibujen 1º). Esta figura está aislada porque tiene más importancia pero también significa que pone una distancia emocional con ella.

Es importante saber el orden en que se dibuja cada elemento. Por ejemplo, en la figura humana generalmente se empieza de la cabeza a los pies, si dibuja solo la cabeza o un busto (la cabeza es el primer contacto con el exterior, ahí está el mundo de las ideas y el raciocinio), estos sujetos separan el mundo afectivo del

intelectual, existe un desequilibrio, intentará racionalizarlo todo, no es capaz de asumir sus emociones.

Intensidad.

Trazo. Cómo dibuja esa persona: presión (qué tan grueso es), dirección del trazo, ritmo, dirección, hay continuidad o no (líneas curvas, anguladas o rectas). La presión indica el nivel energético de la persona, si es fuerte y firme son personas energéticas y ambiciosas, y si es más suave la persona sería más cauta y con un menor nivel energético. Si la presión es fluctuante (unos fuertes y otros débiles) son personas que hacen muchos picos, tiene un cierto nivel de inestabilidad.

Al evaluar la dirección del trazo de forma global:

Si el trazo es más horizontal, son personas tendentes a la fantasía y a la ideación.

Si el trazo es más vertical, personas más activas con más nivel de determinación, más prácticos y asertivos.

Un trazo bien determinado, que tiene continuidad, son personas más seguras, perseverantes y que son capaces de terminar la tarea. Persisten hasta que alcanzan la meta. Mientras que líneas derechas y no interrumpidas indica personas decididas y rápidas. Líneas más curvas e interrumpidas hechas a un ritmo lento son personas lentas e indecisas (si las dibujan a ritmo rápido tal vez es un artista). Los trazos cortos y abocetados que no se deban a un aprendizaje (p.e. clases de pintura) indican altos niveles de ansiedad. También los sombreados indican ansiedad.

Si hay demarcación del centro, hay elementos de inseguridad (p.e. el cierre del pantalón del hombre representaría la demarcación del género).

Si la dirección del trazo es hacia arriba son personas más expresivas hacia el exterior, extrovertidas. Mientras que si el trazo es hacia abajo son personas más introvertidas.

Simetría o asimetría.

Perspectiva.

Apoyos.

Sombreado. Indican que hay algún conflicto con esa parte, por ejemplo, las personas con sordera adquirida no dibuja las orejas, los voyeuristas no dibujan los ojos.

Tachaduras y borrones. Siempre que distorsione, omite, tache o borre hay que valorarlo, también el sombreado. Indican que hay algún conflicto con esa parte, por ejemplo, las personas con sordera adquirida no dibuja las orejas, los voyeuristas no dibujan los ojos o personas sin un pie dibujan pies enormes o hacen un busto.

Detalles y acabados.

Análisis del contenido:

Dentro de la figura humana habría que analizar la cabeza, cara, ojos, boca, nariz, orejas (los adultos generalmente no dibujan orejas, si las dibujan y tienen un tamaño normal sería sensible a la crítica social pero si son muy grandes puede ser una persona con sordera adquirida o con paranoias auditivas. Los niños las dibujan porque todavía están definiendo su esquema corporal). El pelo, las adolescentes lo adornan mucho y en las figuras de los adolescentes aparecen perillas, bigotes, mentones, anchos... elementos de diferenciación de género.

La cabeza en general representa las relaciones sociales, expresa nuestra intelectualidad y ahí se proyectan nuestras aspiraciones intelectuales y relacionales. También se ve la tendencia al control racional de esas relaciones.

Algunos autores proponen que en la cabeza está el verdadero locus de control de uno mismo. En la cabeza hay una relación estrecha del mundo de las ideas, la fantasía y también se proyectan las aspiraciones del sujeto.

Las cabezas grandes son típicas de los niños, porque es la parte del cuerpo que primero asume en su esquema corporal. Por ejemplo, en la etapa del garabateo, lo que primero dibuja son círculos. En sus primeros dibujos las cabezas son más grandes pero es por su proceso madurativo. La primera cabeza que dibuja es la de su madre. Por ejemplo, en el dibujo de la familia si dibuja a sus hermanos con cabezas grandes o como caricaturas reflejaría una rivalidad entre ellos.

Los brazos hacia fuera serían el contacto hacia el exterior y los brazos pegados al cuerpo, lo contrario. Una persona detallista dibuja los botones de los puños, las cintas de los zapatos...

Los elementos de contacto social son las manos (contacto físico) y la cabeza (contacto visual). Si no hay manos o están distorsionadas (sin proporción) habría una inhibición.

TEST DE LA FIGURA HUMANA:

Evalúa el desarrollo normal del niño y de su esquema corporal, incluyendo el desarrollo de sus habilidades intelectuales. En adultos no valoramos el desarrollo de habilidades intelectuales, porque aunque están sigan desarrollándose, se mantienen bastante estables después de los 18 años, además a esta edad ya se tiene el esquema corporal. En los adultos sí se evalúa cómo este asume su rol psicosocial y psicosexual, cómo se está manifestado en su entorno, cómo asume su propio rol y el de otro género. Esto nos va a reflejar aspectos globales de la personalidad de la persona y de cómo asume su rol. Lo importante es valorar cómo lo ha dibujado no si es bonito o no. Pasos a seguir:

Se le da un folio en blanco en posición vertical y un lápiz blando No. 2.

Se le da la instrucción al sujeto: “Por favor, dibújame una figura humana/persona. Si está a gusto dibujando se le pide cuando termine este dibujo que realice un 2º dibujo del género contrario al que ha dibujado previamente.

Se le pide que haga un relato acerca de cada dibujo. Si vemos que le cuesta hacer esto, se le realizan algunas preguntas generales para ayudarlo.

Si al realizar el primer dibujo el sujeto está tenso, después de que termine se le pide que haga el relato de ese dibujo. Luego se le pide que realice el 2º dibujo y su respectivo relato.

¿Cómo se distribuye espacialmente la figura?

¿Cómo es el trazo? (ritmo, fuerza, etc.)

Análisis de cada elemento de la figura: cabeza, hombros, cuello, cuerpo, vestimenta, pies, manos, ojos, etc. y luego se hace un análisis global de la figura.

Si se dibuja a las personas reclinada o agachadas Existe un nivel de agotamiento emocional. Si dibujan a la persona de perfil existe algún tipo de evasión, no te mira, tiene dificultades de contacto, puede ser una evasión social o del evaluador. Si la dibuja de frente hay un contacto directo con los demás. Si dibujan la figura humana típica de palitos sería una forma de evasión, no quiere ser evaluado por lo que hay que esperar para que la dibuje después.

Generalmente dibujan a las personas vestidas, si dibuja figuras desnudas y no son estudiantes de Bellas Artes, sería una forma de oposición consciente y abierta. La vestimenta es la imagen social, lo que nos cubre, nos adornamos a través de ella, por ejemplo, los adolescentes visten a la figura humana y las chicas le ponen muchos detalles, más en el pelo porque es la parte sensual.

Los (as) adolescentes no dibujan desnudos porque se oponen de forma automática a los de más, no los hacen de forma consciente, además al mismo tiempo tienen una gran deseabilidad social. Si dibujarán desnudos sería un indicador de problemas adaptativos.

Si dibuja la figura de frente y los pies hacia un lado, estará tratando de darle movimiento a la figura pero sería un movimiento estereotipado, no real. Es un movimiento forzado, algo pasa para que no pueda darle movimiento. Los brazos también dan movimiento. El movimiento viene dado por todo el cuerpo, no solo por los pies.

Si no hay movimiento (figura estática y rígida), sería un indicador de alteración cognitiva. Una rigidez absoluta es típica de las personas esquizofrénicas, así como una simetría absoluta, por ejemplo si dibujan botones o rompen de alguna forma a la figura por la mitad, a veces tampoco unen la cabeza con el cuerpo. Por ejemplo, un eje de simetría de botones y un apoyo (suelo) serían indicadores de inseguridad y necesidad de apoyo del entorno.

Lo normal es dar algún movimiento, si hay mucho indicaría inquietud y preparación para la acción, personas que actúan que impulsan. Si no hay movimiento indicaría agotamiento emocional, personas más pasivas, menos energéticas. Si hay poco movimiento sería un bajo nivel energético, tal vez por alguna enfermedad, serían figuras tumbadas, agachadas o inclinadas.

El movimiento no sólo se da en la figura humana sino también en las otras técnicas gráficas, por ejemplo si el árbol está inclinado o no, con las ramas y hojas.

La cabeza representa el mundo intelectual, de la cintura al cuello es el mundo emocional y de la cintura hacia abajo está el simbolismo sexual. Por ejemplo, una persona con grandes aspiraciones profesionales puede dibujar cabezas más grandes, no proporcionadas al cuerpo.

Generalmente el sujeto dibuja primero una figura de su propio género, sino nos puede indicar que no está a gusto con su rol o que está poca adaptado a el.

TEST DE LA FAMILIA:

Valora el papel de los miembros de la familia. Se aplica más en niños que en adultos, en estos últimos hace referencia a la relación del sujeto con la familia que ha construido o con el ideal de familia que tiene, si no tiene una propia aún. Se tiene que apuntar el orden en que dibuja cada elemento.

TEST DEL ÁRBOL:

Evalúa el contacto social y las relaciones interpersonales. Pasos a seguir:

Darle al sujeto una hoja en blanco y un lápiz blando No. 2.

Decirle la consigna “Dibújame un árbol, por favor”. Si vemos que el sujeto está a la defensiva se le pide que no dibuje un pino (Península) o una palmera (Canarias) pues estos árboles están estereotipados; si no le decimos esto y dibuja uno de estos árboles, se le pide que haga otro.

Se le pide al sujeto que haga un relato acerca del árbol (cuántos años tiene, de dónde es...). A veces pueden humanizar al árbol, en especial los niños, pueden contar todo de ellos a través del árbol, por lo que es un medio de ayudar a expresar de forma diferida sentimientos que tal vez no expresarían de otra forma.

El tronco del árbol es como el tronco de la figura humana. La copa y las ramas del árbol representarían la vida fantástica y el contacto con el exterior.

El análisis de las pruebas se encuentra expuesto en los resultados. Todo lo referido en este documento acerca de las personalidades y formas de percibir el mundo es resultado conjunto de las entrevistas y pruebas psicológicas aplicadas. Se reporta sólo lo que es pertinente para la investigación así como la información que respalda la entrevista, el relato de vida, la observación y la batería de pruebas⁴ aplicadas. Los resultados arrojados que no pudieron ser refrendados por uno u otro instrumento utilizado, no se incluyen en el texto.

⁴ Se refiere al conjunto de pruebas que se eligen para aplicar a una sola persona.

4.2.2. Técnicas

Las técnicas utilizadas para la recolección de información son: entrevista, relato de vida, test Machover (figura humana), test HTP (house, tree, people – casa, árbol, persona), test de la familia y observación.

Cuadro 2. Instrumentos utilizados en la investigación

INSTRUMENTOS	CARACTERÍSTICA
ENTREVISTA	7 apartados – 38 preguntas datos generales (6), programa zumar-fidepo (7), autorreconocimiento (6), participación (3), autoestima (yo categorizado) (5), auto-reconocimiento y autoconcepto (6) y organización (5)
RELATO DE VIDA	dirigida en torno a 3 momentos <ul style="list-style-type: none"> • infancia – familia • adolescencia – decisiones importantes, miedos y expectativas • adultez – autoconcepto, auto-reconocimiento, decisiones y elecciones
TEST-MACHOVER	dibujo de figura humana (2) arroja datos acerca de la personalidad por medio de trazos y una narración – autorreconocimiento (yo privado, yo categorizado), autoestima y autoconcepto
TEST – http	dibujo de casa, árbol y persona datos acerca de la persona y su entorno – auto-reconocimiento, autoestima
TEST – DE LA FAMILIA	dibujo de una familia - datos acerca de la persona y su entorno familia, lugar que ocupa, roles – auto-reconocimiento y autoestima

Para el análisis de resultados:

El análisis del discurso de las mujeres que aportaron sus historias mediante el relato de vida, la entrevista y las pruebas psicológicas aplicadas, se presentará a manera de texto incluyendo algunos testimonios según los temas que se vayan tratando. En los testimonios aparecen frases subrayadas debido a que los sujetos dieron una entonación distinta a alguna frase o palabra; cuando se trata de una admiración o sorpresa expresada se usan los signos de admiración y de interrogación, cuando hacen alguna pregunta hacia sí mismas en el propio discurso o al entrevistador. También se indica entre paréntesis después las emociones expresadas, ya sea llanto, risa, carcajada, silencio. Es relevante cada momento y emoción expresada dentro de los testimonios ya que dan cuenta del contexto e incluso, de las formas de percibir tal o cual situación, del mismo sujeto. Cuando el sujeto trae recuerdos a su memoria de experiencias y las verbaliza se crea un espacio donde la persona puede verse en distintas situaciones y en algunos momentos enfrentarse a ellas de tal manera que mezcla sentimientos y emociones al decirlo en voz alta, ya que también requiere hacer un reacomodo o rearmar las situaciones en la mente para que adquieran cierta coherencia para quien escucha.

Es importante mencionar que, antes de iniciar con el proceso de recolección de datos, mediante la entrevista, relato de vida y test psicológicos, se hicieron tres visitas: la primera, al Instituto de la Mujer Guanajuatense en Guanajuato, Gto. para recopilar información acerca del proyecto de empoderamiento de mujeres llevado a cabo en Celaya en el año 2004; la segunda y la tercera fueron a Celaya, Gto. en las instalaciones de ZUMAR-FIDEPO en la zona Norte ya que el IMUG realizaba una evaluación de su propio proyecto mediante reuniones en las que se realizaron varias dinámicas. En esas reuniones para evaluar el proyecto hubo un primer contacto con las mujeres que dan información para la presente investigación.

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1. INFORMACIÓN GENERAL

Celaya es conocida como "La Puerta de Oro del Bajío" debido al gran auge de su desarrollo industrial, agrícola, ganadero y comercial.

La tradicional actividad industrial, a la par de la producción agrícola, da renombre a esta ciudad, ya que desde el siglo XIX destaca a nivel nacional.

En las actividades agrícolas sobresale la producción de sorgo, avena, maíz forrajero, frijol, garbanzo y hortalizas como el jitomate y la zanahoria. También es importante la cría de ganado vacuno, caprino y ovino.

En sus orígenes, en el lugar que ahora ocupa Celaya, existió una pequeña población otomí de nombre Nat-tha-hí.

El vocablo "ZALAYA" es de origen vasco y significa "Tierra Llana". El 12 de octubre de 1570, Celaya se estableció como la primera Villa en el Bajío denominándose "Villa de Nuestra Señora de la Purísima Concepción de Zalaya". El Rey Felipe IV, en 1568 le concedió el título de "Muy Noble y Leal Ciudad de Celaya de la Purísima Concepción" representado en el escudo de armas donde figura la imagen de esta advocación de la virgen.

En poco tiempo asumió la función abastecedora de los centros mineros, porque su producción de cereales cubría las necesidades locales y lograba buenos excedentes para el mercado regional.

Celaya se vio afectada por los difíciles años postrevolucionarios. Sin embargo, a partir de los años cuarenta se inició un resurgimiento de la ciudad. Su gran crecimiento demográfico y su participación en los procesos de urbanización y desarrollo industrial y turístico con las obras arquitectónicas, del reconocido celayense Francisco Eduardo Tresguerras, la han colocado entre las más importantes ciudades del estado de Guanajuato.

Celaya es un municipio ubicado en el centro-orienté del estado de Guanajuato, actualmente se encuentra dentro del corredor industrial donde se ubica la mayor oferta de empleos en los tres sectores productivos, razón por la que atrae a comunidades rurales de todo Guanajuato e incluso, de estados aledaños. Representa 1.7% de la superficie del estado y en él habita 8% de la población total. De 1980 al año 2000, la población de Celaya pasó de 219,010 a 382,958 habitantes.⁵

La migración del campo a la ciudad se ha acentuado en los últimos años y con ello las localidades periféricas se han visto afectadas ya que existe una mezcla de lo urbano con lo rural en costumbres, modos de vida y visión del mundo, sin embargo son consideradas zonas urbanas ya que se les define por su ubicación geográfica y su posición frente a la ciudad. Es importante mencionar que tal situación coloca a las distintas localidades periféricas en un lugar de marginación social, económica y cultural según datos de CONAPO (Consejo nacional de población).

De la población de 15 años y más, 48.3% no concluyeron la educación primaria. El 24.3% corresponde a mujeres y 24% a hombres.⁶

El programa ZUMAR-FIDEPO opera en las localidades periféricas de la cabecera municipal, divididas en dos microregiones con la característica de estar conformadas por población que ha migrado del campo a la ciudad, donde los servicios de infraestructura, salud, educación, deporte y recreación son escasos o nulos. Las actividades principales de las mujeres a partir de la adolescencia son el trabajo doméstico, la economía informal y la prostitución, actividades que les permiten estar cerca de los núcleos familiares. En el caso de los hombres, entre la población joven existe un alto grado de pandillerismo, y el resto de la población

⁵ INFO-INEGI 2000

⁶ INEGI. XII Censo General de Población y vivienda 2000

masculina económicamente activa, la principal actividad es la construcción. La pepena es una actividad que realizan hombres y mujeres.⁷

Como se mencionó anteriormente, ZUMAR-FIDEPO ha hecho una división de colonias en microrregiones que son:

Microregión Norte: Emiliano Zapata norte, centro y sur, , Rinconada de San Miguel, Santa Rita norte y sur, Cuauhtémoc y Tierra y libertad.

Microregión sur: Lagos, Ejidal, Jacarandas, Santa Isabel, Monte Blanco, San Rafael, Felipe Ángeles y Flores

Ambas microrregiones cuentan con un plan de Desarrollo Microregional que sustenta el Programa de Desarrollo Comunitario para Zonas Urbano Marginadas ZUMAR-FIDEPO, de la Secretaría de Desarrollo Social y Humano de Guanajuato. El objetivo es construir y aplicar un modelo de organización participativa entre los distintos grupos de población urbano marginada del estado de Guanajuato, para fortalecer en ellos actitudes y valores que permitan su crecimiento armónico y un desarrollo integral autogestivo.⁸

⁷ Información recopilada del Proyecto “Empoderamiento de mujeres” presentado por UNIFEM-IMUG. 2004

⁸ Información proporcionada por el IMUG

Mapa 1. Estado de Guanajuato – Celaya.



6. RESULTADOS

6.1. PROGRAMA ZUMAR-FIDEPO EN CELAYA, GUANAJUATO

ZUMAR-FIDEPO de Celaya se encuentra dividido en dos zonas: sur y norte, cada una tiene el mismo organigrama y formas de trabajar similares. En las dos oficinas (sur y norte) hay un jefe de unidad y dos promotoras y entre ellos (as) se divide el trabajo de supervisión y apoyo a las diferentes colonias.

Cuadro 3. Organigrama del Programa estatal ZUMAR-FIDEPO, Guanajuato.



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo 2006

* Actualmente se encuentra en proceso para que el programa dependa directamente de la Secretaría de Desarrollo Social y Humano.

El objetivo de ZUMAR-FIDEPO es organizar a las colonias para que identifiquen sus necesidades y soliciten apoyos, para ello existen promotoras

comunitarias que se encargan de visitar a la gente en las diferentes colonias e informarles acerca del programa de fideicomiso para zonas urbano- marginadas.

Bueno yo creo que este el programa da un inicio en el 98, es un programa que atiende a las zonas marginadas para hacer un programa de organización con la gente. Es un programa que parte del gobierno del Estado (Guanajuato) para zonas urbano-marginadas y es un fideicomiso de desarrollo popular igual para las colonias marginadas. Y consiste, bueno..en..-las apoyamos a organizarse, a aprender algún oficio y formar proyectos productivos y que sean ..este.. autosustentables, que ya después puedan depender de un ingreso propio y no necesariamente del esposo..mm.. sino que ya ellas solas cooperen al ingreso familiar ...Se trata de llevar el programa hacia más mujeres, lo que queda más cerca de nuestra unidad. Ahorita tenemos 7 colonias más la colonia de las flores que es una colonia muy grande, estamos trabajando también con ella (Paloma, Promotora de ZUMAR-FIDEPO, 42 años; 05/2006).

La mayoría de las mujeres entrevistadas se relacionó con el programa porque las promotoras las invitaron a participar en los talleres asistiendo a las capacitaciones para aprender algunas de las actividades que ahí se realizan.

La participación en las diferentes capacitaciones es libre, es decir que cualquier persona que viva en las colonias que corresponden al programa de apoyo, puede asistir o colaborar como alumno (a) o aportando conocimientos.

Algunas personas acuden sólo a capacitaciones por un tiempo determinado, la duración de cada curso, para más adelante aprovechar sus conocimientos en casa o en un negocio propio.

¡Eso sí lo tengo bien claro!, mira una vez andaba ahí barriendo su casa y pasa el promotor que ahora es el coordinador de aquí de FIDEPO, invitándonos a..no me acuerdo qué clases iban a dar pero invitándonos a FIDEPO, ahí fue donde yo empecé a asistir a FIDEPO, a tomar clases de ¡soya! íbamos a clases de soya. (Margarita, 38 años; 05/2006)

Bueno yo me relacioné con FIDEPO porque a mi se me invitó aquí a tomar clases. De hecho yo ya estaba estudiando lo que era belleza. Un día van a mi casa y me hacen la invitación que si yo no quería tomar, tomar clases y yo empiezo a tomar

clases, de ahí yo empiezo a tomar clases aquí...tonces para esto, la maestra que yo tenía, pues ella se va para Salamanca, entonces ella...pues se me invita y me dice ella que pues que..que yo me veía ya muy avanzada, entonces yo le comentaba que yo ya esto, esto, yo ya lo había estudiado y que yo seguía capacitándome, entonces me dice que pues si no me interesaba entrar aquí, al grupo porque para esto, ella ya se iba a ir. Ella como instructora ya se iba para allá y, entonces para esto pues, la jefa de unidad me dice que si a mi no interesaba y le digo que ¡sí!. Es como yo me inicio aquí, al programa (Paola, 38 años; 05/2006).

El programa ZUMAR-FIDEPO ofrece distintos cursos, talleres y capacitaciones, así como apoyo económico a quien lo necesita. Algunas de las capacitaciones que existen ahora para hombres son carpintería y herrería. Los distintos grupos tienen un número variable de personas, en promedio hay 20 personas por grupo, en algunos casos, las personas al terminar su capacitación deciden organizarse para utilizar ese conocimiento adquirido en iniciar un proyecto productivo para el que se encuentran apoyadas y orientadas por los (as) promotores (as) de unidad.

La posibilidad de asistir a cursos de capacitación en diferentes oficios, le da a la gente la oportunidad de aprender a hacer cosas que más tarde les sirvan para trabajar en casa o tener algún negocio o reducir gastos en casa, ya que pueden hacer por sí mismas (os) algunas cosas que generalmente implican un gasto por tener que acudir a establecimientos para obtener el servicio. Tal es el caso del corte de cabello, la hechura de alguna prenda, incluso la hechura de trajes y disfraces que normalmente piden en las escuelas para los (as) hijos (as) o bien en el caso de fiestas o dar algún regalo. Pueden también hacer lo recuerdos que normalmente se dan en XV años, bodas, bautizos, etc. o regalar una muñeca (o) para alguna ocasión especial; estos son algunos de los beneficios que las personas encuentran en los trabajos que han aprendido. La totalidad de las personas que participan en las actividades antes mencionadas son mujeres. También existen actividades para hombres y niños (as) por lo que facilita, en algunos casos, que las mujeres acudan a las capacitaciones ya que mientras sus hijos (as) toman alguna clase, ellas aprovechan para capacitarse en alguna cosa.

La promotora se me acercó y me dijo..me comentó del programa, los talleres, todo lo que..se llevaba ahí y me interesó, por mis hijos porque a mi me gusta que mis hijos aprendan y siempre los estoy vigilando pero que no sientan que los vigilo, entonces pus dije si aquí dan clases, entro yo para que los traiga, fue cuando yo llegué, por pura casualidad (magdalena, 45 años; 05/2006).

6.1.1. Programa ZUMAR-FIDEPO y proyecto de empoderamiento de mujeres de 2004

El IMUG presentó la propuesta del Proyecto de Empoderamiento de Mujeres a los directivos del programa ZUMAR-FIDEPO y una vez aceptado se envió la invitación a las unidades sur y norte de Celaya.

La invitación a las unidades sur y norte de ZUMAR-FIDEPO, fue hecha a la Coordinación General de Sila, Gto., donde están las oficinas generales del Programa.

El IMUG..hablando con la directora de nuestro programa, ellos vieron que había este taller para la..para la gente, entonces ellos fueron los que organizaron o tomaron los acuerdos allí para tomar el taller y a nosotros nos llegó la invitación de que..cómo mirábamos el taller que se pretendía dar aquí, el de el empoderamiento aquí en Celaya, este pues a nosotros nos pareció fabuloso, nada más ora sí, nomás se nos leyó las reglas que tenía que cumplir ese taller porque era de mucha puntualidad, de responsabilidad y de compromiso, de ver gente comprometida para este taller, sí. Entonces..este..se invitó a la gente que creímos o que ya teníamos, visualizada en las colonias y de ahí se escogió a estas personas (Regina; promotora de ZUMAR-FIDEPO, 50 años; 05/2006).

Todos los proyectos productivos que existen en este momento en la zona sur, son de mujeres, son 8 proyectos que están supervisados por la unidad, ahí se les da seguimiento y orientación para la planeación, también se hace una revisión de lo que se necesita para pedir un apoyo económico para material o maquinaria. Como se mencionó antes, en cada proyecto productivo hay asesoría para quien lo quiere hacer pero, son las mujeres del grupo, en cada proyecto productivo,

quienes deciden todo lo relacionado al proyecto, se encargan de investigar lo que necesitan, en muchos casos el gran problema ha sido el no saber manejar costos y el no saber hacer una buena planeación, esto es que si uno de los objetivos es dar capacitación a otras personas, deben planear cada una de sus clases, así como sus tiempos y material. En todos los casos, en algún momento del proceso, tuvieron problemas con la promoción de sus productos, que significa también hacer una planeación de los lugares que deben contemplar para dar a conocer su trabajo, así como la forma en que lo van a hacer y pensar cuánto quieren ganar por su trabajo; al organizarse las mujeres en sus proyectos deben también decidir qué papel va a tener cada integrante, cuál va a ser su responsabilidad. Todos estos detalles que deben pensarse y analizarse para un proyecto productivo fueron aclarados y orientados en el Proyecto de Empoderamiento de Mujeres de 2004 en Celaya. Las 7 mujeres a las que se entrevistó, coinciden que el taller de empoderamiento, entre otras cosas, les dejó mucha claridad en la planeación: sacar costos, organizarse, trabajar en equipo, promocionar productos, entre otras cosas, que se mencionarán más adelante. Antes de que las 7 mujeres entrevistadas participaran en el proyecto de empoderamiento, ya participaban en los diferentes proyectos productivos.

Fotografía 1. Instalaciones ZUMAR-FIDEPO



El programa funciona desde hace varios años y siempre ha requerido de jefes de unidad y promotores para cada una, tienen su propia organización para trabajar y acercarse a la gente de las colonias, sin embargo, las promotoras que participaron en los talleres de empoderamiento encuentran un cambio en su organización y forma de identificar, abordar y solucionar los problemas. Existen líneas de trabajo estratégicas dentro del programa ZUMAR-FIDEPO, en algunas el manejo de los problemas o situaciones es por medio de la información, orientación o vinculación con instituciones pertinentes para cada caso. Las promotoras refieren que a partir de haber participado en los talleres de empoderamiento para mujeres en 2004, su visión ha cambiado en relación a los diferentes casos que se les presentan, en particular con el maltrato a mujeres y a niños, su compromiso e interés han incrementado. Además del acompañamiento que normalmente dan a los grupos de capacitaciones, también escuchan los problemas personales que quieran contar, esto en un tiempo y espacio aparte de las clases si así se requiere. Las promotoras entienden la importancia de la privacidad y discreción para ganar mayor confianza y credibilidad de las personas.

Tons todo eso me sirvió a mi (refiriéndose al proyecto de empoderamiento de mujeres de 2004) y aún lo estoy utilizando con proyectos..este que tengo, porque aunque sea a los niños, yo ahorita tengo todo lo que son..tengo los grupos de guitarra, grupos de Karate, grupo de baile de salón que también es bueno dicen ¡Ay, pues ahí nomás se van a divertir! Cuanto problema se topa uno aquí con las señoras que aparentemente uno las ve bailando pero que se acercan y dicen ¿sabe qué? que mi marido noche a noche me viola porque yo no quiero tener relaciones..mm..me hace que haga las cosas de esto, esto y lo otro y..se acercan a uno a contarle y qué uno dice ¡Ayyy! Ahora cómo voy a ayudar a resolver, sí, se topa uno con problemas que viven las mujeres, ese es un ejemplo pero, se acercan a uno y dice uno ¡Ay, yo miraba que esta mujer no tenía ningún problema y le digo, día a día vive uno estas situaciones y..y..uno..todas esas herramientas que obtuvo en ese taller las utiliza para, para poder..este..pos ora sí, orientarlas ¿sí?, qué hacer y..como le vuelvo a repetir yo ahorita tengo esos talleres, tengo también el de los tres grupos de salud, tengo lo de las promotoras, tengo la textilera y..de todo, de todo, productivos, sociales, de todo tengo, sí. Cada uno viven las mujeres un rechazo, hasta en las niñas porque todas fuimos mujeres vivo, vivo

injusticias. entonces por qué, por qué esa injusticia del hom..hom..del padre, tuvo puras hijas y las voy a maltratar porque no he tenido un varón, como cosa así que viven ¿no? Tonces, pues todo esto a mi me dio herramientas (los talleres de empoderamiento) para..para ayudarme en mi trabajo con la gente (Regina, promotora ZUMAR-FIDEPO, 50 años; 2006).

6.1.2. Cómo opera el programa ZUMAR-FIDEPO en Celaya, Guanajuato

En Celaya, Gto., el programa ZUMAR-FIDEPO tiene sus oficinas en la zona sur y en la zona norte. La unidad de la zona sur incluye ocho colonias: Jacarandas, Monte Blanco, Ejidal, Santa Isabel, San Rafael, Lagos, Felipe Ángeles y Las Flores que hace poco fue integrada. La unidad de la zona norte incluye nueve colonias: Emiliano Zapata norte, centro y sur, Santa Rita norte y sur, Cuauhtemoc, Nathai, Rinconada de San Miguel y Tierra y Libertad.

Fotografía 2. Proyecto productivo – belleza.



El jefe de unidad y las dos promotoras realizan una planeación de actividades y áreas que atender así como las formas en que van a intervenir. Cada uno (a) tiene responsabilidades en todas las actividades que se llevan a cabo dentro de la unidad. Las promotoras son quienes se encargan de promover los

grupos y la participación en las colonias. El jefe de unidad y las dos promotoras se reúnen un día a la semana para revisar el trabajo de cada uno (a) de ellos (as), de esta manera están siempre informados acerca de los problemas y necesidades que presentan las colonias, así como los casos o líneas de trabajo a los cuales se debe dar mayor atención. Las decisiones que se tomen para cada caso deben ser comunicadas, analizadas y aprobadas por el jefe de unidad, persona responsable por el buen funcionamiento de la unidad a su cargo.

Bueno, mira, soy el responsable de todo cuanto pasa en la unidad, operativamente y administrativamente. Operativamente que todos los objetivos, como lo decía mi compañera, se cumplan el objetivo, la misión, este..los grupos base que tenemos con sus proyectos, tener espacios de participación, que igualmente podamos estar dentro o inmersos dentro de las comunidades, o dentro de las colonias en las cuales trabajamos para así dar, dar el resultado que se requiere.. eh..que así como su nombre lo dice de zonas urbano-marginadas, se busca el cambio de esa condición..logremos el avance de esa mínima pobreza a lograr un alce pues.

Operativamente pues soy el responsable de todo eso pero, siempre en equipo, con el equipo, con el equipo promotor ¿verdad? Ya que las promotoras son las directamente responsables del trabajo operativo; lógicamente, el jefe de unidad es el que da el seguimiento a todas las acciones de trabajo pero, que también está inmerso dentro de ese trabajo y..y en conjunto se sacan los resultados. Y administrativamente bueno pues las condiciones para poder operar adecuadamente (Sebastián, Jefe de unidad; 05/2006).

Cada unidad de ZUMAR-FIDEPO trabaja 5 líneas estratégicas: la organización social, se trata de promover la participación comunitaria; análisis y planes de desarrollo, implica hacer planes de trabajo para la unidad, organización y división del trabajo para la misma, para los proyectos productivos y diseñar líneas de trabajo; vinculación, se trata de buscar instancias con las que se pueda trabajar en conjunto en beneficio de las colonias; desarrollo institucional, se refiere a la propagación y divulgación del programa ZUMAR-FIDEPO y de otras instituciones a las cuales la población puede requerir en diferentes circunstancias; e identidad y simbolismo urbano y salud y medio ambiente. La primera se refiere a la organización de eventos culturales, talleres, capacitaciones y clases como:

guitarra, danza folklórica y moderna y, la segunda está dirigida a la formación de conciencia por la propia salud y el medio ambiente. Se realizan grupos de salud alternativa, campañas de prevención hacia la salud, primeros auxilios por un lado y, por otro se realizan campañas de limpieza, brigadas de reforestación, entre otras actividades.

Las unidades en Celaya de ZUMAR-FIDEPO se encargan de organizar y realizar diagnósticos en las distintas colonias, por medio de encuestas y es así como se identifican las principales necesidades. Las necesidades que resultan de las encuestas son de todo tipo, cada una pertenece a alguna de las distintas líneas de trabajo que tiene ZUMAR-FIDEPO. Es así que por un lado, surgen en algunos casos capacitaciones por petición de los colonos y más tarde, pueden convertirse en proyectos productivos para hombres o mujeres, esto depende de quién se interese en la actividad. También por petición de la gente se crean actividades para niños (as): talleres, capacitaciones, danza, ejercicio, entre otros. Por otro lado se encuentran los casos que requieren de alguna otra ayuda como: pavimentar calles, servicios públicos; que pertenecen a la línea de vinculación, así como denuncias o erradicación de bandalismo, drogadicción y violencia intrafamiliar.

Existe en el programa un área donde se convoca a los niños (as) para que se capaciten para ser promotores comunitarios. A los niños (as) se les explica poco a poco acerca de las necesidades que tiene su colonia y que pueden ser resueltas o atendidas si se identifican cuáles y dónde son y es en esa parte donde ellos (as) pueden ser de gran ayuda.

...trabajamos ya también con promotores comunitarios infantiles; la maestra les está dando ya la capacitación, tenemos un plan de trabajo con ellos. Primeramente una capacitación para que el niño conozca qué es un promotor comunitario infantil y sobre qué eje de desarrollo podemos trabajar. Eh..todo eso va dentro de la línea de lo que es la organización social ¿verdad? Igualmente en su eje de desarrollo de organización social. Entonces todo esto va vinculado o va directamente relacionado a todos los movimientos de organización..que los promotores comunitarios son parte fundamental en el trabajo participativo comunitario con la gente, con la gente

de allá afuera, va a buscar esos espacios para generar procesos de participación (Sebastián, Jefe de Unidad, ZUMAR-FIDEPO; 05/2006).

En los diagnósticos que se realizan por colonia, se trata de escuchar las necesidades de toda la población que la conforma. Los adultos mayores por medio de los diagnósticos y reuniones, manifiestan no tener empleo, es por ello que se escuchan y se toman en cuenta sus necesidades y problemas. Se han organizado grupos de adultos mayores para hacer proyectos productivos para los cuales se ha solicitado apoyo económico y se les ha dado seguimiento por parte de las unidades en Celaya de ZUMAR-FIDEPO para resolver y guiar el proceso y el buen funcionamiento del grupo que está trabajando. Lo mismo se hace con cualquier proyecto productivo que esté trabajando.

Los (os) promotores (as) y jefes (as) de unidad manifiestan preocupación por las numerosas situaciones de violencia que se dan en los hogares, es también un tema al cual prestan mucha atención escuchando a la gente, preguntado en las capacitaciones, en clases, en los diferentes grupos y directamente en las colonias. La gente no siempre se acerca al programa ZUMAR-FIDEPO con una intención clara o precisa, en ocasiones las necesidades que dicen tener sirven como disfraz para preguntar y recibir orientación de otras cosas, tal es el caso de las mujeres golpeadas que buscan ayuda y no saben dónde o cómo pedirla. Inician yendo a alguna clase dentro de la Unidad de ZUMAR-FIDEPO y con el tiempo al sentir confianza con su maestra (o) o con sus compañeras, expresan su problemática. Las promotoras deben estar alerta para observar y escuchar lo que la gente dice, ya que es así como se pueden acercar a las personas y más tarde orientarlas.

6.2. IDENTIDAD Y CAMBIOS QUE LAS MUJERES ENTREVISTADAS DETECTAN EN SÍ MISMAS

La Identidad es un concepto lleno de complejidad ya que incluye todos los aspectos que pueden caracterizar y definir a una persona, a un país o grupos grandes de personas y formas de vivir; incluye el carácter, pertenencia (a un país, a una sociedad, a una comunidad, a una familia), forma de vida, nivel económico,

orientación de pensamiento, formas de interactuar con el mundo, formas de establecer relaciones, formas de hablar, un sin número de identidades.

La Identidad, por un lado tiene una expresión colectiva que contiene sujetos y pareciera que es solo un reflejo de una conciencia social, por otro lado la identidad es también subjetiva sin ser otra que la de la conciencia social, sin embargo es asimilada de distinta forma por cada individuo aunque se tenga gran parte en común con una conciencia social. Esa parte que marca diferencia entre una y otra está dada por las prácticas de la vida cotidiana, la cual permite la pervivencia de los seres humanos como parte de una comunidad o grupo y se reactiva y actualiza a través de las experiencias personales de la vida diaria (Chávez Arellano, 2003).

“...la vida social está conformada por actos individuales y estos actos están atravesados por la cultura: la educación, la tradición, las costumbres, el sistema económico y político, esto es la vida social. Son las mujeres y hombres particulares quienes experimentan y significan de manera individual las acciones (Chávez Arellano, 2003)”.

Es así que Lacan (1981) lo comprende cuando habla de que los sujetos se encuentran atravesados por la cultura, son las condiciones en las cuales cada ser humano nace y se desarrolla las que lo marcan y le dan características individuales, únicas. Si bien existe una parte que el ser humano comparte, comprende y asimila para vivir en sociedad, también existe otra parte en la que el sujeto guarda vivencias y experiencias únicas, únicas en el sentido de cómo son percibidas. Cada persona vive de manera distinta una misma situación, su recuerdo, su marca es distinta y es esto lo que va a definir sus formas de interacción con la sociedad, en sus relaciones de amistad, de pareja, con los padres, con los hermanos (as), con las personas y sus discursos.

Es por esto que, para presentar la información recavada de la investigación se ha elegido una línea de análisis que es la identidad personal y solo lo que la persona puede decir de sí misma, esto es que cada mujer entrevistada dice lo que piensa de sí, así como los cambios que percibe en su persona, después de haber participado en el proyecto de empoderamiento de 2004. Información de la cual se

parte para hacer un análisis alrededor del discurso de la persona, identificando las experiencias y vivencias más relevantes que permitan reconocer los cambios que las mujeres ven en sí mismas.

Cuadro 4. Información general de las mujeres entrevistadas para la investigación

SUJETO	EDAD	HIJOS (AS)	ESTADO CIVIL	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN	COLONIA
Paloma	42	4	casada	secretaria ejecutiva	promotora zumar-fidepo	ejidal
Paola	38	2	casada	preparatoria	promotora comunitaria y proyecto e instructora de belleza	lagos
Regina	50	7	casada	secundaria	promotora zumar-fidepo	los pinos
Irene	44	1	casada	secundaria	negocio propio	lagos
Magdalena	45	2	casada	secundaria	promotora comunitaria y proyecto de manualidades	jacarandas
Margarita	38	3	casada	primaria	promotora comunitaria y proyecto de manualidades	felipe ángeles

					clases de corte y confección	
Carolina	38	2	casada	secundaria	promotora comunitaria y proyecto de corte y confección	ejidal

Fuente: Elaboración propia con base en el trabajo de campo, 2006.

La identidad es un proceso permanente en la vida de los seres humanos, a partir del cual los sujetos se reconocen como parte de un mundo al que pertenecen y que a su vez les pertenece, en este proceso el sujeto se ve inmerso en un mundo de normas y leyes que rigen a la sociedad, de estas depende que el (la) sujeto se sienta incluido o excluido de sí mismo (a) y de los otros más allá de los límites individuales y subjetivos. Tal es el caso de la reproducción de patrones de generación en generación y los cambios que se van suscitando por las experiencias de cada persona en cada familia o comunidad, entre otras.

Las mujeres que se entrevistaron para esta investigación tienen en común una infancia difícil, un hogar donde la comunicación y el intercambio de ideas no tuvieron lugar. La figura paterna representa la máxima y única autoridad en casa, la madre no tiene ningún derecho: hablar, decidir, apoyar, orientar, entre otros. En dos de los casos de Irene y Magdalena, se presenta una especial relación con la figura paterna, en los dos hubo un profundo conflicto emocional, no solo por el hecho de no estar el padre presente sino por las situaciones que se suscitaron a partir de esa ausencia.

En el caso de Irene, el padre estuvo presente los primeros años de vida, después el padre muere y la vida cambia para esta persona. La familia debe mudarse, la madre se encuentra muy afectada, los hijos son repartidos con familiares por un tiempo. Ella sufre una violación y no le parece pertinente comentarlo con nadie, la relación con los hombres se vuelve hostil y hay

desconfianza. El padre protector y amoroso ya no está, la percepción que Irene tiene de sí misma cambia totalmente, su identidad debe reestructurarse en términos de quién se es para uno mismo, qué función tiene su existencia, quién es el objeto de amor que, puede proteger y amar. La desaparición de su padre, por los motivos que fueren, es vivida como una traición, una niña de 7 años no puede comprender el abandono, aunque haya sido muerte natural, el problema real para ella es que ya no está, ya no lo ve, no hay quien la quiera y la proteja, lo cual se reafirma con la violación. A la muerte del padre sobrevienen sucesos que reafirman la necesidad de la presencia del padre. Es interesante ver que a lo largo de su vida, las relaciones que establece con diferentes parejas son conflictivas y violentas, la mujer de la cual se habla no lo percibe así, quizá reconoce el conflicto pero no la violencia porque no hubo golpes físicos hacia ella, sin embargo la violencia es verbal y no sólo de la pareja hacia a ella sino de ella hacia él, los golpes que hubieron en la relación fueron de ella hacia él, la justificación de ella a esta conducta es que “no es una mujer dejada”. Tenemos entonces que, por un lado su forma de entender el mundo y relacionarse con él es por medio del conflicto, de la inestabilidad y, por otro ella refiere buscar siempre la estabilidad y el equilibrio. También existe una tendencia a hacerse daño, exponerse a situaciones peligrosas para sentirse fuerte, para ver lo débil que es y la fortaleza que de cada enfermedad, accidente o situación problemática puede salir de ella y que reconozcan los otros.

6.2.1. Cómo se ven a sí mismas. Lo que ellas dicen de sí al describirse

Antes de participar en el proyecto de empoderamiento de 2004, las 7 mujeres entrevistadas refieren sentirse perdidas como personas, en el sentido de que sus vidas las encontraban rutinarias, sombrías, con pocas ganas de dedicar tiempo a su persona, con muchos temores: temor a hablar, a equivocarse, a participar, a verse en el espejo, a tomar decisiones, a emprender proyectos de trabajo y de vida, todos ellos, elementos de la identidad, elementos que repercuten

en la percepción que se tiene de sí misma, la autoestima, lo que piensa el sujeto que los otros piensan, el autoconcepto.

Bueno pues anteriormente ¡insegura! Con miedo....como que con el temor...de no saber, de no querer...salir más delante de...porque a lo mejor pues de alguna manera siempre es una introyección así como de que eres mujer y no puedes o, no puedes o, no debes o, así... anteriormente...eran las cosas así como que sin tener importancia para mi misma, era la rutina del bañarte, del vestirte, de salir, de hacer quehacer, de regresar (Carolina, 38 años; 05/06).

En este testimonio podemos darnos cuenta de lo arraigado que se encuentran los roles asumidos culturalmente, lo que la mujer **debe** hacer, cómo **debe** ser, qué **debe** decir, tan lejos de pensar en lo que **puede** hacer, lo que **quiere** decir.

“El mundo social adquiere “sentido particular y una estructura de significatividades para quienes viven, piensan y actúan dentro de él” (Schutz, 1974).

Bueno antes era una persona más reservada, a lo mejor si muy entusiasta pero muy reservada, no me gustaba casi expresarme por miedo a si estoy mal ¿no? ...me dedicaba a lo que era mi trabajo y mi persona casi no, no tomaba en cuenta (Paloma, 42 años; 05/06).

La construcción de las identidades se da a partir de la historia de vida, de acuerdo a la realidad subjetiva, es por ello que la identidad está en un constante cambio. Las experiencias cotidianas envuelven a la persona en un entramado de percepciones y emociones que marcan y representan de una manera particular y con ello se desarrolla una capacidad de elegir y decidir el comportamiento en ciertas circunstancias.

Las siete mujeres entrevistadas presentan vivencias difíciles en su experiencia personal, todas ellas han salido de todos los conflictos, son mujeres acostumbradas a luchar y a salir de los problemas que se les presentan. Esto es algo de lo que tomaron conciencia con el Proyecto de empoderamiento de mujeres

de 2004. Analizando los discursos, se encuentra que son mujeres que en las diferentes situaciones asumieron roles que les fueron dados y exigidos por la familia y la comunidad, sin embargo no son roles que hayan aceptado completamente.

Fuimos cinco, cuatro hombres y yo de mujer, a mi siempre me trataron como hombre, eso fue lo que más, que no debieron haberlo hecho, hasta ahora lo pienso pero en ese momento yo no pensaba..este hacía las cosas, porque sí.. en esos tiempos se casa mi hermano..este..a mi me dejaban sin comer mis cuñadas..me escondían la comida, mi mamá le llevaba en la noche de comer para el día siguiente..y mis cuñadas, de mis hermanos más grandes, me escondían la comida al más chico y a mi, había veces que nos echaban a la calle..y yo me la pasaba en la calle...este ¡fui muy vaga! Por lo mismo, llegaba mi mamá, yo le decía mamá no he comido...no me creía..(silencio y llanto) no me creía para nada, yo traía el pelo largo (llanto) y este...ya ves por eso no gusta (tiene muy corto el cabello)...traía el pelo largo este y mi cuñada tenía su bebé apenas lloraba, me jalaba de los pelos...eh..mi mamá no me creía para nada..ellas, su palabra contra la mía, era muy diferente. Tenía yo una vecina.. mm..joven y me invitaba a comer, yo me la pasaba en su casa..mejor que en la mía..yo siempre andaba de mezclilla, mi gorrita y en bicicleta ¡siempre! Los muchachos me decían que si me gustaban las mujeres, tuve ese trauma tremendo en ese trayecto de qué será, de adolescente, que me miraba al espejo ¡hijo! Yo no sabía si me quería yo como era o me gustaban las mujeres...este...yo no podía hablar con mi mamá, no podía hablar de ello porque no sentía yo el acercamiento de ella, me daba miedo abrazarla porque ella era...así media, no, no lo permitía, no lo sentía, no lo sentía y este...y pues..no tuve eso, ese cariño de una madre, no lo tuve, entonces sí, si me hizo mucha falta (Magdalena, 45 años; 05/06).

La carga afectiva que se da a cada hijo (a) es diferente y especial para cada uno (a), marca de manera distinta, es quizá inconsciente ya que algunas veces mediante la palabra el mensaje es otro, sin embargo no hace más que reafirmar el lugar que ese hijo (a) tiene en la familia, esto es a través del énfasis que en una oración puede dársele a una palabra, o bien la importancia que adquiere un hecho u otro por ser una (o) u otra (o) hija (o) quien está involucrada (o). Es así que por un lado encontramos que hay un padre dominante y una madre

sumisa, familia en la cual las expectativas generales para los hijos (as) son que los hombres estudien si así lo desean y las mujeres aprendan quehaceres del hogar y si quieren estudien un poco mientras se casan. Por otro lado tenemos que en esa carga afectiva que se le da a cada hijo (a) y con la forma particular que este tiene de percibir cada vivencia, el sujeto tiene al alcance las posibilidades para no tomar el rol que concientemente los padres le envían; es un proceso durante el cual la persona a la vez que recibe un mensaje, recibe también elementos que la ayudan a construir un sujeto distinto del que los padres esperan. La complejidad que este proceso envuelve, complica su descripción ya que cuando se habla del ser humano no es posible hacer una generalización,. En este caso hablamos de las formas de percepción y asimilación que la persona tiene de su entorno. Hemos dicho que en “la constitución de una identidad y no de la identidad responde a la necesidad de reconocer que las cualidades primordiales que hacen a la gente reconocerse y ser identificada como miembros de una familia, una etnia, una cultura o una nacionalidad, corresponden sólo a la primera instancia en la constitución de una identidad primordial. Estas afinidades y ataduras primordiales se objetivan en una herencia biológica y social que – a manera de legado – se formaliza por medio de rituales que convierten a cada uno de sus miembros en parte del grupo que moldean su perspectiva y forma de vida” (Chávez, 2003).

Chávez (2003) menciona que la conformación de otras identidades en cada ser humano, se dan a partir de la importancia y significación que cada vivencia adquiere y es de ello que se forman las representaciones sociales.

Bueno nosotros fuimos diez hermanos, soy la mayor, eran tres hombres de los cuales ya nada más viven dos hombres...eh...y de las mujeres, a pesar de que yo soy la más grande tengo una hermana, que es la que sigue de mi y yo siempre la consideré a ella..este..no sé..en esos momentos yo sentía que a lo mejor no era hija de mis papás porque ella era consentida, la que podía hacer y deshacer y yo, siempre tenía que ser como el ejemplo..cómo a ver tú eres la más grande, tú tienes que ser, que llegar temprano, tú tienes que estudiar, así como que el ejemplo de mis hermanos y la diferencia de edades son de tres años, digo de dos años, entonces dos niños, sigue mi hermana y ella sí, la rebeldía total, entonces yo a veces decía que cómo era posible. Mi papá es contratista de albañil y mi mamá

ama de casa en su totalidad atendiendo a su marido, se le ofrece un vaso de agua mismo que corre y trae el vaso de agua, ella nunca ha trabajado...este mi papá es de la idea de que las mujeres no deben de estudiar y ni deben trabajar. Entonces cuando yo quería estudiar la secundaria, mi papá me decía que para qué gastar en una mujer que después se va a casar y no va ver nada, en cambio un hombre pues va a trabajar de lo que le dé de estudios y él si va aportar algo...(Paloma, 42 años, 05/06).

En la primera parte del testimonio anterior, Paloma narra que los padres exigen mucho de ella, que debe ser la mejor en todo, el ejemplo para todos sus hermanos con su comportamiento, su aprovechamiento escolar, sus decisiones, todo. Los padres dicen y actúan de acuerdo a las exigencias de su entorno, como familia tradicional los hijos y las hijas tienen una función en la sociedad y es lo que desean transmitir a sus hijos (as), sin embargo nos encontramos ante una contradicción en el pensar y el hacer. El padre se niega a que las hijas sigan estudiando al terminar la primaria, para destinar a los hijos los pocos recursos económicos de la familia. En un primer momento de la conformación de identidad en Paloma, el lugar que le fue dado dentro de la familia fue el de servir de ejemplo, ser la mejor, *la mayor*, una carga afectiva que la marcó. Tenemos aquí un ejemplo de cómo es que los padres transmiten a los hijos (as) elementos inconscientes para la conformación de la identidad. El deseo consciente del padre hubiera sido que los hijos sobresalieran profesionalmente y las hijas fueran *buenas* esposas.

Entonces yo seguí estudiando y luego ya después le dije a mamá que yo quería estudiar para secretaria, a mi me llamaba mucho la atención ser secretaria, me encanta escribir a máquina, entonces me dijo que sí, entonces ya me metí a estudiar en una academia y ya como que mi papá se hacía como que si veía y no veía, así como que ay estás estudiando, entonces mis otros hermanos..este empezaron como a dejar la escuela, los hombres, las mujeres seguimos estudiando, todas mis hermana tienen la secundaria y tienen una carrera, aunque sea corta, una es auxiliar de contador, mis otras hermanas este...tomaron cursos de corte y confección, son costureras, pero de los hombres, ¡pregúntame! y nadie es nada, entonces la única que ha ejercido su carrera en cuestión de trabajar soy yo, que soy la más grande y que luego así cuando nos ponemos a platicar digo, soy

el ejemplo y nadie me sigue, ¿ya viste? Nadie, nadie me sigue, mis hermanos ni la primaria terminaron...¡ah! el más chico sí, pero porque lo llevábamos a fuerzas, a fuerzas, terminó la primaria, lo metimos a la secundaria, lo corrieron, lo metimos a otra ¡lo corrieron! Ya dijimos ya, es un caso perdido y ya dijimos bueno, ya lo dejamos...este...y ahorita podría decirse que mi papá, ¡ya ha cambiado mucho de opinión! Porque por ejemplo, ya de los nietos hay quienes de los hombres, pus tan chiquitos pero por ejemplo los míos que son los más grandes, les dice...mira a mi por ejemplo me decía mucho: bueno, te voy a dar escuela, cuando ya sabía que ya estaba en una carrera, te voy a dar escuela, de todos modos si un día te casas con un borracho o que no tenga nada pues tú lo mantienes de lo que tú trabajas, como que ese era su desahogo de él (Paloma, 42 años, 05/06).

La forma de pensar, de haber aprendido a entender el mundo y las relaciones que en él se establecen, es lo que significa las acciones del ser humano, es fundamentalmente lo que se transmite de generación en generación, es así que se dan los patrones y con el tiempo se vuelven incuestionables, pasan a formar parte de la identidad y la identificación. Las variaciones y cambios en actitudes y acciones, pueden presentarse aún antes de que la persona razone y cuestione esos cambios, son tan lentos que a veces son imperceptibles para la propia persona que los vive. Esas variaciones están dadas por los distintos modos de percibir el todo. En algunos casos la carga emocional que tiene lo que es transmitido de una generación a otra, es demasiado fuerte y las más de las veces se encuentra conectada a otros canales afectivos que, en el proceso de estructuración de los sujetos se ve reflejada en todos los elementos de ésta, aunque con nuevos lazos afectivos, es aquí donde se presentan las variaciones más notorias en el comportamiento y pensamiento de las personas.

Tenemos en el caso de Paloma que, se encuentra un patrón muy claro de familia tradicional, en el que roles de cada integrante parecen inamovibles sin embargo, podemos también darnos cuenta en el análisis que, existen elementos dados por la propia familia que permiten en la estructuración psíquica de Paloma incluir cambios en el modo de pensar, quizá no parezca un cambio radical pero lo es. A primera vista la madre es ama de casa y solo se dedica a su esposo e hijos (as), el padre es el padre incuestionable, el portador de la ley y el orden en la casa

y los hijos (as) se muestran sujetos (as) a esas normas. La herencia transgeneracional puede ser esa, sin embargo entran también otros elementos inconscientes (dando por hecho que la herencia de la cual se habla es inconsciente) por lo que no hay un control que parta de la conciencia en lo que es transmitido. La unión en matrimonio tiene consigo un objetivo legal que es la reproducción, en muchos casos ese objetivo de reproducción humana se vuelve el único y el más importante en una pareja y de ahí derivan sus objetivos y reglas de vida en común. Este objetivo presenta además una fuerte carga ya que no sólo depende de una decisión personal sino de lo que marca la ley, es un objetivo aceptado por la sociedad y se encuentra instituido, con una serie de puntos que delinear el comportamiento de las personas. Es así que los roles, además de dar una función y un lugar, ofrecen una identidad socialmente aceptada y una serie de puntos establecidos que dan dirección al comportamiento, así como elementos para determinar formas de pensar que se vean reflejadas en el actuar de las personas. En la familia tradicional es el padre quien toma la mayor parte de la función del padre (portador de normas), la madre es quien da ejemplo a los hijos (as) de *a quién se debe obedecer y respetar en casa*, esto es que el trabajo que se admira, el descanso, la opinión que se respetan son las del padre, el trabajo de la madre y su opinión son anulados o minimizados. La madre se presenta en este caso, como madre amorosa y como vínculo de comunicación con el padre para peticiones y/o avisos. Aún así, lo que se transmite a los hijos (as) es el resultado de la historia de vida y expectativas de los dos, ya que en la convivencia ambas partes se encuentran vulnerables, son susceptibles al intercambio de ideas, sentimientos, formas de pensar. La forma que el padre tiene de preservar el poder es también percibida y transmitida a los hijos (as). La madre también tiene su propia forma de aceptar y transmitir esa forma de dominio, se transmite desde el lugar que ella ocupa y que ha decidido aceptar, mediante sus actos y formas de relacionarse con cada integrante de la familia, así como el lugar que ante sí misma tiene cada uno (a) de sus hijos (as) y esposo.

...allí fue una decisión también que yo dije ¡me caso! Mmh, me caso y...y pues fue un momento...pues..a lo mejor...volvemos a lo mismo, no apoyado por ellos (sus

padres). Este...en el proceso de todo para casarme pues...estuve sola (voz quebrada), ninguno de ellos dos me apoyaba, así que, que... (lágrimas), que mi mamá me acompañara...nada. Bueno, mi papá nunca le permitió a ella, no la dejaba...pues no, no, ¡no lo aceptaba! Porque no era precisamente la persona con la que...me casara, si así hubiera sido el que hubiera sido...para él eso no era aceptable. Mi mamá no tenía así...como que la decisión para poderlo hacer...porque...pues mi...mi, mi papá no lo, no lo.....o sea mi mamacita estuvo así bajo...se puede decir que así, bajo el yugo de un hombre, de solamente lo que él decía (Carolina, 38 años; 05/06).

En el discurso de las siete mujeres entrevistadas se exhibe una fuerte represión en distintos ámbitos de la vida cotidiana, situación que se ve reflejada en las formas de vida que cada una expresa a partir de sus vivencias y la forma particular de percibir las y asimilarlas. “El mundo social adquiere *sentido particular* y una estructura de significatividades para quienes viven, piensan y actúan dentro de él” (Schutz, 1974) Es preciso destacar que se identifican diversos momentos durante el relato de sus vidas donde el *salir adelante* es uno de sus objetivos principales.

Para Agnes Heller (1977) la casa representa el lugar (locus) en el cual se desarrollan relaciones afectivas más intensas entre las personas, representa el punto de partida y de regreso de aquello que nacieron en ella o se incorporaron a ella a partir del establecimiento de lazos de parentesco como en el caso del matrimonio. La familia es importante como primera institución de socialización del ser humano en el sentido más estricto. Es el ámbito en el que primero se interiorizan y transmiten las formas comunes de ser y de pensar tales como la alimentación, prácticas de trabajo, descanso, religiosas, lingüísticas; las relaciones entre padre y madre, entre padres e hijos (as) y, entre madre e hijos (as), en general, de los miembros del grupo familiar con otras personas.

La institucionalización de muchos aspectos de la vida, va construyendo un orden social significativo para quienes lo viven, para quienes lo experimentan y lo comparten. Dice al respecto Chávez Arellano (2003) que las reglas de funcionamiento social son producto de la comunicación constante entre los miembros de una cultura o de un grupo y cuyo conocimiento se presenta a los

seres humanos como algo natural porque así se ha vivido y así se ha percibido. Implica de alguna manera la interiorización de experiencias, espacios, formas de acción, roles, concepciones que se sostienen a partir de la comunicación y la interacción con los cercanos, la comunicación permite desde su construcción, la aceptación de un mundo particular, el acceso a un imaginario social que indica el actuar y participar de acuerdo al medio y circunstancia. La familia se reconoce como un ámbito creador de significados no sólo de género sino de trabajo, de relaciones, de moral, para la formación emocional e intelectual de sus miembros.

6.2.2. Cualidades y/o fortalezas que detectan en sí mismas

Las mujeres entrevistadas refieren un fuerte sentido por ayudar y orientar a otras personas, su sentir y necesidad expresada es que quieren escuchar a la gente para ayudar de alguna manera en sus problemas. Se sienten comprometidas con la gente, sobre todo con las mujeres de su comunidad, desde el lugar donde ellas se encuentran, con poder para ayudar, con apoyo de todo un equipo que ellas mismas han creado.

Las cualidades que mencionan tener son: alegría, compromiso, entrega, ganas de trabajar, *salir adelante*, sinceridad, amistad, cooperación, honestidad, franqueza; cualidades que aluden a los valores que cada persona tiene en mayor o menor medida, en este caso son tomados como cualidades del ser humano, cualidades que intervienen en las relaciones interpersonales y, para las siete mujeres entrevistadas, son imprescindibles para llevar a cabo su trabajo en comunidades, así como para orientar a sus familias.

En algunos casos, los (as) protagonistas no hicieron una diferenciación entre cualidades y fortalezas, lo tomaron como sinónimo, tal es el caso de Paola, Irene y Carolina.

Entre las fortalezas que dicen tener, quienes hicieron una diferenciación entre cualidad y fortaleza, son: la familia, aprender para reproducir, la cercanía de compañeras que entienden, hacer un buen trabajo. La familia se encuentra como

una fuente de fuerza, en primer lugar. Las otras fortalezas mencionadas aluden al sentido de reconocimiento que, como Hegel menciona en *La fenomenología del espíritu* (1994), es una de las necesidades primordiales del ser humano, reconocerse a sí mismo (a), en la diferencia y en la similitud con los otros. Por su parte Lacan (1971) también menciona lo fundamental que es ese momento en la estructuración del psiquismo, ya que en ese proceso de estructuración es que se forma la Identidad y en ella, las identidades. En ese momento constitutivo se encuentran la formación del autoconcepto, el autoreconocimiento, la autoestima y se dividen elementos que pertenecen a un Yo público y un Yo categorizado. Se trata de una necesidad de autoconciencia, en sí y para sí, en un concepto de unidad en esa duplicación, lo cual significa que la esencia se encuentra en la diferencia dentro y fuera de sí, en relación al Otro, significa una doble significación: la conciencia se ha perdido a sí misma y con lo que se ha superado a lo otro; lo que es en sí frente a lo otro, el devenir certeza de sí mismo (a), es un dejar ir para después reincorporar igual pero distinto. Es así que el ser humano es capaz de ser reconocido y reconocer al otro, es un reconocimiento mutuo. “La significancia que el mundo de los sujetos pueda tener para cada uno (a), adquiere sentido sólo en tanto que las cosas de la vida tienen significado para otros.

Según Chávez A. (2003), la constitución de una identidad supone:

1. Construcción social de una realidad instituida, lograda a través de experiencias compartidas y prácticas cotidianas mediante la acción para adquirir pertenencia.
2. Reconocimiento de las diferencias, reconocimiento del Otro.
3. Mecanismo de exclusión (ejercicio del poder)

Una de mis fortalezas sería el aprender para reproducir, el que no dejo nada sino que lo doy..este...otra de mis fortalezas..sería también..este..el tener a mi familia conmigo, el que mis compañeras me entiendan, yo creo que eso me fortalece a mi como compañera de ellas y como en mi trabajo ¿no? El que reconozcan pues que estoy haciendo un buen trabajo y que siempre estoy haciendo todo lo posible por entregar un buen trabajo, no..es un muro falso, yo creo que es un muro con bastantes cimientos...como para entregarlo ¿no? Sin embargo no, no espero a cambio nada...este siempre como entregar...este no sé si sea cualidad o defecto

pero como que siempre estoy entregando y nunca espero nada y...este..gracias a Dios he tenido muchas satisfacciones por parte de mi familia y por parte de mi trabajo y eso es lo que me ha hecho salir adelante. (Paloma, 42 años; 05/06).

6.2.3. Defectos y/o debilidades que detectan en sí mismas

Los defectos que mencionan tener son: ser callada, ser desesperada, perfeccionista, no saber cuando decir “No”, dejar pasar las cosas sin decir nada, ser muy entregada.

Las debilidades que mencionan son: la familia, los (as) hijos (as), no tener paciencia.

Los sentimientos compartidos son los que les permiten sentirse integrantes de uno o varios grupos, se ven reflejados (as) en sentimientos de reconocimiento y seguridad personal. Los defectos y debilidades mencionados remiten a compromisos y obligaciones con el medio social que les rodea. La familia vuelve a aparecer como una constante en las siete mujeres entrevistadas, en este caso seguida de los (as) hijos (as). Los roles en cada persona facilitan la identificación propia, cada papel que el ser humano desempeña según el contexto y/o situación, da la posibilidad de esclarecer en gran medida el quién se es y lo que *debe* hacer. Los roles principales (en el caso de la mujer): madre, esposa, ama de casa; son dados y mostrados socialmente mediante formas de poder, en los cuales se define una persona como incluida o excluida en diferentes ámbitos de su persona, es por ello que se asumen y se interiorizan a medida que las situaciones se repiten y se vuelven cada vez más conocidas para quien las vive y las observa de manera cotidiana, tal es el caso del seguimiento de patrones.

Por un lado, la identidad personal alude a la necesidad de pertenencia, la persona necesita saber y sentirse reconocida en su entorno para sí misma (o), es la parte que corresponde a un “Yo categorizado” lo que pertenece a uno (a) mismo (a), es la parte que permite definirse y reconocerse a sí mismo con características propias y únicas; el individuo necesita clasificar para sí mismo (a) a partir de las características propias y las que advierte de los (as) otros (as) y para ello encuentra en sí una parte que lo (a) hace perteneciente a un grupo ya que los

elementos que encuentra constantes lo (a) marcan y definen como miembro del grupo *al que pertenece*.

Por otro lado, la identidad personal es multidimensional y dinámica, al mismo tiempo que la persona va formando su identidad, su entorno es cambiante en dos sentidos, el primero se refiere al desarrollo y crecimiento de la propia persona así como su percepción en cada momento de su vida según las experiencias que adquiriera en su vida cotidiana, se crea un Yo privado que conoce solo el individuo, es reflexivo de sí mismo y pertenece a una parte del ser humano que no se comparte. El segundo sentido es respecto al Yo público, que como su nombre lo anuncia, es un Yo que se exhibe para los (as) otros(as), es también cambiante según el momento y lugar.

Es así que la Identidad se encuentra siempre conformada por una parte que es inamovible y otra que es cambiante, aunque se vea siempre sujeta a normas y reglas provistas por la sociedad y las instituciones.

6.3. EMPODERAMIENTO EN LA MUJER

La palabra empoderamiento no es del agrado de las mujeres que se entrevistaron, sin embargo el concepto es aceptado y bien recibido por ellas, entienden y comparten los aspectos que el empoderamiento engloba. Resulta difícil para ellas la utilización de la palabra porque les parece muy fuerte, en el sentido de entender al poder como un poder sobre, sobre las personas, autoritario y dominante, además de las críticas y bromas que reciben de gente a su alrededor: esposos, padres, amistades.

El empoderamiento de la mujer es como...yo quitaría la palabra, a lo mejor ¡empoderamiento! Y a la mejor diría como succionar..este..todo lo que..cómo, cómo te diré..todo lo que a mi me hace falta para ser una mejor mujer, este..cómo te diré..es que la palabra ¡empoderamiento! Es como que ¡me empoderé! Y este.. y ahora voy a gritar o voy a decir, bueno, así se hace entender aquí, pero para mi, empoderamiento es como succionar todo lo que yo como mujer necesito y para ser completa y llena y estar satisfecha de mi misma, así yo (Paloma, 42 años; 05/06).

Mira entiendo por el empoderamiento...(silencio) pues que fue para noso...no es empoderar porque la palabra empoderar como que siempre se nos criticó (risa) sí, todo mundo nos decía: ay, te empoderastes. No es cierto, sino simplemente fue de que nosotros más que nada pues.... viéramos que, que....estamos capacitadas todas nosotras las mujeres y que podemos salir adelante...o sea que...que el empoderamiento más que nada pues nos ayudó mucho en que...en que este...pues hasta en nosotras mismas y.. yo lo que entiendo por empoderamiento es para superar como mujeres que somos (Paola, 38 años; 05/06).

Como vemos en los testimonios, el *poder sobre* es el único y más importante que se le confiere al **Poder**, “se trata del poder que una persona o grupo ejerce para lograr que otra persona o grupo haga algo en contra de su voluntad” (Rowlands, 1995) El Poder adquiere una connotación negativa ya que se piensa que sirve para hacer daño a otros (as), para ser autoritario. Es un tanto difícil que las personas encuentren otras caras del Poder, sin embargo, El Proyecto de Empoderamiento para mujeres de 2004, Gto., abre la posibilidad de analizar el lado positivo del poder y las distintas formas que existen para utilizarlo, siendo el empoderamiento un proceso que tiene que ver con distintas condiciones; contexto e historia, según la localización de subordinación en el aspecto personal, familiar, comunitario; nacional, regional y global y; desde una perspectiva de género, como un proceso que involucra a las mujeres en el plano individual y colectivo.

El concepto de empoderamiento denota igualdad y desarrollo, que propone inclusión, empoderamiento y participación y es así como los sujetos entrevistados lo entienden para sí, entienden y perciben el significado de la palabra como una serie de cambios que han observado en sí mismas, en su personalidad, en su identidad. Esto se ve reflejado cuando ellas se describen a sí mismas, cuando hablan con seguridad acerca de sus expectativas personales, laborales y familiares. Es en este sentido ven reflejado en sí mismas el empoderamiento, así como el sentimiento que esto les provoca, los lugares y/o circunstancias donde lo detectan e identifican el propio empoderamiento a nivel personal, familiar y comunitario, se trata de que las mujeres entrevistadas expresan desde su propio entender, sentir y pensar el significado del empoderamiento en la vida de una mujer, en sus propias vidas.

Qué entiendo por empoderamiento..pues apoderarse de uno mismo, sí, apoderarte de tu tiempo porque no es el apoderarte del que ¡yo me empodero y yo en la casa puedo! Pues no, sino uno mismo (margarita, 38 años; 05/06).

Es un testimonio que refleja la ambivalencia que existe en la persona para aceptar el término, a la vez que da cuenta del significado que el empoderamiento tiene para ella, también expresa la forma negativa en que ella piensa que otros (as) pueden entenderlo.

El empoderamiento de la mujer es, es...cómo te diré...es..agarrar el control de nosotras mismas, de empoderarnos es saber que nosotros tenemos ese valor, que no por ser mujeres tenemos esa diferencia con el hombre en trabajo, en derechos, en obligaciones...(Irene, 44 años; 05/06).

Es importante que la mujer verbalice lo que entiende por empoderamiento ya que le permite explicar con sus propias palabras lo que vive y siente, no se trata una definición aprendida de manera esquemática, es una forma de internalizar y abrir posibilidades de cambio en sí misma. No es sólo repetir palabras, es incluirse dentro de un proceso de cambio que puede influir en su persona y los ámbitos en los que se desenvuelve. “El empoderamiento no es un proceso lineal, tiene avances y retrocesos, a veces es contradictorio y otras ambivalente” (Alberti, 2003)

Moser en Zapata (2003) habla de “dejar atrás la vergüenza y el miedo a hablar y vencerlos son hechos que reflejan aumento de la capacidad de agencia de las mujeres, y superarlos lleva a motivar la autoestima y el [incremento] de su propia autoconfianza y su fuerza interna...determinar sus opciones en la vida”

(silencio)...(risas) bueno pues para mi...fue como el saber que no tengo un poder así como: de humillar, de lastimar, no, sino como el poder sobre mi misma, saber controlarme a mi misma en muchas situaciones. Ese poder me ha dado el lugar, el lugar que ahorita se puede tener dentro de ese proyecto y dentro como persona....(Carolina, 38 años; 05/06).

Teóricamente se hace una clasificación del poder que el ser humano manifiesta en sus diferentes acciones, se ve reflejada en el hacer y hablar. Puede verse claramente en el discurso de las mujeres, incluidas en esta investigación, la división que tiene que ver con el lugar en cual se perciben ante su entorno, de manera de general y particular. Es así que se pone de manifiesto el *Poder sobre* que es el que se ejerce sobre otro, aún en contra de su voluntad por medio de coerción física, económica o social; *Poder desde dentro* que está enfocado a reconocer que la persona se encuentra restringida, en parte por estructuras externas, este poder es el que la persona encuentra en sí misma para hacer cosas, es una fuerza que le viene de dentro mediante un proceso largo e interminable de concientización, es entonces la conciencia la que permite vislumbrar claramente la situación; *Poder con*, trata de lograr junto con los (as) demás lo que no podría conseguir solo y; *Poder para*, se expresa cuando se conjuntan esfuerzos para beneficio de algo o alguien. (Zapata, Townsend; 2002)

6.3.1. Proceso de empoderamiento

El proceso de empoderamiento en el cual cada mujer se encuentra es distinto, Zapata (2002) menciona que es diferente en cada persona ya que depende de distintos factores por lo que no puede ser lineal y tampoco existe un límite o un fin en el empoderamiento, es un proceso largo y complejo que abarca todos los ámbitos en los que se ve inmerso el individuo de tal manera que quien lo vive se encuentra constantemente avanzando, creciendo, desarrollándose.

Las experiencias que cada mujer tuvo y sigue teniendo a partir del Proyecto de Empoderamiento, parecen similares y, en efecto como característica del proceso, se espera que haya conflictos y confusiones tanto en la persona como en los ámbitos en los que se desenvuelve, sin embargo son diferentes, cada una lo ha vivido de manera distinta y los conflictos han sido diferentes, en algunos casos ha habido mayor conflicto con ellas mismas ya que los cuestionamientos que les han surgido a partir de hacer conciencia de los lugares que ocupan para ellas mismas y

para los (as) otros (as) les ha abierto la posibilidad de encontrar posibilidades para cambiar las formas que no les agradan.

El proceso de empoderamiento implica cambios en la identidad, en la forma de percibirse a sí misma y desde ese lugar, percibir a los (as) otros (as), es un proceso que implica dolor, dolor porque se mueven estructuras, en el sentido de que lo que parecía incuestionable, ahora lo es, y no solo eso, sino que encuentran la posibilidad de cambiarlo.

Ahora, pues ahora ya me veo mejor (risa) porque..este.. pues te digo que uno de los casos que veo en mí.. son las decisiones que tomo, fíjate que yo notaba y yo muchas veces se los comenté aquí a mis compañeras, yo era de las personas...que les llevaba el desayuno a mi marido a la cama, a mis hijos a la cama, yo con tal de que ellos estuvieran bien yo les llevaba y, un día dije qué estoy haciendo, les estoy haciendo un mal, por qué a la cama sí? Saben qué? El desayuno está en la casa, namás que bajen..si quieren, a tomárselo. Muchas veces yo hasta le boleaba los zapatos a mi marido, le boleaba los zapatos, ay que se me hizo tarde, y decía yo ¿por qué estoy llegando a esos grados? Entonces ahora yo digo No, está bien que si, si te puedo ayudar pero ya no a ese grado. Ahora también sabes qué? Ya como los dos trabajamos, ya vas a ayudar a la casa y sí, al principio le costó trabajo pero ya se adaptó, ya se adaptó porque yo digo, si quieres vivir una vida bien te tienes que adaptar y comprenderse los dos porque mi marido era de las personas que él me celaba demasiado, pues como él, en su trabajo veía que fulanito andaba y como le dije, mira el que quiere andar hasta en su propia casa, no hay necesidad que yo trabaje...y ya tanto estar...dice y dice, comprendió muchas cosas y, ahorita veo que, ya hasta nos llevamos un poco, eso es lo que ahorita ya veo en mí, que tengo más, facilidad de palabra, decisión propia este...yo en la casa no soy la esclava que tenían, ya los 4 hacemos lo que se debe de hacer en la casa, cada quien ya tiene obligaciones, lo que nadien tenía, yo hacía todo..todo, todo, todo, todo..y digo..malo porque por decirlo, yo también fui acostumbrada a eso mm. Yo por decirlo, me casé muy chica, yo cuando me caso, pues realmente yo no sabía ni lavar porque mi mamá me hacía todo, entonces pues como que ya veníamos de una forma, entonces pues yo quería hacer lo mismo con mí'ja y, sin saber el error que yo estaba y yo ahí empiezo a ver que ahorita, pues ya comprendí muchas cosas y ya me veo diferente, ya me veo que realmente soy como lo que es normal, ya no soy la persona que nomás estaba en la casa (Paola, 38 años; 05/06).

Los cambios en la identidad no pueden lograrse de un momento a otro, es un camino largo, donde se van dando los elementos necesarios para hacerlo, necesarios para cada persona; lo que una persona vive y asimila no va tener el mismo efecto en otra. Es cierto que tiene que ver con la historia de vida, esa historia que se va construyendo a partir de experiencias propias, en las que uno (a) acomoda y percibe de manera singular y particular. Uno de los principales obstáculos que estas mujeres encontraron fue con la familia, con la pareja particularmente, romper con los roles establecidos no les ha sido tarea fácil porque en ello se ven incluidas crisis personales. Pensar si lo que proponen está bien o mal las ha enfrentado a un análisis más profundo de su pensar y las ha llevado a cuestionarse acerca de sí mismas y su lugar en la casa, en el trabajo. Abrirse a sus expectativas y anhelos implica incluir a las personas que las rodean y cambiar patrones.

Ellas refieren que sentirse empoderadas es sentirse libres, libres de su tiempo y de la toma de decisiones, dicen haberse dado cuenta de muchas cosas incluso sienten haber llenado un vacío y con ello sienten plenitud.

Sentirme empoderada es..!que tomo mis propias decisiones! Porque ya no es tomar las decisiones a base de otras personas sino tomar mis decisiones bien o mal, ¡son más!..eh..porque trabajo, porque contribuyo al mantenimiento del hogar...porque llevo una relación con mi pareja, estable, donde los dos tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones también y porque yo nunca me dejo..ora sí, sobajar, ni insultar, ni agredir ni física, ni sexual, ni verbalmente, con nadie (Irene, 44 años; 05/06).

Me siento empoderada porque..me empodero de mi, de mi tiempo, sí, el que, ¿cómo te diré?, el que si yo tengo que salir...tengo que salir, voy a hacer esto, yo puedo salir con toda libertad, sin que me digan nada..lo siento en todos los lugares: aquí (el trabajo), igual en mi casa, en..con mi familia, ¡tomo mis decisiones! (Margarita, 38 años; 05/06).

Kannabiran en Zapata (2003) señala que avanzar hacia el proceso de empoderamiento ocurre cuando “se cruza el umbral de la casa”, valerse por sí

misma y autoreconocer sus potencialidades abre la posibilidad para participar y tener influencia en otros espacios. Formar parte de un grupo les hace darse cuenta de que son capaces de expresar y defender sus propias opiniones; saber hacerlo, atreverse a vencer miedos son hechos que definitivamente modifican la vida de las mujeres, y comienzan a construirse como seres autónomos, elevan su autoestima y confianza en ellas mismas, permiten el camino hacia un proceso de empoderamiento individual y colectivo.

Con ello se tiene poder desde dentro, traspasar los espacios tradicionales femeninos permite a las mujeres moverse, interactuar y empoderarse, lo que directamente beneficia la percepción que tienen sobre sí mismas y sobre las (os) otras (os). Compartir vivencias que se asemejan a lo que cada una de ellas viven, las hace identificarse como grupo, sentirse unidas por las propias experiencias y construir redes de apoyo y convivencia “hablar con voz propia” decir lo que siente, piensa y desea, además de que la adquisición de nuevos conocimientos aumenta la confianza en ellas y en el grupo y, con ello el compromiso, el empoderamiento individual y el crecimiento personal (Zapata, 2003).

El trabajo doméstico es un elemento frecuentemente utilizado para inhibir la participación de las mujeres en los grupos u organizaciones (Zapata, 1999). Por un lado, el hecho de que las mujeres asuman con naturalidad que tienen la responsabilidad exclusiva de las actividades domésticas, las hace mantener un sentimiento de culpa, al participar en los grupos y darse un tiempo y espacio para sí mismas y; por otro lado el que las mujeres participen en algún grupo u organización que las conduzca hacia un proceso de empoderamiento individual y colectivo propicia conflictos en la estructura intrafamiliar por el incumplimiento de sus obligaciones de mujeres y por enfrentar el poder tradicional masculino (Oliveira, en Zapata, 2003).

Fotografía 3. Manualidades.



Sí..Sí, Sí, Sí hay muchos cambios. Sí los hubo y los sigue habiendo...bueno....se puede decir que primero en mi, como persona...pues sí los hubo mucho porque fue...una seguridad así como inyectada...este...fue que “yo podía”..eh..y que lo que “yo quería, lo podía lograr”..y ese es uno de los cambios más... Importantes con mi familia...pues...fue muy notorio porque... eh..pues en la sociedad, desgraciadamente como compañeros, como matrimonio, los hombres no creen que uno pueda lograr algo..ehh...seguramente una mujer nada más es para..para la casa, para hacer quehacer y, y para cuidar a los hijos y al marido, más sin en cambio pues, allí hubo un cambio muy grande...porque...pues al principio era así como un obstáculo de que yo pudiera hacer algo pero... poco a poquito..mi esposo lo fue aceptando...en que yo me saliera, en que ya no nada más era la casa, en que yo me realizara..pues como persona (voz quebrada)y...ya hoy en día, él lo acepta (lágrimas), lo vanagloria, tengo halagos de él en cuanto a mi trabajo, en cuanto a lo que yo realizo y...de mis hijos también.

Al principio llegue a platicarles a mis hijas y no directamente a él sino más bien a mis hijas y...y de alguna manera se quedaba así como que...escuchando porque no se integraba a esa plática, más bien nada más así como que escuchando de que

qué era lo que hacía o que venía a hacer pero, ya después...solito, solito se fue así como que integrando a preguntar y...y algo muy, bueno...pues que yo valoro de él es que ahorita, él ya no se mete en lo que yo estoy haciendo..o, o, o ya no recibo así como que un comentario.. malo porque anteriormente decía...Ay! una puesta de cierre 3, 4 pesos, 5 pesos? Pues era así como que algo muy, muy minimizante, ora ya no. Pues yo siento que ese fue uno así como de los más importantes..este...al principio fue así también así como que....¡el machismo!...así como de que “¿segura que vas a eso?” o poco a poquito. Yo nunca lo jale así como que ah mira, ven a ver, no, no. Yo lo dejé hasta que un día él solito llegó..y.. “te acompaño o, yo te llevo”. Y sí, vamos adelante, él ya vio el proceso de lo que yo hacía o, el trabajo o, como por ejemplo fue la clausura del empoderamiento... yo llegué con...con unas fotos y él se quedo ahí....¡sorprendido! Su reacción pues...para mi fue satisfactoria. De mis hijas siempre he tenido un apoyo muy grande y...(voz quebrada) pues siempre han sido dos niñas que.... “mamá, tú puedes; mamá tu lo puedes hacer; mira mamá que bonito” mmm..siempre, siempre he tenido apoyo de ellas, mucho apoyo de ellas....este....me ayudaron en cuanto a los quehaceres de la casa para que yo no me sienta presionada si tengo mucho trabajo, o sea.. por ellas no fue así como que el problema sino que más bien, a mi me costó trabajo...desprenderme de ellas pero....por qué siempre era así como que yo las llevara o yo las trajera cuando ya estaban grandecitas pero, más trabajo me costó a mi, a mi....que a ellas porque ellas siempre me decían “¡tu puedes mamá!, ¡ándale sí!, ¡que Dios te acompañe!” o sea siempre, siempre, hasta la fecha, todavía.

En la comunidad...ah! pues yo siempre he tratado de influir lo más positivo que yo puedo, con lo que yo sé, enseñar. Este..cuando se me acerca alguien a mi me gusta siempre compartir lo que yo sé...o...lo que puedo yo ayudar...igual aquí en la unidad y...cuando se necesita y...yo tengo el tiempo, siempre dispongo de ese tiempo para ayudar a mis compañeras, a la gente que está aquí, o...a lo mejor apoyar cuando alguien no viene, alguna de las maestras, para cuidar el, el grupo por un rato...tons a mi me gusta...compartir lo que yo sé....Yo pienso que he ayudado a mi comunidad positivamente (Carolina, 38 años; 05/06).

Este testimonio nos comparte la experiencia de cómo ha sido su proceso de empoderamiento, el lugar donde más obstáculos encontró fue en su casa, con su pareja. Empieza con un intento de comunicación de manera indirecta para conversar con su esposo acerca de su experiencia en los talleres de empoderamiento, la respuesta que obtiene es de rechazo. Intenta varias

estrategias de comunicación ante la desaprobación del esposo para realizar actividades fuera de la casa. Carolina se ve expuesta a violencia verbal mediante comentarios que minimizan el trabajo de la mujer, no solo el de ella sino el de la mujer, porque ante los ojos de la pareja, la mujer tiene un lugar, un rol del cual no puede ni debe salir, quizá porque ve amenazado su lugar. En alguna ocasión, en esa violencia verbal también recibió cuestionamientos acerca de su calidad moral ya que tenía que salir de casa y ¡tanto tiempo! También se enfrentó al silencio, a no recibir respuesta a los comentarios u opiniones que ella externaba. Con el tiempo, vemos que Carolina relata con satisfacción, el reconocimiento de su pareja, además del apoyo incondicional de sus hijas, apoyo emocional y en quehaceres del hogar. Lo más importante de todo esto, es que podemos ver la lucha interna que vive, las dudas que surgen al confrontar ante sí misma los roles aprendidos y asumidos.

Para Ceballos, en Zapata (2003), la autoafirmación de la persona o llamado “poder sin dominio” se logra a través de relaciones horizontales, en donde prevalece el diálogo como punto de enlace para la reconstrucción de las identidades genéricas individuales y colectivas.

En el intento personal por conseguir que haya relaciones horizontales también tienen que romperse patrones aprendidos y asumidos y para hacerlo se necesita reconocerlos. Uno de los pilares del empoderamiento en las mujeres es precisamente el peso que se le da a la conciencia de saber quién se es, de cuestionarse y encontrarse en sus distintos roles, enfrentarse y aceptar los propios deseos y habilidades. En la medida que esto se logre, es que se darán los cambios dirigidos a la búsqueda de las relaciones horizontales.

Paola nos comparte su experiencia en este proceso, encontramos en su testimonio que los conflictos que se suscitaron en casa a partir de sus cuestionamientos la llevaron a pensar en el divorcio. Su necesidad de sentirse en una relación justa la llevó a tomar decisiones y a hacer cambios en la rutina familiar, a esto nos dice que le fue muy difícil, que fue una lucha constante hasta encontrar un espacio donde encontrara eco a sus inquietudes. Sin embargo

existen representaciones en la mente del ser humano muy arraigadas, introyectadas con las que es difícil pelear, no imposible porque también eso forma parte del proceso, aunque a veces salen a la luz sin que nos demos cuenta. Las formas aprendidas y los lugares que culturalmente se le han dado al hombre y a la mujer se encuentran internalizadas, de tal manera que se repiten casi de manera involuntaria, los discursos que de ello hemos aprehendido. “B” relata su experiencia y en ella nos dice que busca la igualdad de labores domésticas para su hijo y su hija, sin distinción de sexos, los dos pueden realizar todas las actividades de la casa, a la vez que pasa por un momento de crisis en su matrimonio por su decisión de buscar igualdad en su relación y a la par de ello nos comenta que es importante que su hijo aprenda los quehaceres domésticos porque puede *tocarle una mala mujer que no le sepa hacer las cosas*.

Bueno, el empoderamiento de las mujeres fue para que nosotros...pues sobre saliéramos. En mi caso por decirlo, yo pues muchas veces...mmmm....pues uno de mis casos más que fue que mi marido nunca me dejó trabajar..y él...pues como él es contador...pues me decía...pues no hay necesidad que vayas; “ese tiempo que tú..”, “¡cuánto ganas?” me decía..este.. “eso que ganas, yo te lo doy” y yo le decía “es que no es eso”, tons en el empoderamiento a mi me sirvió demasiado porque me hizo abrir un poquito más los ojos porque yo ya estaba cediendo al convencimiento de él, sí, porque él nunca era de... me decía “pasa mucho tiempo en FIDEPO, ¿es que mira..descuidas esto!” y ya me estaba convenciendo en decir, pues tiene razón, o sea no tengo necesidad de estar trabajando pero cuando yo tomé ese curso..¡Ay, me hizo abrir las cosas que yo dije: es algo que a mí me gusta, es lo que yo quiero, ¿por qué lo voy a dejar?, entonces pues todo eso, ese curso ¡me hizo abrir mucho! Pero él (esposo) veía un cambio en mí, que me decía “¡no!, es que como que no me está gustando eso” No, es que le decía, es que como que decía ¿de qué se trata ese curso? Pues realmente como que tú no eres la misma, me decía. Es que ahora ya estoy viendo lo que es porque anteriormente pues nada más le hacía de ama de casa que está, mmh. Yo mucho tiempo, toda mi vida nunca trabajé, de estos cinco años que te estoy diciendo en adelante, yo como que yo me empiezo a revelar: ¿sabes qué?, a mi no me gusta esto, quiero esto, él decía pero ¿por qué? Tú no tienes necesidad, te hace falta dinero, te lo doy. No mira no me hace falta nada pero yo quiero distraerme, yo quiero hacer mis cosas

donde si el día que tu no estés ¿qué voy a hacer? No sé hacer nada. Entonces ahí mismo, pues sí...me costó demasiado trabajo, problemas que me aventaba pero...¡exagerados! Yo casi hasta llegue a divorciarme, a punto de divorciarme de él, precisamente por ese motivo, porque.. él no comprendía, no lo quería entender. Me costó demasiado trabajo, luego me decía: es que tu estás cambiando demasiado, esos cursos, esos cursos no están bien. Decía yo: no, es que mira, son cursos que nos están ayudando, por decirlo, yo veía hasta en mis propios hijos; yo ya , por decirlo, en esos momentos ya no tenía tanta relación con ellos, al momento que yo empiezo a tomar el curso, yo veo que acercarnos a ellos, hablar con ellos y; pues yo estoy notando en mí un cambio muy diferente pero para mi beneficio no para...que dijéramos...¡mal! Pero sí, no, yo lo tuve muy difícil , que al momento no supe si que...yo estaba decidiendo bien o mal porque pues se puso en contra mi matrimonio y yo decía: hójole, ojalá y al rato no me arrepienta pero yo, o sea, yo le empezaba a decir todo lo que a nosotros nos platicaban y ya, como que él también empezó a entender porque digo también, si hubiera sido un hombre que se aferra, me dice ¡no vas!..pues ya un poquito lo empezó a entender y me decía no pues como que sí, ya te está sirviendo, te está ayudando ese curso pero, lo que pasa el error que tuve es que como que...en el empoderamiento nos empezaban a hablar de que..pues las mujeres, o sea pues que teníamos que ser igual y, pues como que a mi esposo no le gustaba por decir, a mi hijo que no estaba acostumbrado ni a lavar unos trastes porque son... Entonces yo ahí le empecé a decir: ¡No!, tengo niño y niña, los dos son iguales y los dos los van a lavar, un día tú y un día él; y a él (esposo) ya no le empezó a gustar esas cosas, dijo ¿por qué él? Entonces que eran cosas que yo ponía a hacer y esos eran nuestros problemas y ¿cuándo no? ya estábamos enojados por el mismo problema que pus..no nos pusimos de acuerdo y...además yo le decía: mira no le cuesta nada a él (hijo), el día que nosotros nos mueramos ¿qué van a hacer ellos? o ¿qué tal si le toca una mujer mala? pues que sepa hacer...pues ¡tanto que me costó! que un día me dice: pues tenías razón. Entonces yo dije, ¡No, a mi me sirvió demasiado el curso del empoderamiento eh! fue una experiencia muy bonita, que jamás se nos olvida (Paola, 38 años; 05/06).

6.3.2. Objetivo del proyecto. Lo que ellas dicen

Las mujeres entrevistadas encuentran que la capacitación fue uno de los principales objetivos, la capacitación para poder manejar sus propios proyectos productivos, para organizarse, para trabajar pero también encuentran que se les capacitó para identificar las formas de buscarse a sí mismas como personas que tienen capacidades y habilidades. La mayoría de objetivos que ellas identifican tienen que ver con su persona: aprender a pensar por sí mismas, encontrar un motivo de vida, aprender a valorarse como personas, como mujeres, reconocer capacidades, valorar su trabajo, saber cobrar su trabajo, ser fuertes en situaciones difíciles, trabajar en equipo, saber estar unidas, pensar y respetar, saber más, conocerse para tener control sobre sí mismas. “El empoderamiento es para ayudar a las mujeres” dice la señora Irene (44 años;05/06).

El objetivo era de que las personas..este..hicieran suyos lo proyectos y los supieran coordinar, los supieran llevar a cabo y que tuvieran otra visión de ellas mismas como personas ¿sí?, un crecimiento más como personas porque lo que tienen las pers..las mujeres en nuestras comunidades es que.. las rebasa el machismo, las tienen por los suelos, ¿sí?, las tienen en la autoestima, en “tú no sabes hacer nada y tú ¿para qué vas a los talleres?” y yo creo que algo de esto lo vi, lo vimos, lo vivimos y lo vivimos en el taller de empoderamiento en el cual entrevistan a las mujeres y dicen ellas “¡Ay! Es que mi marido me decía ¿a qué vas? Nada más a perder el tiempo, tú, no sabes hacer nada, tú, ¿de qué te va a servir eso? Entonces es una de las cosas que vivimos dentro de la colonia, sí, muchísimo eso (Regina, 50 años, Promotora de unidad norte; 05/06).

6.3.3. Utilidad del proyecto

La utilidad que ellas encuentran está ligada en todos sentidos a un cuestionamiento permanente, se dio inicio a un proceso de concientización y de interiorización que dio paso a dudas e interrogantes dirigidas a su lugar desde sí

y el lugar que los (as) otros (as) le otorgan y ella asume, así como los lugares que ella reconoce en otros (as).

Fotografía 4. Negocio propio, Irene.



El Proyecto de empoderamiento influyó en todos los aspectos de la vida de las mujeres que participaron: personal, familiar y laboral.

Encontramos que los tres aspectos están relacionados, porque la forma en que el ser humano aprende a establecer relaciones, es la misma en cualquier entorno, obviamente de manera distinta, distinta en el sentido de que se relaciona con diferentes personas en lugares diversos pero siempre está presente en toda relación esa característica (s) que lo (a) coloca en el lugar donde él o ella sabe reconocerse.

Laboral:

Uyy!! De mucha utilidad ha tenido, todavía hasta la fecha..este..pues así como...pues hay altas y bajas dentro de todos los trabajos, igual en el proyecto..este..a mí me dio mucha seguridad para presentarme ante la gente para

poder buscar el trabajo, para..para saber cómo teníamos o en cuánto teníamos que, que fabricar esa, esa... una prenda..porque pues en sí no sabíamos, verdad? Cómo sacar el costo, si hasta la fecha dentro del proyecto de corte esa, esa capacitación..aún todavía se sigue llevando a cabo el proceso de todo lo que en ese momento nos capacitaron (Carolina, 38 años; 05/06).

Familiar:

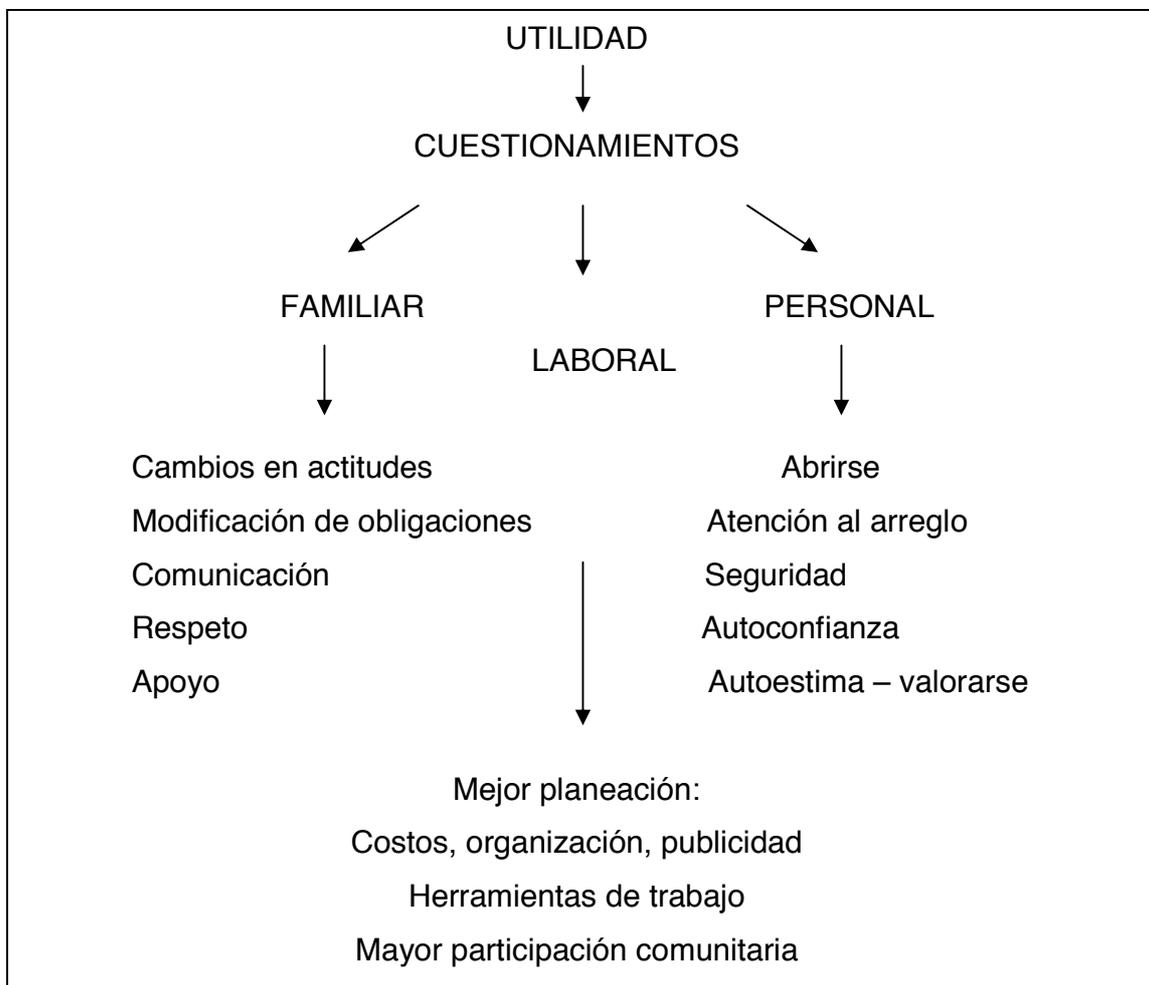
A mi la utilidad que hubo fue con mis hijos, yo tuve más relación con mis hijos, a pesar de que por decirlo, mi hija ya va a terminar de licenciatura, yo no tenía mucho acercamiento con ella, como que no sé, a lo mejor yo era más tímida y esto me hizo acercarme a ella a que hablara con ellos, lo bueno, lo malo, todo, acercarse siempre a hablar porque siempre se queda uno callado, callado ¿qué pasa? No pues, nada, nada. Y eso es en sí, más que nada yo vi el beneficio y pues hasta ahorita también, ya doy gracias que mi matrimonio ya está tranquilo, ya mi esposo ya está más, más...ya se resigno a que estoy aquí y ya, ya todo, ¡que sí sufrí! Pero ya ahorita ya todo bien (Paola, 38 años; 05/06).

Personal:

No sí, demasiados, demasiados. Uno mucho que es así en valorarme a mi misma, valorarme que pues..vale uno mucho y que muchas veces está uno..por decirlo..yo muchos años estuve a lo que me decía mi marido, ¡si era esto, esto se hacía! Ahora compartimos los dos lo mismo y anteriormete...yo una vez le dije que era su, su servienta porque por decirlo, a mí me daba todo, como quien dice, me lo pagaba porque yo no tenía ni voz ni voto en mi casa, si él decía ¡esto se hace, eso se hacía! y, ¡ahora no! ahora si yo lo quiero hacer se hace si no, no, entontes ¡pues sí!, ¡fue un giro, demasiado! (Paola, 38 años; 05/06).

La utilidad del proyecto de empoderamiento puede apreciarse en el siguiente cuadro:

Cuadro 5. Utilidad del proyecto de empoderamiento



Fuente: Elaboración propia a partir de la información obtenida en el trabajo de campo, 2006.

6.3.4. Procedimiento de participación

Todas las participantes asistían a capacitaciones como alumnas o como capacitadoras, también estaban dentro de algún proyecto productivo:

Protagonistas y proyectos en los que participan:

Paloma: 42 años – Promotora ZUMAR-FIDEPO unidad sur

Paola: 38 años – Promotora comunitaria y Proyecto de Belleza

Regina: 50 años – Promotora ZUMAR-FIDEPO unidad norte

Irene: 44 años – Negocio Propio

Magdalena: 45 años – Promotora comunitaria y Proyecto de manualidades

Margarita: 38 años – Promotora comunitaria y Proyecto de manualidades

Carolina: 38 años – Promotora comunitaria y Proyecto de corte y confección

El procedimiento de selección fue por medio de los jefes o promotores de cada unidad, tomando en cuenta el interés, desempeño, asistencia y disponibilidad de tiempo.

Pues más bien el procedimiento fue de que..de que este..yo venía a clases, a mi me gusta participar, ¡siempre he sido así! Me gusta participar, no porque yo quiera ser la, el centro, ¡No! A mi me gusta participar, ayudar, apoyar..este..en lo que yo pueda y eso fue que me invitaron a dar clases, todo eso, cuando fue el curso de empoderamiento, me invitaron este..para ese, para ese curso y pues lo acepté, ese fue el procedimiento de que ya estábamos integradas a él (Magdalena, 45 años; 05/06).

En uno de los casos (Paola), hubo un problema con la jefa de unidad ya que por incompatibilidad personal y celos profesionales, representó un obstáculo para ella en la cuestión de asistencia a cursos, capacitaciones, entre otras actividades. La invitación a los talleres de empoderamiento se la hace la promotora de unidad, cuando los talleres están a la mitad.

Yo entré a mediados, como a cubrir a una compañera que ya no quiso asistir. Yo no supe como me eligieron, lo que pasa que...este...pues no se ¿verdad?, en ese momento cómo se eligieron a las personas pero a mi no se me invitaba. De hecho la jefa que yo tenía no me dejaba relacionar mucho con las demás compañeras...entonces...yo..oía del curso pero...no me dejaba que yo me desplazara un poquito más porque ella le temía que yo la brincara..o sea no me dejaba así yo sola, si cualquier cosa, tenía primero que se ella. Entonces yo veía que ella (jefa) no me dejaba ni asistir ni a cursos, ni a nada, tonces..para esto Pily (promotora de FIDEPO SUR) me dice que va a pasareste...¿cómo ves, quieres

ir al curso? Yo si quiero ir. ¿no te vas a causar problemas? No, yo voy y.. fue como me invitan..(Paola, 38 años; 05/06).

La participación de las promotoras en el proyecto fue, al inicio, por compromiso con las mujeres que participaron por un lado y, por otro para dar seguimiento y presenciar los contenidos temáticos y vivenciales, sin embargo las dos promotoras que participaron (una de la unidad sur y la otra de la unidad norte) mencionan la sorpresa que les causó a sí mismas el hecho de verse involucradas dentro del grupo con sus propias vivencias y las de las mujeres participantes. Al asistir a la segunda sesión, dicen sentirse parte del grupo como cualquier otra. Además de que Evelyn, la persona que dirigió el proyecto por parte del IMUG, no permitió que hubiera una división en grupo, por el diseño y el objetivo del Proyecto ya que debían todas las participantes incluirse y comprometerse de igual manera.

mm..bueno..el primero es que mi compañera la mandan de jefa de unidad a otro municipio y el, el que, mi jefa no, no tenía como esa disponibilidad de estar en ese proyecto como de responsable porque ella tenía más actividades entonces, en es entonces me dice, sabes qué, te vas a ir tú y tú vas llevando toda la información y todas las listas de asistencia del proyecto..eh..a un principio pues yo iba como oyente, yo así lo consideré, como para ir a escuchar a las señoras y ver el proceso que iban llevando ellas pero en la segunda sesión yo ya me sentía parte de ellas..este.. lo ví tan interesante que ya participaba con ellas y trabajaba en equipo con ellas, era una más de ellas ¿sí?, yo me consideré, yo creo que nada más la primera sesión así como que la tomé como promotora pero ya la segunda ya era parte de ellas (Paloma, 42 años, Promotora de unidad sur; 05/06).

6.4. PROBLEMAS EN LA UNIDAD NORTE DE ZUMAR-FIDEPO

Solo se entrevistó a una de las promotoras de la unidad norte por su participación en los talleres de empoderamiento.

Las diez mujeres de diferentes colonias actualmente no tienen relación con las oficinas del Programa ZUMAR-FIDEPO. Se dio un distanciamiento por falta de apoyo del personal de la Unidad, falta de comunicación.

Es importante mencionar a las mujeres que participaron en el proyecto de empoderamiento de 2004 porque parece haber influido de manera positiva en sus vidas.

La promotora de esta unidad nos refiere que hubo un crecimiento en las mujeres que participaron, menciona a siete de ellas:

Cuadro 6. Referencia de las mujeres participantes de la unidad norte de ZUMAR-FIDEPO

SUJETO	PROYECTO EN EL QUE PARTICIPÓ	ACTIVIDAD ACTUAL
A1	banco de alimentos	salón de belleza
A2	banco de alimentos	negocio de hamburguesas y gorditas
A3	encurtidos	orientación en un grupo – proyecto productivo
A4	estudiante (14 años)	migrante – empacadora de verduras
A5	repostería	tienda de abarrotes
A6	banco de alimentos	evangelizadora
A7	banco de alimentos	prevención a la salud – salud alternativa

Fuente: Elaboración propia a partir de información obtenida en el trabajo de campo, 2006.

La iniciativa que tuvieron para abrir negocios fue después de los talleres de empoderamiento. Opina la promotora de la unidad norte que observó cambios en las personalidades de estas mujeres, ya que vivió con ellas el proceso del proyecto y después el conflicto.

...este proyecto se termina...ora sí por problemas y de apoyo...pos ora sí desgraciadamente por personal de aquí del.. de la unidad..sí..por malos..este..... por la falta de comunicación eh,eh,eh por prepotencia..este..así como se terminó el grupo..la gente, la gente ya no era la gente que..que..que pues sí que encontramos con la misma mentalidad ¿no?, ya era gente que ya había asistido a un taller y que, vuelvo a repetir, eso les sirvió muchísimo para abrir los ojos, decir ¡estos son mis derechos!..sí. entonces era cuando ya dijeron: no estamos dispuestas a que esta persona venga y nos, nos grite y nos diga que como se tienen que hacer las cosas. Sí, entonces nosotros tenemos derecho, nosotros estamos reu..nosotros somos la fuerza ¿no? (decían las señoras) y entons fue cuando empezaron a, a, a desertar del, del proyecto sí (Regina, 50 años, promotora de unidad norte; 05/06).

7. CONCLUSIONES

Dentro de la estructuración del psiquismo en el ser humano se encuentra comprendida la Identidad y en esta última se encuentran diversas identidades que pueden ser analizadas en sus diferentes vertientes. El estudio de la Identidad es un área compleja ya que se requiere hacer una separación de las identidades que la conforman, esto para su estudio y explicación teórica. En este caso se eligió trabajar con la identidad personal, lo cual no quiere decir que en la vida cotidiana no tenga efecto en las otras. Las distintas identidades se encuentran entrelazadas, están en una interrelación continua, no es posible trabajar con una parte sin que se afecte a otra, es por ello la dificultad de su estudio. La Identidad tiene también dos lados, uno que es inamovible y, otro que en sus diferentes elementos es cambiante. La identidad personal, por su lado también tiene esas dos caras, en sus distintos elementos que la componen: el autoconcepto, el autorespeto y la autoestima; elementos que se encuentran conformados por todas las características que tiene cada individuo. Para su análisis, en este documento, se toman en cuenta las características de cada sujeto desde lo que él mismo refiere de sí. Las personas que aportan parte de sus vivencias para la realización de la investigación, fueron siete mujeres en las cuales es de gran interés encontrar que han tenido vivencias difíciles, vivencias diferentes y otras similares. En las experiencias que relatan, incluyen parte de su infancia, adolescencia y edad

adulta, así como otros datos que ayudaron a realizar un análisis más confiable ya que hablar de cambios en la identidad incluye aspectos conscientes e inconscientes que se pueden analizar a través del discurso y las pruebas psicológicas aplicadas. Los cambios en la identidad son lentos y en algunos casos, no son reales ya que no presentan congruencia en lo que se dice y se hace. Es por ello que fue necesario aplicar dos tipos de instrumentos, diferentes para corroborar la información en repetidas ocasiones, con ello se pudo establecer mayor confiabilidad además de obtener más elementos para el análisis.

El Proyecto de empoderamiento para mujeres de 2004, representó para las participantes un detonador, en el sentido de que despertó cuestionamientos y actitudes que antes no tenían. No se puede decir que todo el cambio lo logró el proyecto pero sí, significó un impulso para realizar cambios de fondo en las vidas personales de quienes participaron. Les permitió hacer una remembranza y a través de ella, conciencia de sus propias vivencias pasadas y presentes ya que reconocieron en sí, personalidades, roles y personajes diversos en sí mismas. Es pertinente mencionar que las mujeres participantes en el proyecto de empoderamiento muestran personalidades fuertes, con un yo bien definido y los elementos psíquicos necesarios para enfrentar situaciones problemáticas. Es por ello que, de alguna manera se encontraban preparadas para entender, buscar y encontrar el empoderamiento en ellas mismas, con sus capacidades, fortalezas, cualidades y reconociéndose con sus debilidades y defectos. La posibilidad de aprender nuevas cosas que las hicieran sentir comprometidas e importantes en lo que hacen les abrió la puerta a ser mujeres decididas, creativas venciendo a la vez, sus miedos y barreras porque al reconocer las barreras internas pudieron reconocer también las barreras externas, o parte de ellas. El proceso comenzó y no ha terminado, son mujeres que han decidido ponerse nuevas metas personales, familiares y en gran medida, laborales. El trabajo con la comunidad las ha colocado ante sí mismas en un lugar de poder, de poder ayudar, de poder aprender, de poder guiar, de poder trabajar, de poder crear, de poder opinar, de poder decidir, de poder innovar, entre muchos otros.

Es interesante haber encontrado que el empoderamiento cuando viene desde dentro afecta de manera directa y más rápida en los distintos ámbitos en los que la persona se desenvuelve. Tener conciencia de uno (a) mismo (a) exige autoevaluarse como persona, en este caso, como mujer, como madre, como esposa, como promotora comunitaria, como directora de un proyecto productivo y de estos, se desprenden un sinnúmero de vías para trabajar consigo mismo (a), lo que da como resultado un proceso que no termina.

Se encontró también que las personas normalmente no conciben el poder más que como una fuerza aplastante, dominante y autoritaria. Las mujeres entrevistadas tuvieron la oportunidad de vivir el poder de otra manera, de conocer otras caras del poder y sobre todo, conocer el poder que ellas mismas ejercen sobre sí y sobre otros, identificándolo en distintas circunstancias para después reconocer que el mismo poder puede utilizarse para otros, con otros para lograr metas y en sí mismas.

Las mujeres que compartieron sus historias para esta investigación son mujeres de edad madura de entre 38 años y 50 años. Ellas refieren que la experiencia con los talleres de Empoderamiento cambió sus vidas y la forma de percibir el mundo, las llevó a hacer cambios en sus hogares, en sus roles como amas de casa, esposas, reasignar tareas y responsabilidades del hogar, a ser participes de conversaciones y decisiones importantes para la familia. Para todas, esta serie de cambios implicaron fuertes discusiones de pareja para lo que también se inició un proceso de reacomodamiento en todo sentido, ya que el esposo también tuvo que vivir y acompañar a su esposa en el inicio de su empoderamiento, ya que en la mayoría de los casos, a pesar de lo difícil que ha sido lograron obtener resultados satisfactorios para ambas partes. Con el proceso de empoderamiento, las mujeres refieren que en sus hogares se abrieron nuevas vías de comunicación, la posibilidad de opinar y manifestar desacuerdos, acuerdos o simplemente, vivencias de cada día. Todas ellas dicen que la conversación en casa era casi nula o superflua, por lo que notaron un cambio importante en las relaciones familiares.

Los tres planos en los que las siete mujeres entrevistadas encuentran cambios, son: el personal, familiar y comunitario, son aspectos que se entrelazan ya que los cambios personales inevitablemente influyen en los otros dos. En el plano personal encuentran cambios en su autoestima y autoconcepto, se sienten personas más seguras y con menos miedos, con fuerza para enfrentar obstáculos que se puedan presentar en otros ámbitos, según sus propias palabras. El plano comunitario se ve inevitablemente aludido con los cambios personales, ya que el trabajo de cada una de ellas es estar en contacto directo con los habitantes de sus comunidades, percibir y escuchar las distintas problemáticas para después buscar y proponer soluciones. En los talleres de empoderamiento aprendieron también a manejar costos, buscar instituciones diversas para recibir apoyos de distinta índole. Son mujeres que han encontrado maneras y posibilidades de vencer barreras.

Cabe señalar que cada una de las protagonistas, antes del proyecto de empoderamiento de mujeres de 2004, participaba en un proyecto productivo con el que habían estado desde su inicio; después del proyecto, el programa ZUMAR-FIDEPO en Celaya, zona sur, las incluyó como promotoras comunitarias.

El aprendizaje y las nuevas personalidades que despertaron en las mujeres, los talleres de empoderamiento, fueron percibidas por el personal del programa por lo que se estimó que podían colaborar en la organización, planeación y solución de problemas de las comunidades.

Las protagonistas viven en zonas urbano-marginadas, son poblaciones que se consideraban rurales por las actividades y la ubicación geográfica, al paso del tiempo el crecimiento de la ciudad las ha incorporado en su territorio. Se encuentran en zona urbana geográficamente no así para los servicios y condiciones. Las costumbres, formas de pensar, actividades, labores que se ven mezcladas con lo que corresponde a zonas rurales. Razón por la que se requiere dar atención a las personas que habitan estas zonas para su organización. ZUMAR-FIDEPO es un programa estatal que se creó para organizar y apoyar a estas microregiones por medio de apoyos económicos, enlace y vinculación, capacitaciones, oportunidades para desarrollar proyectos productivos, atención a

necesidades inmediatas y a largo plazo de las comunidades. Para realizar el trabajo, existen promotoras (es) comunitarias (os) que no son suficientes ya que son dos por unidad, además del jefe (a). Además, es difícil para las promotoras tener acceso a todas las comunidades y lograr hablar con toda la población por razones de tiempo y de confianza que los colonos tienen hacia ellas. Muchos de los colonos conocen el programa ZUMAR-FIDEPO pero muchos otros no, otros trabajan la mayor parte del día y cuando las promotoras tocan a su puerta no hay nadie que abra. Con ello se complica el trabajo para las unidades norte y sur del programa. Es ahí donde radica la importancia del Proyecto de empoderamiento, 2004, en Celaya, Gto. dirigido a mujeres ya que con la enseñanza y aprendizaje que recibieron pudieron ser incluidas como parte fundamental para el desarrollo y organización de esas colonias. Las mujeres entrevistadas para esta investigación forman parte del equipo de promotoras comunitarias, son personas que conocen a la población de las colonias, realizan juntas en cada colonia para escuchar y registrar sus necesidades, realizan una planeación anual y se reúnen cada semana para hacer registros formales y ordenar la información. Como promotoras hacen un informe para dar seguimiento a cada punto.

Es así que la inclusión de las mujeres al programa ZUMAR-FIDEPO como parte activa, significa un paso importante hacia el desarrollo y organización de las colonias urbano-marginadas.

Finalmente, el proyecto de empoderamiento de 2004, en Celaya, Gto. dio permitió que las mujeres que participaron, iniciaran su propio proceso de empoderamiento. La concientización de sus capacidades y habilidades como personas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberti M., P. y E. Zapata M. 1997. Desarrollo rural y género: estrategias de sobrevivencia de mujeres campesinas e indígenas ante la crisis económica. Colegio de Postgraduados. México.
- Alberti Manzanares, Pilar. 1999. La identidad de género y etnia, Un modelo de análisis, Revista Nueva Antropología, No. 55. UNAM. CONACULTA, INAH. México.
- Arias, P., Peña, E. 2004. Las mujeres de Guanajuato ayer y hoy. Instituto de la mujer Guanajuatense. México.
- Auge, M. 1995. El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico en la historia. En: Hacia la antropología de los mundos contemporáneos. Gedisa, Barcelona.
- Bar-Din, A. 2001. La prueba de Rorschach: Un manual de aplicación pluricultural. Siglo XXI. México.
- Batliwala, Srilatha. 1994. The meaning of women's empowerment: New concepts from action. In Gita Sen, Adrienne Germain y Lincoln C. Chen (eds.). Population Policies reconsidered: health, empowerment and rights. MD Harvard University Press. Boston.
- Benveniste, Emile. 1979. Problemas de lingüística general. Ed. S.XXI. México
- Bordieu, Pierre. 2000. La dominación masculina. Anagrama. Barcelona,
- Castañeda Salgado, Patricia. 2001. Modernización e identidad femenina: El caso de San Francisco Tepeyanco, Tlaxcala. Tesis de maestría en Antropología social. Universidad Iberoamericana. México.
- Burn, M. 1987. Estudios sobre la subjetividad femenina. Mujeres y salud mental. GEL. Buenos Aires.
- Caruso, Igor. 1998. Narcisismo y socialización. 5ª ed. S. XXI. México.
- Castells, M. 1998. Paraísos comunales: Identidad y sentido en la sociedad red. En: La era de la información. Economía, sociedad y cultura, Vol. II, El poder de la identidad. Alianza. Madrid.
- Clement, C. 1981. Vidas y Leyendas de J. Lacan, Anagrama, Barcelona.

- Chávez Arellano, M.E. 2003. *Identidad y cambios culturales: los mazahuas de San Antonio, Pueblo Nuevo*. Universidad Autónoma de Chapingo. México.
- Del Valle, Teresa (Coord.); Apaulaza, J.M.; Arbe, J. Cols. 2002. *Modelos emergentes*. Nancea. España.
- Foucault, M. 1975. *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo XXI. México.
- Freire P. 1993. *Pedagogía de la esperanza: Un encuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. México.
- Freud, S. 1997. *Psicopatología de la vida cotidiana. Obras Completas. Tomo VI, 6ª reimpresión*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Freud, S. 1997. *Conferencias de introducción al psicoanálisis (partes I y II). Tomo XV, 6ª reimpresión*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Freud, S. 1997. *El yo y el ello y otras obras. Obras Completas. Tomo XIX, 7ª reimpresión*. Amorrortu. Buenos Aires.
- García Canclini, N. 1987. *Políticas culturales en América Latina*. Ed. Grijalbo, México.
- García Madruga J.A. 1991. *Desarrollo y conocimiento*. S. XXI. Madrid
- Giddens, Anthony. 2000. *Modernidad e identidad del yo*. 3ªed. Península, España.
- Geertz, Clifford. 1987. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. México.
- Gorosito Kramer, A. M. 1992. *Identidad étnica y manipulación*. En: *Etnicidad e identidad*. CEAL. Argentina.
- Habermas, Jürgen.1975. *Conocimiento e interés*. Taurus. Madrid.
- Heller, A. 1977. *Sociología de la vida cotidiana*. Península. Barcelona .
- Kabeer, N. 1998. *Realidades trastocadas. Las jerarquías de género en el pensamiento del desarrollo*. Paidós. México.
- Kohler, W. 1962. *Dinámica de la psicología*. Paidós. Buenos Aires.
- Lacan, J. 1971. *Escritos I*. Siglo XXI. México.
- Lacan, J. 1994. *La relación de objeto*. Paidós. España
- Lagarde y de los Ríos, M. 1994. *Los cautiverios de las mujeres: madesposas, monjas, putas, presas y locas*, 2ª ed. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

- Lagarde y de los Ríos, M. 1992. Identidad y subjetividad femenina. memorias del curso impartido en Nicaragua. Puntos de encuentro.
- Laplanche, J., Pontalis J. Diccionario de psicoanálisis. Labor. Barcelona.
- Levi-Strauss, C. 1984. Antropología Estructural. Eudeba. Buenos Aires.
- Mead, George H. 1993. La persona. Paidós. Barcelona.
- Moser, C. 1989. Gender Planning in the third World: meeting practical an strategic gender needs. London School of Economics and Political Science. London.
- Mujeres y hombres en Guanajuato. 2003. INEGI, IMUG. México.
- Parsons, T. 1974. La sociedad: Perspectivas evolutivas y comparativas. Trillas. México.
- Peirce, Ch. 1996. La naturaleza como ciencia. En: Anuario filosófico XIX/3
- Sapir, Edward. 1994. Culture, language and personality. University of California. California.
- Shaffer, David. 2000. Psicología del desarrollo. 5ª ed., Internacional Thomson Editores. México.
- Rogers, C. 1980. Persona a persona. Amorrortu. Buenos Aires.
- Schutz, A. 1974. El problema de la realidad social. Amorrortu. Buenos Aires.
- Tarrés, M. L. 2001. Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Colegio de México. México.
- Thompson, B. 1993. Ideología y cultura moderna. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México.
- Zapata M. E., J. López. Z. 2005. La integración económica de las mujeres rurales: un enfoque de género. Promusag. México.
- Zapata M.E., V. Vázquez G., P. Alberti M., E. Pérez N. y otras. 2003. Microfinanciamiento y empoderamiento de mujeres rurales. Las cajas de ahorro y crédito en México. Plaza y Valdés. México.
- Zapata M.E., J.G. Townsend, J. Rowlands, P. Alberti M. y M. Mercado G. 2002. Las mujeres y el poder. Contra el patriarcado y la pobreza. Plaza y Valdés. México.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista

presentación

1. ¿cuál es su nombre?
2. ¿cuántos años tiene?
3. ¿a que se dedica?
4. grado escolar
5. estado civil
6. hijos (as) y edades

programa zumar-fidepo

7. ¿qué es zumar-fidepo?
8. ¿cómo se relacionó con zumar-fidepo?
9. ¿cuánto tiempo tiene participando en programas de zumar-fidepo?
10. ¿ha participado en varios? ¿cuántos y cuáles?
11. ¿qué es el proyecto de empoderamiento de mujeres de 2004?
12. ¿cuál fue el procedimiento para poder participar en el proyecto?
13. ¿qué objetivo tenía el proyecto?

proyecto de empoderamiento

14. ¿qué utilidad tuvieron para usted los talleres de empoderamiento?
15. ¿qué cambios detecta usted en sí misma después de haber participado en los talleres de empoderamiento?
16. ¿percibe cambios en su vida diaria después de haber participado en los talleres de empoderamiento?
17. ¿qué cambios percibe en su persona?
18. ¿qué cambios percibe en su familia?
19. ¿de que manera ve reflejada su participación en los talleres, dentro de la comunidad?

participación en proyectos

20. actualmente, ¿participa en algún proyecto?
21. ¿cómo se organizan?

22. ¿qué repercusión (influencia) tienen en su comunidad?

identidad

23. ¿cómo se ve usted a sí misma? antes y después

24. cuando se ve al espejo, ¿qué es lo que ve?

25. ¿cómo se describiría a sí misma?

26. ¿cuáles son sus cualidades y/o fortalezas?

27. ¿cuáles son sus defectos y/o debilidades?

empoderamiento

28. ¿qué entiende por empoderamiento de la mujer?

29. usted se siente empoderada?, ¿por qué o cómo es?

30. ¿en qué lugares o circunstancias identifica usted su empoderamiento?

31. ¿cómo es a nivel personal?

32. ¿cómo es a nivel familiar?

33. ¿cómo es dentro de la comunidad?

participación

34. ¿dirige usted algún proyecto? ¿de qué tipo?

35. ¿cómo se organiza? ¿cómo trabaja?

36. ¿qué requiere?

37. ¿cómo interviene?

38. ¿trabaja con la comunidad?

Anexo 2. guía de historia de vida

- infancia – familia
hermanos (as)
externar recuerdos para saber acerca del lugar que ocupa cada integrante de la familia, su ocupación y caracteres

- adolescencia

experiencias relevantes en las cuales estén presentes decisiones importantes. decisiones tomadas, por ellas mismas o por otros (as) directa o indirectamente, que hayan repercutido en su vida adulta. sentimientos, emociones acerca de sí mismas y reflexión acerca de su condición en esa etapa.

expectativas, sueños y miedos o temores

- adultez
- percepción de sí mismas
- toma de decisiones
- roles asumidos o elegidos
- reflexiones acerca de su vida

Anexo 3. Ejemplo de Entrevista

PRESENTACIÓN

Entrevista: Paola

Ocupación: promotora e instructora de belleza⁹

Edad: 38 años estado civil: casada 1 hija(20), 1 hijo (14)

Escolaridad: preparatoria terminada

programa zumar-fidepo

1. ¿QUÉ ES ZUMAR-FIDEPO?

El programa ZUMAR-FIDEPO es, bueno... se...dedica...el...programa...a que formemos...este... a que la gente tenga un oficio mm. Nosotros nos dedicamos a que capacitemos a la gente, a que salga, más que nada tenga, como nosotros en este caso con salón de belleza; formen un oficio, que ellos aprendan a que a lo mejor el corte de cabello y no tengan el gasto en su casa mh.

2. ¿CÓMO SE RELACIONÓ CON ZUMAR-FIDEPO?

⁹Yo me dedico al hogar, a dar clases. Yo doy clases a particulares en casas, me dedico por lo regular al Campestre, Arboledas que les hago el manicure, a todo ese tipo de personas

Bueno yo me relacione porque a mi se me invitó aquí a tomar clases. De hecho yo ya estaba estudiando lo que era belleza. Un día van a mi casa y me hacen la invitación que si yo no quería tomar, tomar clases y yo empiezo a tomar clases, de ahí yo empiezo a tomar clases aquí...

Tonces para esto, la maestra que yo tenía, pues ella se va para Salamanca, entonces ella...pues se me invita y me dice ella que pues que...que yo me veía ya muy avanzada, entonces yo le comentaba que yo ya esto, esto yo ya lo había estudiado y que yo seguía capacitándome, entonces me dice que pues si no me interesaba entrar aquí, al grupo porque para esto, ella ya se iba a ir. Ella como instructora ya se iba para allá y, entonces para esto pues, la jefa de la unidad me dice que si a mi no me interesaba y le digo que Sí. Es como yo me inicio aquí, al programa.

3. ¿CUÁNTO TIEMPO TIENE PARTICIPANDO EN PROGRAMAS DE ZUMAR-FIDEPO?

Cinco años

4. ¿HA PARTICIPADO EN VARIOS? ¿CUÁNTOS Y CUÁLES?

Sí, en cuatro. Por decirlo, he participado en lo que fue del evento del empoderamiento de la mujer, allí a mi me toco dar, dirigir unas palabras al presidente y al..gobernador. Este..pues aquí hemos organizado eventos..anteriormente pues organizábamos más eventos, yo llevaba muchas veces lo de la ceremonia y en sí, eso es en lo que casi he participado más.

5. ¿QUÉ ES EL PROYECTO DE EMPODERAMIENTO DE MUJERS DE 2004?

Bueno, el empoderamiento de las mujeres fue para que nosotros...pues sobre saliéramos. En mi caso por decirlo, yo pues muchas veces...mmmm....pues uno de mis casos más que fue que mi marido nunca me dejó trabajar..y él...pues como él es contador...pues me decía...pues no hay necesidad que vayas; “ese tiempo que tú..”, “¡cuánto ganas?” me decía..este.. “eso que ganas, yo te lo doy” y yo le decía “ es que no es eso”, tons en el empoderamiento a mi me sirvió demasiado porque me hizo abrir un poquito más los ojos porque yo ya estaba cediendo al convencimiento de él, sí, porque él nunca era de... me decía “pasa mucho tiempo

en FIDEPO, ¡es que mira..descuidas esto!” y ya me estaba convenciendo en decir, pues tiene razón, o sea no tengo necesidad de estar trabajando pero cuando yo tomé ese curso..¡Ay, me hizo abrir las cosas que yo dije: es algo que a mí me gusta, es lo que yo quiero, ¿por qué lo voy a dejar?, entonces pues todo eso, ese curso ¡me hizo abrir mucho! Pero él (esposo) veía un cambio en mí, que me decía “¡no!, es que como que no me está gustando eso” No, es que le decía, es que como que decía ¿de qué se trata ese curso? Pues realmente como que tú no eres la misma, me decía. Es que ahora ya estoy viendo lo que es porque anteriormente pues nada más le hacía de ama de casa que está, mmh. Yo mucho tiempo, toda mi vida nunca trabajé, de estos cinco años que te estoy diciendo en adelante, yo como que yo me empiezo a revelar: ¿sabes qué?, ami no me gusta esto, quiero esto, él decía pero ¿por qué? Tú no tienes necesidad, te hace falta dinero, te lo doy. No mira no me hace falta nada pero yo quiero distraerme, yo quiero hacer mis cosas donde si el día que tu no estés ¿qué voy a hacer? No sé hacer nada. Entonces ahí mismo, pues sí...me costó demasiado trabajo, problemas que me aventaba pero...¡exagerados! Yo casi hasta llegue a divorciarme, a punto de divorciarme de él, precisamente por ese motivo, porque.. él no comprendía, no lo quería entender. Me costó demasiado trabajo, luego me decía: es que tu estás cambiando demasiado, esos cursos, esos cursos no están bien. Decía yo: no, es que mira, son cursos que nos están ayudando, por decirlo, yo veía hasta en mis propios hijos; yo ya , por decirlo, en esos momentos ya no tenía tanta relación con ellos, al momento que yo empiezo a tomar el curso, yo veo que acercarnos a ellos, hablar con ellos y; pues yo estoy notando en mí un cambio muy diferente pero para mi beneficio no para...que dijéramos...¡mal! Pero sí, no, yo lo tuve muy difícil , que al momento no supe si que...yo estaba decidiendo bien o mal porque pues se puso en contra mi matrimonio y yo decía: hójole, ojalá y al rato no me arrepienta pero yo, o sea, yo le empezaba a decir todo lo que a nosotros nos platicaban y ya, como que él también empezó a entender porque digo también, si hubiera sido un hombre que se aferra, me dice ¡no vas!..pues ya un poquito lo empezó a entender y me decía no pues como que sí, ya te está sirviendo, te está ayudando ese curso pero, lo que pasa el error que tuve es que como que....en el empoderamiento nos

empezaban a hablar de que..pues las mujeres, o sea pues que teníamos que ser igual y, pues como que a mi esposo no le gustaba por decir, a mi hijo que no estaba acostumbrado ni a lavar unos trastes porque son... Entonces yo ahí le empecé a decir: ¡No!, tengo niño y niña, los dos son iguales y los dos los van a lavar, un día tú y un día él; y a él (esposo) ya no le empezó a gustar esas cosas, dijo ¿por qué él? Entonces que eran cosas que yo ponía a hacer y esos eran nuestros problemas y ¿cuándo no? ya estábamos enojados por el mismo problema que pus..no nos pusimos de acuerdo y...además yo le decía: mira no le cuesta nada a él (hijo), el día que nosotros nos mueramos ¿qué van a hacer ellos? o ¿qué tal si le toca una mujer mala? pues que sepa hacer...pues ¡tanto que me costó! que un día me dice: pues tenías razón. Entonces yo dije, ¡No, a mi me sirvió demasiado el curso del empoderamiento eh! Que de hecho yo entré a mitad, o sea yo no lo tomé todo, yo...este...cubro a una compañera que ya no...siguió asistiendo, tonces a mi se me dice que si no me interesa ir al curso, entonces para mi también fue muy difícil porque yo entro a mediados, entonces...ya todo lo que habían visto, pues yo me tenía que poner al corriente porque pues me interesó mucho el curso pero sí, luego si me costaba mucho trabajo por los talleres que habían pasado y pues ahí ando pidiendo apuntes...a ver de que se trató...que a mi me hubiera gustado...ora sí que tomarlo desde ¡el principio!, vivirlo porque si fue una experiencia muy bonita, que jamás se nos olvida

6. ¿CUÁL FUE EL PROCEDIMIENTO PARA PODER PARTICIPAR EN EL PROYECTO?

Yo entré a mediados, como a cubrir a una compañera que ya no quiso asistir. Yo no supe como me eligieron, lo que pasa que...este...pues no se ¿verdad?, en ese momento cómo se eligieron a las personas pero a mi no se me invitaba. De hecho la jefa que yo tenía no me dejaba relacionar mucho con las demás compañeras...entonces...yo..oía del curso pero...no me dejaba que yo me desplazara un poquito más porque ella le temía que yo la brincara..o sea no me dejaba así yo sola, si cualquier cosa, tenía primero que se ella. Entonces yo veía que ella (jefa) no me dejaba ni asistir ni a cursos, ni a nada, tonces..para esto Pily (promotora de FIDEPO SUR) me dice que va a pasareste...¿cómo ves, quieres

ir al curso? Yo si quiero ir. ¿no te vas a causar problemas? No, yo voy y.. fue como me invitan.. y ya después cuando ella (jefa) se entera no, que por qué me voy, que por qué la brinqué; le digo pues a mi se me invitó pero, no me dejaba, o sea que yo tomara diferentes cursos, o sea no me dejaba participar. Ella era C, jefa de la unidad, de esta. Sí, yo de hecho, yo fui contratada por ella, ya no está, esto que te estoy diciendo ¡uy, ya tiene mucho tiempo, 5 años! Y... como estaba a cargo de ella pues, ella no...no quería que yo me fuera con las demás personas porque cualquier curso nunca decidía que yo fuera, no me informaba de nada.

7. ¿QUÉ OBJETIVO TENÍA EL PROYECTO?

Pues el objetivo es que nosotros también lo...¿cómo se dice la palabra?...lo....mmm. pues lo siguiéramos ¿no? O sea que no nomás quedara lo que nosotras aprendimos y, nosotras también aquí con la gente lo proyectáramos, por decirlo un objetivo que yo tuve mucho era de..este... las dinámicas que hacíamos. Yo por decirlo, no sabía hacer una dinámica, eso también aprendí demasiado y que a mí me dio mucho resultado con mis grupos porque eso mismo hizo que la gente se acerque un poquito más a mi y, luego me decía así, por decir hay gente que así como que no me tenían la confianza y con las dinámicas que nosotros aprendimos allá y yo las venía y la aplicábamos aquí como que yo sentía que la gente más se unía a mí. Yo veía que hasta los grupos como que funcionaban mejor entonces todo eso también veía que me estaba sirviendo hasta para planear porque yo anteriormente no planeaba mis clases, ahora ya planeo. Lo que realmente en el empoderamiento nos enseñaron a planear. Otra de las cosas que a mí me cuesta mucho trabajo fueron los costos pero, como yo tenía mucho orgullo, yo no le decía a mi marido enseñame, ¿si? Porque yo no quería nada de él, me decía (esposo) ¿ah si? Pues vas a ver lo que es un costo pero era como un reto como diciendo a ver si vas a poder , yo no te voy a explicar y yo me dije, también mi orgullo, voy a aprender y yo lo veía por fuera o andaba yo investigando ¿cómo se sacaban? pero no le preguntaba y el día que yo supe hacerlos dice (esposo): ¿ya supistes hacerlos, y cómo aprendistes? Ah! Le dije pues no falta quien le explique a uno y luego me dijo: a ver, te lo reviso, él solito

me dijo aha pues ya lo haces bien pero, ya se fue metiendo pero, ha de haber dicho te voy a hacer sufrir (risa).

8. ¿QUÉ UTILIDAD TUVIERON PARA USTED LOS TALLERES DE EMPODERAMIENTO?

A mi la utilidad que hubo fue con mis hijos, yo tuve más relación con mis hijos, a pesar de que por decirlo, mi hija ya va a terminar de licenciatura, yo no tenía mucho acercamiento con ella, como que no sé, a lo mejor yo era más tímida y esto me hizo acercarme a ella a que hablara con ellos, lo bueno, lo malo, todo, acercarse siempre a hablar porque siempre se queda uno callado, callado ¿qué pasa? No pues, nada, nada. Y eso es en sí, más que nada yo vi el beneficio y pues hasta ahorita también, ya doy gracias que mi matrimonio ya está tranquilo, ya mi esposo ya está más, más...ya se resigno a que estoy aquí y ya, ya todo, ¡que sí sufrí! Pero ya ahorita ya todo bien.

9. ¿QUÉ CAMBIOS DETECTA USTED EN SÍ MISMA DESPUÉS DE HABER PARTICIPADO EN LOS TALLERES DE EMPODERAMIENTO?

Un cambio que yo detecté en mí fue que yo era muy cohibida con la gente y ahora soy muy abierta, o sea..muchas veces callaba yo...lo que ¡yo sentía! Por temor, miedo o, hasta muchas veces también me daba un poco de miedo hablar ante el público y esto mismo me hizo que me valorara yo un poquito más y decir ¡sí se puede! Por decirlo, uno de los que cuando fuimos a hacer el examen de que nos iban a certificar como maestros..híjole llevaba yo un miedo ¡y si repruebo! más que nada sentía que mis hijos me iban a decir: mamá ¿reprobaste? mamá... y cuando uno, o sea .. se siente...no, yo puedo, yo puedo, le tengo que echar ganas y eso es lo que yo he sentido mucho.

10. ¿PERCIBE CAMBIOS EN SU VIDA DIARIA DESPUÉS DE HABER PARTICIPADO EN LOS TALLERES DE EMPODERAMIENTO?

No sí, demasiados, demasiados. Uno mucho que es así en valorarme a mí misma, valorarme que pues..vale uno mucho y que muchas veces está uno..por decirlo..yo muchos años estuve a lo que me decía mi marido, ¡si era esto, esto se hacía! Ahora compartimos los dos lo mismo y anteriormete...yo una vez le dije que era su, su sirvienta porque por decirlo, a mí me daba todo, como quien dice, me lo

pagaba porque yo no tenía ni voz ni voto en mi casa, si él decía ¡esto se hace, eso se hacía! y, ¡ahora no! ahora si yo lo quiero hacer se hace si no, no, entontes ¡pues sí!, ¡fue un giro, demasiado!

11. ¿QUÉ CAMBIOS PERCIBE EN SU PERSONA?

12. ¿QUÉ CAMBIOS PERCIBE EN SU FAMILIA?

Pues en mi casa, también como que mis hijos ya platican más conmigo porque también eran muy callados..¡Un caso que yo vi mucho en mi casa! era de que llegábamos los cuatro, porque somos cuatro...y por lo regular nada más nos unimos en la tarde, porque ellos van a la escuela, mi esposo trabaja entonces casi no nos vemos en el día. En la tarde llegábamos, a ver la tele..y todos, en silencio. Nadie compartía lo que le había pasado a alguien en el día, nadie compartía sus experiencias. Entonces, yo empecé ¡ay, ¿qué creen?! fíjense que ahora tuve este taller y ¡¿qué creen?! ¡me pasó esto!..y luego ya mi hija: ah es que mira me pasó esto. Entonces empezamos a ver una conversación más en la casa, lo que no existía. Todos como monitos, viendo la tele y bien calladitos. Cambio demasiado

13. ¿DE QUE MANERA VE REFLEJADA SU PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES, DENTRO DE LA COMUNIDAD?

Pues aquí en la comunidad lo que ha cambiado es que..nosotros por decirlo..hemos hecho mucho porque pues invitamos a la gente... yo en estos casos, por decirlo, mis vecinas, que muchas veces veo que a lo mejor estaban igual que yo. Si yo tuve esa experiencia, yo quiero compartir la experiencia que yo vi en lo que vimos y no nada más que se quede, que también ellas, pero es bien difícil porque no toda la gente..por decirlo, pues.. nos apoya y yo he visto que en la escuela o fuera que dicen: ¿saben qué? pues vamos a pavimentar la calle, miren mi calle no está pavimentada..pues vamos a organizarnos, pues sí; lo que nunca hice. Yo decía ay, ¿la calle de quién? pues así que se quede a mi no me interesa. Ahora digo no, la calle se ve más bonita pero, si yo empiezo a ver que si el interés es que se nos pavimentara la calle pues sí, se tiene el apoyo de la gente, la gente me apoyó demasiado. Nada más que el problema que tuvimos fue de que..pues no se hizo porque la calle a fuerzas tenía que colindar con una que estuviera pavimentada que porque sino nos iban a amolar mucho el pavimento. ¡bueno!,

entonces nos quedamos pero, bueno en cuanto se pavimente esta ya pavimentar la de nosotros. Luego si vemos que así, por decirlo que la calle: pues hay que barrerle porque la calle está fea, o sea yo misma jalando a la gente lo que antes, a mi me daba pena eso..y dice mi esposo eso ya está mejor.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

14. ACTUALMENTE, ¿PARTICIPA EN ALGÚN PROYECTO?

El de belleza y de promotoras

15. ¿CÓMO SE ORGANIZAN?

Nosotras nos organizamos todos los martes, tenemos reuniones y planeamos lo que vamos a hacer toda la semana. Como promotoras es otra cosa porque como proyectos productivos tenemos cada quien un jefe inmediato.

Los martes es lo de nosotras como promotoras, vemos los problemas de la colonia, qué podríamos hacer. Ahorita hicimos unas encuestas y vamos a hacer un vaciado para ver cuánta gente hay, todos los comentarios que surgen en las colonias, es lo que hacemos como promotoras

16. ¿QUÉ REPERCUSIÓN (INFLUENCIA) TIENEN EN SU COMUNIDAD?

La influencia es que ya nos identifican mucho, dicen ¡ah! vienen del programa ZUMAR-FIDEPO o el simple hecho que nos vean la credencial..ya como que nos dicen ¡ah! Ya pertenecen a lo que es el programa, más que nada que nos identifican

17. ¿CÓMO SE VE USTED A SÍ MISMA? ANTES Y DESPUÉS

Mira antes yo me veía...mmm.....callada..siempre me ha gustado no?..yo siempre anhele todo esto porque yo..pues a mediados que yo entré a trabajar..tendría como dos años que me hacen la propuesta..de entrar a PEMSA dando clases pero para esto, viene lo del *empoderamiento*...y me toca hablar ante el gobernador **y yo tengo que elegir...**si me cambio allá o me quedo aquí, para mi también fue muy duro elegir porque este trabajo me lo consigue mi hermano y me dice “es que te tienes que presentar ya mañana” y le digo no, no es que no puedo, mañana es la clausura ¿qué voy a hacer? No? si no te presentas mañana vas a perder el trabajo. No, yo no hallaba que hacer..me decía pero allá te van a pagar lo triple

que estás ganando aquí...pero yo no voy por el dinero, yo nunca lo hice con un afán de tener...económico porque pues a lo mejor como hasta ahorita, yo nunca me faltó nada o sea yo nunca vine aquí como diciendo ganar un buen sueldo no, a mi me gustaba ayudar a la gente y más que nada todo esto me empezó gustando porque *mucha gente me contaba problemas* que decía yo, *cómo es posible que haiga tanto problema con la gente* y uno está tan cerrado. Una vez se me hizo muy difícil porque me platicaron un caso y yo no supe que resolver ni darle una respuesta, me quedé mejor callada y en donde uno dice hijole, como me hace falta aprender más para saber que respuesta siquiera le doy. Y es donde dice uno, no, es que necesito seguirme preparando, seguir luchando porque sí, sí puedo y esto pues no se acaba. Esa vez pues como yo no supe respuesta, yo pues si me acerqué a Pily, pues como yo si tengo confianza con ella pues le dije ¿sabes qué? Fíjate que hay este problema y me piden una respuesta, ¿sabes qué? Qué respuesta le doy y me dijo, mira, tampoco no hay que dar una respuesta mala, tons ya me empezó a decir, ya me aconsejó y dije, hijole como también es bueno hablarlo porque si uno sabe dar la solución tenemos otras personas que nos ayudan porque pues aquí por decirlo así pues muchas veces le tenemos que hacer de todo, si aquí nos viene tanta información que también hay que comprender qué información se da, qué información no, porque por decir, a mi tantos casos que me platican y yo los tengo que callar porque digo, es la confianza que a mi me brindan, sí, no puede uno defraudar, entonces pues también todo eso, digo muchas veces uno dice, ay no, yo nunca pensé que hubiera tantos problemas con la gente. Hubo un problema que si se me hizo muy duro...mmm....yo doy clases también en el barrio de San Juan...su marido la golpeó a la señora..yo cuando llegué..o sea ella me prestaba su casa..la golpeó y yo dije ¡¿Cómo!?. Sí, dice fíjese que me golpeó, es que mire el problema es de que, mire yo no le digo que lo deje pero vea que le den orientación, él no tiene por qué pegarle..pues ya fue tanto que pregunta información y no, pues ya le dije yo, le di datos con quien podría y fue, detuvieron al señor porque la golpeó bien feo, la primera vez..que la golpeó, casi la dejó en coma y me toco ver porque ese día ella no me quiso abrir, me abrió su niño y me dice “es que mi mami, está acostada,

está mala” y yo dije ¿mala? y la fui a ver, le digo ¿qué se siente mal? Y ya fue cuando me empezó a platicar, pues ya ahorita a la fecha, la señora ya se divorcio pero, dice que también fue una vida y, dice uno ¡ay! Cómo es posible, o sea yo nunca pensé, o sea como uno no vive esos problemas que en mi alrededor hubiera ese tipo de casos, entonces ya ahorita así, en esta colonia, nom’bre todavía hay una de casos que ni los cree que haiga y pues uno mismo dice no, invita a las personas que, que precisamente que salgan de eso pero sí, pus...realmente a mi, estoy aquí porque realmente me gusta.

Ahora, pues ahora ya me veo mejor (risa) porque..este.. pues te digo que uno de los casos que veo en mi.. son las decisiones que tomo, fijate que yo notaba y yo muchas veces se los comenté aquí a mis compañeras, yo era de las personas...que les llevaba el desayuno a mi marido a la cama, a mis hijos a la cama, yo con tal de que ellos estuvieran bien yo les llevaba y, un día dije qué estoy haciendo, les estoy haciendo un mal, por qué a la cama sí? Saben qué? El desayuno está en la casa, namás que bajen..si quieren, a tomárselo. Muchas veces yo hasta le boleaba los zapatos a mi marido, le boleaba los zapatos, ay que se me hizo tarde, y decía yo ¿por qué estoy llegando a esos grados? Entonces ahora yo digo No, está bien que si, si te puedo ayudar pero ya no a ese grado. Ahora también sabes qué? Ya como los dos trabajamos, ya vas a ayudar a la casa y sí, al principio le costo trabajo pero ya se adapto, ya se adapto porque yo digo, si quieres vivir una vida bien te tienes que adaptar y comprenderse los dos porque mi marido era de las personas que él me celaba demasiado, pues como él, en su trabajo veía que fulanito andaba y como le dije, mira el que quiere andar hasta en su propia casa, no hay necesidad que yo trabaje...y ya tanto estar...dice y dice, comprendió muchas cosas y, ahorita veo que, ya hasta nos llevamos un poco, eso es lo que ahorita ya veo en mi, que tengo más, facilidad de palabra, decisión propia este...yo en la casa no soy la esclava que tenían, ya los 4 hacemos lo que se debe de hacer en la casa, cada quien ya tiene obligaciones, lo que nadie tenía, yo hacía todo..todo, todo, todo, todo..y digo..malo porque por decirlo, yo también fui acostumbrada a eso mm. Yo por decirlo, me casé muy chica, yo cuando me caso, pues realmente yo no sabía ni lavar porque mi mamá me hacía

todo, entonces pues como que ya veníamos de una forma, entonces pues yo quería hacer lo mismo con mi ja y, sin saber el error que yo estaba y yo ahí empiezo a ver que ahorita, pues ya comprendí muchas cosas y ya me veo diferente, ya me veo que realmente soy como lo que es normal, ya no soy la persona que nomás estaba en la casa.

18. CUANDO SE VE AL ESPEJO, ¿QUÉ ES LO QUE VE?

En mi, veo alegría... porque a lo mejor antes nomás es la casa, la casa es muy aburrida, ahora ya no me gusta, no me gusta porque me deprime..o sea yo muchas veces hasta pues a lo mejor dicen: yo vengo a tomar pasta, yo vengo o sea (se refiere a dar clases de otra cosa en la Unidad), porque siento que la casa es deprimente, orita por decirlo pues yo ya estoy sola, porque mis hijos pues ya estudian, cuando no van aquí, allá o sea prácticamente el día no están y yo sola, tonces orita, yo digo no, yo tengo que aprender más y me veo ahorita y si me vio al espejo digo no, yo puedo, seguir más adelante porque pues..más que nada todo esto me ha servido que he luchado mucho y me veo pues, o sea contenta, más que nada y eso me gusta.

19. ¿CÓMO SE DESCRIBIRÍA A SÍ MISMA?

Pues mira, yo me describo como persona alegre, me gusta compartir, me gusta ayudar este....soy muy tolerante porque antes ya no lo era, ya tolero más cosas, ya las analizo, anteriormente pues como que me daba más el enojo, ahora ya no, este...me aguantaba las cosas, me las callaba, ahora ya no, digo lo que siento, digo lo que no, lo que es bueno, lo que es malo y todo eso me ha ayudado, es más hasta en mi salud porque antes por decirlo..m enojaba o me quedaba con el coraje y yo misma sentía el dolor en el estómago, ahora ya no ya lo que yo siento pues lo digo.

20. ¿CUÁLES SON SUS CUALIDADES Y/O FORTALEZAS?

Pues yo siento que una de las cualidades que tengo es que soy muy sincera, muy franca, que anteriormente lo era pero no al cien por ciento, ahorita sí, yo por decirlo si veo algo malo digo sabes qué pues estás mal en esto y también..este..una de las cualidades que me gusta escuchar a la gente aunque yo también todavía tengo muchos errores me gusta que me los digan porque a veces no nos damos cuenta

que nosotros también tenemos errores y que es difícil aceptarlos pero, me gusta mucho estarlos escuchando para saber en que ando mal.

21. ¿CUÁLES SON SUS DEFECTOS Y/O DEBILIDADES?

Mira, mi defecto que tengo es que soy muy desesperada, quiero hacer todo (risa), quiero hacer todo. Y otra cosa, un defecto que siento que tengo que pues, quiero que todas las cosas sean perfectas, mmh, esos son mis más grandes defectos que tengo.

22. ¿QUÉ ENTIENDE POR EMPODERAMIENTO DE LA MUJER?

Mira entiendo por el empoderamiento...(silencio) pues que fue para noso...no es empoderar porque la palabra empoderar como que siempre se nos criticó (risa) sí, todo mundo nos decía: ay, te empoderastes, no es cierto, sino simplemente fue de que nosotros más que nada pues.... viéramos que, que....estamos capacitadas todas nosotras las mujeres y que podemos salir adelante...o sea que...que el empoderamiento más que nada pues nos ayudo mucho en que...en que este...pues hasta en nosotras mismas y.. yo lo que entiendo por empoderamiento es para superar como mujeres que somos.

23. USTED SE SIENTE EMPODERADA?, ¿POR QUÉ O CÓMO ES?

No, la palabra empoderada no. Me siento como quien dice realizada, saber lo que ahora si yo quería...Me hizo sentir todo eso el curso, una de esas cosas, porque si a lo mejor yo no hubiera tomado ese curso, pues a lo mejor yo hubiera seguido igual o no igual no pero, pues si estuviera yo...sin darme cuenta de muchas cosas

24. ¿EN QUÉ LUGARES O CIRCUNSTANCIAS IDENTIFICA USTED SU EMPODERAMIENTO?

Pues aquí, en el trabajo y en la casa y, hasta en nuestra propia colonia, todos esos cambios he notado

25. ¿CÓMO ES A NIVEL PERSONAL?

Pues son buenos porque todo mejoró para bien

26. ¿CÓMO ES A NIVEL FAMILIAR?

Todo mejoró

27. ¿CÓMO ES DENTRO DE LA COMUNIDAD?

Todo, todo esto del curso nos ayudo mucho a nivel general

PARTICIPACIÓN

28. ¿DIRIGE USDED ALGÚN PROYECTO? ¿DE QUÉ TIPO?

Sí, es belleza, tengo a mi cargo 3 grupos, es muy variado pero por lo regular es de 25 gentes cada grupo.

29. ¿CÓMO SE ORGANIZA? ¿CÓMO TRABAJA?

Ahí es donde entra lo de que yo anteriormente no planeaba, yo no sabía como era planear. Ahí es donde yo entiendo..en el empoderamiento empiezo a ver como nos enseñan a planear, yo digo pues voy a planear lo que son mis clases. Yo por decirlo planeo sábado, domingo lo que yo voy a trabajar toda la semana y ya sobre de eso entonces tengo mi plan de trabajo y vengo, tal día voy a hacer esto, tal día voy a trabajar porque como tengo los tres grupos muchas veces no sabía cual le toca esto, cual le toca otro. Entonces sobre mi plan digo sabes qué, tal día nos toca esto y ya ahí yo voy viendo mi plan de trabajo.

Anteriormente hacíamos publicidad, hacíamos cartelones, bueno cuando yo inicio un grupo, yo abro cartelones, hago folletitos, los voy repartiendo a las casas, pongo cartulinas, lo que viene siendo lo más comercial que es en tortillerías, la lechería, las escuelas, donde la gente sepa y, es ahí donde empiezan a ver y luego ya se forman los grupos

Anexo 4. Ejemplo de relato de vida

Historia de vida – Carolina

Edad: 38 años

Estado Civil: casada

Escolaridad: secundaria

Hijas: 2

Ocupación: Promotora comunitaria y Proyecto de Corte y Confección

Tengo, tengo 3 hermanas, ¡no! Tengo 3 hermanos y 2 hermanas más aparte..este...mis hermanos...pues ellos son casados, dos son obreros y el otro este...toca en un grupo musical. Mis hermanas pues..yo soy la mayor de las

mujeres y, y las dos hermanas son más chicas que yo. Una es enferma y la otra es secretaria.

Bueno pues mi infancia...fue..este...bonita, bueno mi infancia fue bonita. Mi adolescencia también, gracias a Dios nunca nos faltó...a lo mejor económicamente nunca nada, moralmente, pues se puede decir que tampoco pero, mi papá fue siempre una persona muy estricta...este...era de los papás que no te dejaban salir a ningún lado...este...no tenías permisos para nada. De niña pues solamente que fueran las amigas a jugar a la casa porque no nos permitían salir a jugar así a..a casa de nadie; era enemigo mi para de eso. Este... mi...¿qué te puedo decir? Como de los...14 años a la edad que me casé de 19 años, pues fue así como que a lo mejor lo feo, se puede decir que lo feo, lo feo para mi, verdad? Porque pues llegó la etapa del noviazgo y no me lo permitían, mi papá no lo permitía, entonces este..mi papá no era persona que pudiera aceptar un novio. Siempre tuve que andar a escondidas y...por mi mamá pues nunca fui así como que apoyada, al contrario era reprendida porque llegaba tarde o....pues a lo mejor porque me salía un rato en la noche a verme con el novio y mi mamá me regañaba por esa situación. Este... eh..pues en sí yo siento que eso fue como que lo más.

Con mis hermanos fue lo mismo, con los varones...ah no pues con ellos sí, nunca tuvieron problema de que tuvieran una novia. Fue muy estricto, fue muy estricto mi papá en cuanto a tuvieran que estudiar o tuvieran que trabajar, que hicieran algo..este...muy estricto en cuanto a que...pues siempre estuvo al pendiente de nosotros y nunca dejarnos.....así como desvalagarnos en algo o una enfermedad o un vicio, nada.

Este..pues hubo el momento pero no las posibilidades para que estudiaras una carrera así muy larga...eso ya era una decisión de nosotros pero no así totalmente apoyada por, por mi padre.

- adolescencia- decisiones

En mi adolescencia mi decisión fue el día que yo terminé de estudiar..el trabajar. Mi papá no me lo quería permitir porque decía que si no me faltaba nada en la casa...que como yo quería que...un..un hombre me mandara. Ese fue una decisión mía, que tuvo mucho peso sobre mí porque yo decía “no, no ¡yo tengo que

hacerlo, yo tengo que poder, tengo que salir!” no toda la vida van a estar mis padres para darme...darme lo que se necesita. Este...ese fue una de las más marcadas. La otra....fue pues...mi decisión de casarme.. este...porque no sé, ...eso no me gustaba y a pesar de que eso, eso muchas veces lo hable con, con mi mamá; con mi papá no se podía hablar el que bueno “por qué no me permites tener un novio aquí en la puerta de la casa. Él decía que si queríamos, tuviéramos el novio pero que jamás en la puerta de la casa... o sea...eran así como que palabras muy contradictorias...pero...no, no me gustaba andarme escondiendo, yo decía “bueno por qué? Si yo no estoy haciendo nada malo” al contrario, me hubiera gustado que mis papás, a lo mejor que, que mi papá lo hubiera aceptado sin tener que andar yo escondida a lo mejor en la calle o, parándome en una esquina que no fuera la puerta de mi casa y, y....allí fue una decisión también que yo dije “¡me caso!”mmh, me caso y...y pues fue un momento...pues..a lo mejor... volvemos a lo mismo, no apoyado por ellos. Este...en el proceso de todo para casarme pues...estuve sola (voz quebrada), ninguno de ellos dos me apoyaba, así que, que (lágrimas), mi mamá me acompañara...nada. Bueno, mi papá nunca le permitió a ella, no la dejaba...pues no, no, ¡no lo aceptaba! Porque no era precisamente la persona con la que...me casara, si así hubiera sido el que hubiera sido...para él eso no era aceptable. Mi mamá no tenía así...como que la decisión para poderlo hacer...porque...pues mi...mi, mi papá no lo, no lo....o sea mi mamacita estuvo así bajo...se puede decir que así, bajo el yugo de un hombre, de solamente lo que él decía.

- sentimientos, emociones, sueños

Un sueño....el, el querer estudiar para maestra....ese fue mi sueño que tuve pero....¡no lo pude lograr! (voz quebrada)...pues, pues(lagrimas) por principio de cuentas... fue por mí. No llevaba un promedio...¡apto! para que pudieran dar una...una oportunidad pero.. por otro lado, pues...no fui así como que apoyada ni animada por ellos, en ese entonces el entorno de mi padre y madre ¿no? Mis hermanos nunca fueron así como que...ándale, échale las ganas...o así, no; mis tres hermanos son mayores que yo, y....este....no, nunca fue así. Este..ese fue algo, un sueño que siempre tuve y... y.. ¡no fue logrado!”....(piensa) Igual, a lo

mejor si, si, si en ese entonces yo hubiera pensado...pues...tengo que hacerlo...aunque no sea apoyada por nadie, a lo mejor lo hubiera logrado pero, pues quien sabe ¿no? Pero...no, no...este.....(largo silencio) pues eso...y...lo otro...que siempre hubiera querido que...mi papá me viera como..(silencio) como apoyado pues...apoyado a lo mejor pues...en una confianza...hacia a mi como persona, sobre todo en esa situación del noviazgo y...No. Vuelvo a lo mismo, no solamente conmigo lo hizo, sino que también con mis, con mis hermanas pero, no sé...a lo mejor se hubiera dado una situación...pues...diferente....este....a la fecha pues...todo lo que yo he hecho eh, eh, nunca lo comento con ellos, de que lo voy a hacer, con mis padres y ya más bien cuando estoy haciendo las cosas es... cuando de alguna manera se dan cuenta y dicen.."ah que bueno"...pero...como que a mi papá no le cabe como que en la cabeza todo lo que he hecho, a todo lo que yo he podido lograr, llegar a ser.

- adultez

en mis decisiones, siempre las hago ...sabiendo que todo tiene...una...una responsabilidad y que todo tiene una repercusión, y a sea buena, sea mala pero siempre tratando de ser...de que lo mejor sea positivo.

En el rol de mamá pues...mis hijas...mis hijas...de alguna manera mmm... se puede decir que sus amigas han llegado a decir que, que ¡no soy su mamá, que, que soy su amiga! (voz quebrada y una pausa)

En el rol de esposa...pues...pienso yo que hasta cierto punto, siempre estoy al pendiente de, de ¡mi casa! Y pues de mis hijas...eso no...me enseñe a ver así como que todos somos una familia, todos tenemos que hacer, en cuanto a mis hijas, en cuanto a él (esposo) todavía es un poco de trabajo pero...ya así como que poco a poco se va adaptando a que...que...si un plato se baja, ese plato se tiene que recoger, poquito a poquito...es un proceso no de un día para otro pero ya es...algo diferente....

Ahora me siento...satisfecha...de muchas cosas que he descubierto en mi misma...(piensa), de cosas que puedo lograr, de cosas que...que...cosas elaboradas que yo nunca pensé que..que eso me fuera a traer más satisfacción y que...que me la han dado.

Anexo 5. Ejemplo de análisis de batería psicológica. Paloma

El análisis se realiza en conjunto porque las figuras comparten los mismos elementos, esto porque han sido realizados por la misma persona. Los elementos compartidos se ven en las figuras humanas de todos los dibujos. A continuación se enuncian los elementos de mayor importancia en la batería de pruebas.

Datos relevantes en el análisis:

La primera figura dibujada fue una mujer, después el hombre.

La interpretación que se le da a cada rasgo está relacionada a la entrevista y relato de vida que la persona proporcionó. En cualquier caso es importante porque esa información pone en claro, la característica a la cual debe vincularse cada rasgo. Los dibujos, vistos en conjunto muestran los trazos que se repiten y los lugares, si estos son distintos en cada uno ya que un trazo puede ser muy notorio en las manos en el primer dibujo, muy fuerte en la cintura en otro dibujo, dedos muy marcados en otro; todo ello nos da una pauta para vincularlo a un solo elemento de la personalidad. En otros casos, la persona hace la misma parte bien marcada y definida en todos los dibujos.

Características principales de los dibujos:

Figura humana: mujer

Cabeza, cabello, ojos, boca, cuello, división entre el tronco y piernas, brazos, manos, zapatos.

Figura humana: hombre

Cabeza, cabello, mentón, ojos, boca, cuello, brazos, manos, división entre el tronco y piernas, cierre en el pantalón.

Familia:

Brazos extendidos, manos unidas, figura femenina al centro y de mayor tamaño.

HTP:

Casa grande, ventanas, puerta, camino, tronco, árbol, persona.

Análisis:

Cabeza: En todos los casos es de tamaño normal, con mayor atención en el cabello y rasgos faciales.

La figura femenina en el test Machover, de la familia y HTP es consistente. La cabeza expresa control de sí misma y contacto visual con su medio, seguridad. El cabello se vincula a la fuerza personal y a la sensualidad. Los ojos y la boca detallados indican el cuidado personal. El cuello es el eslabón entre cuerpo y cabeza, el primero como impulso y el segundo, como control intelectual; mediación. Los brazos abiertos y en movimiento muestran al Yo y la capacidad de adaptación social, espontaneidad y contacto social. Las manos abiertas, una con seis dedos denota ambiciones, contacto hacia el exterior y contacto social. La división entre el tronco y las piernas expresan control. Los zapatos se presentan como un intento de dar movimiento a la figura, alude a algún estereotipo; los tacones marcados y anchos con agujeta se ven como una característica masculina.

Los cuatro dibujos se encuentran con tendencia al centro de la hoja, relacionado al optimismo con se ve ante su medio. Las personas están dibujadas de frente, lo que nos refiere un contacto directo con el medio, normalidad al presentarlas vestidas ya que nos habla de la propia imagen social. Las figuras tienen movimiento, indica aspiraciones y modelos a seguir.

La figura masculina se asocia en todos los casos al entorno social de los sujetos. En este caso hay un elemento de diferenciación de género, el mentón es más grueso. Las orejas pueden estar presentes por alguna sensibilidad a la crítica social. La boca y el cuello se ven como un signo de afeminamiento relacionado a un interés narcisista o femenino. El cuello representa la parte emocional, las manos denotan apertura social. Bragueta, atención a algún elemento sexual. La figura del hombre se presenta con naturalidad.

En el dibujo de la familia se reafirman los rasgos de otros dibujos aportando la imagen sobrevaluada de la mujer, como centro de unión.

El test HTP, aporta al análisis la imagen materna sobrevaluada, protectora, fuerte, autosuficiente con una gran puerta para dar entrada. Con un camino directo al árbol que nos indica un vínculo con la figura paterna como protector, proveedor por la copa frondosa que da sombra a la persona que hace el dibujo, esta última se ve pequeña, con características de apertura social y fortaleza. La copa del árbol también expresa el mundo de fantasía y el contacto con el exterior. El tronco que se ve fuerte, con raíz no exagerada, normal, representa al Yo.

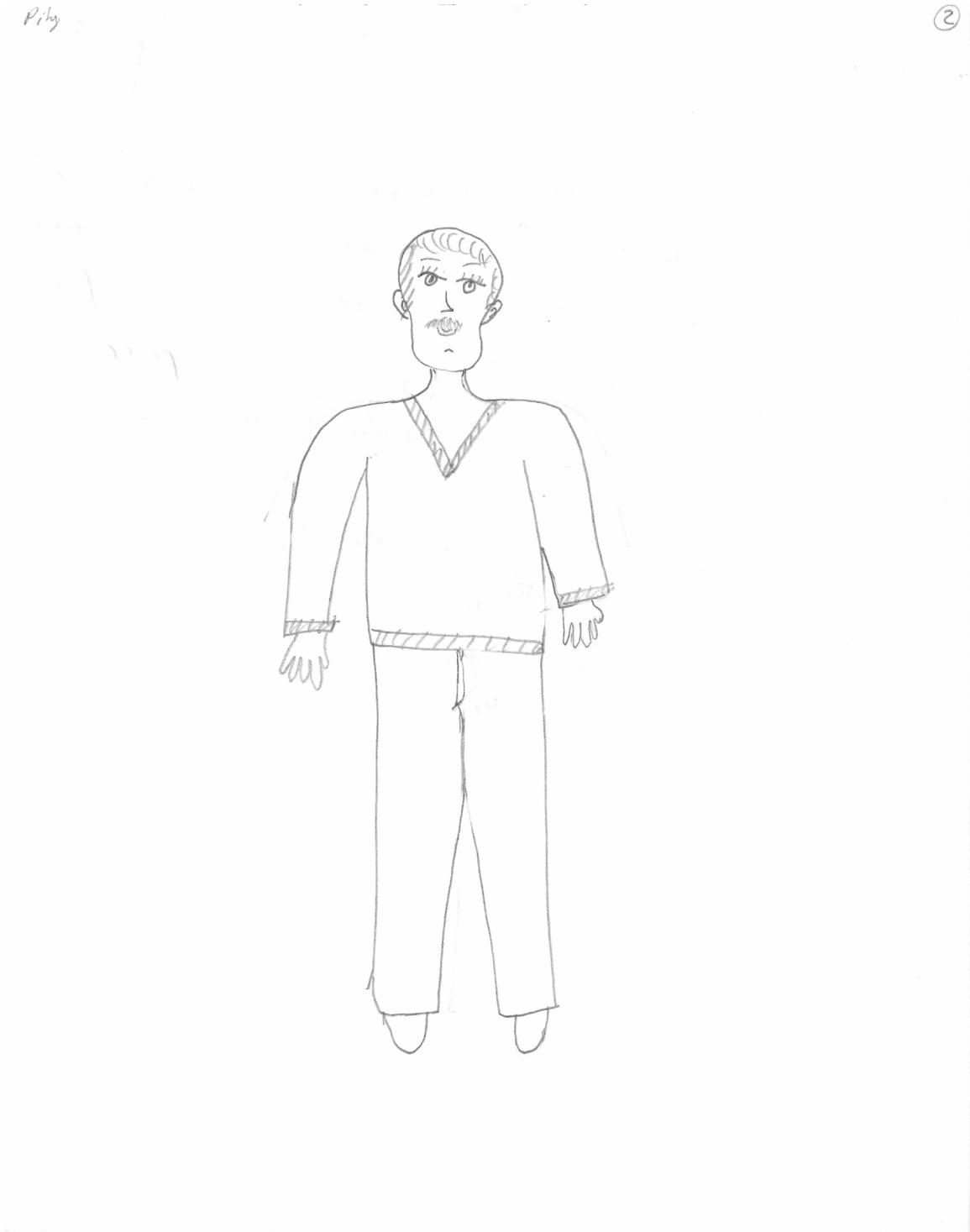
En general, muestra identificación con su género y define su propio Yo.

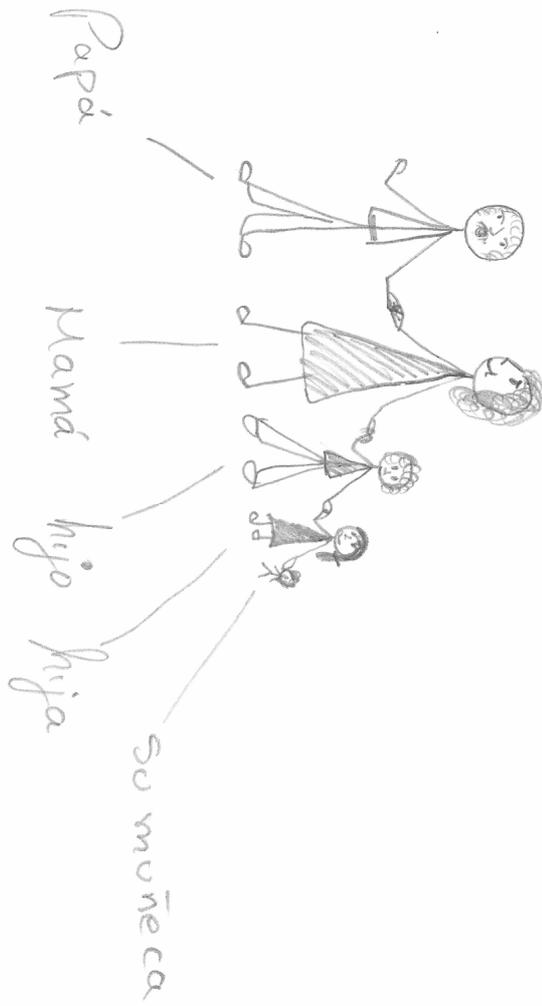
Anexo 6. Batería de pruebas psicológicas, Paloma.

Ally

①







Piña



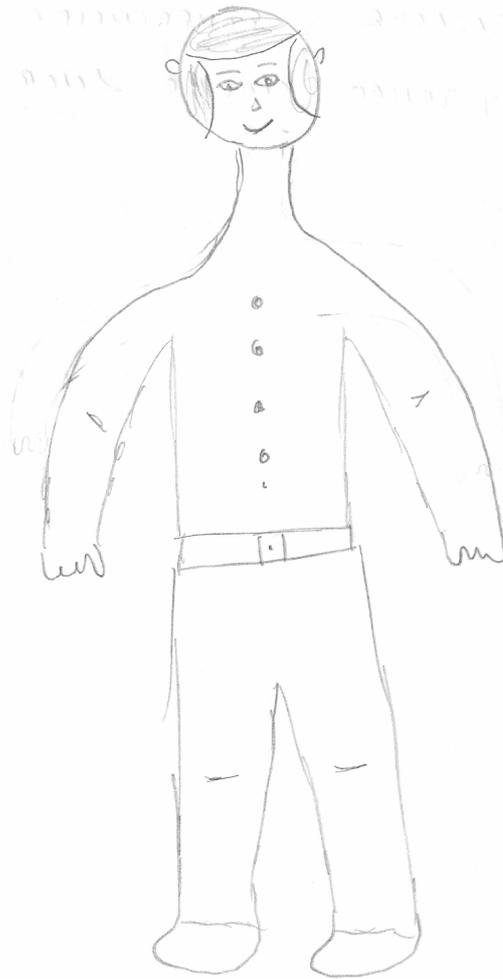
Anexo7. Batería de pruebas psicológicas, Paola.

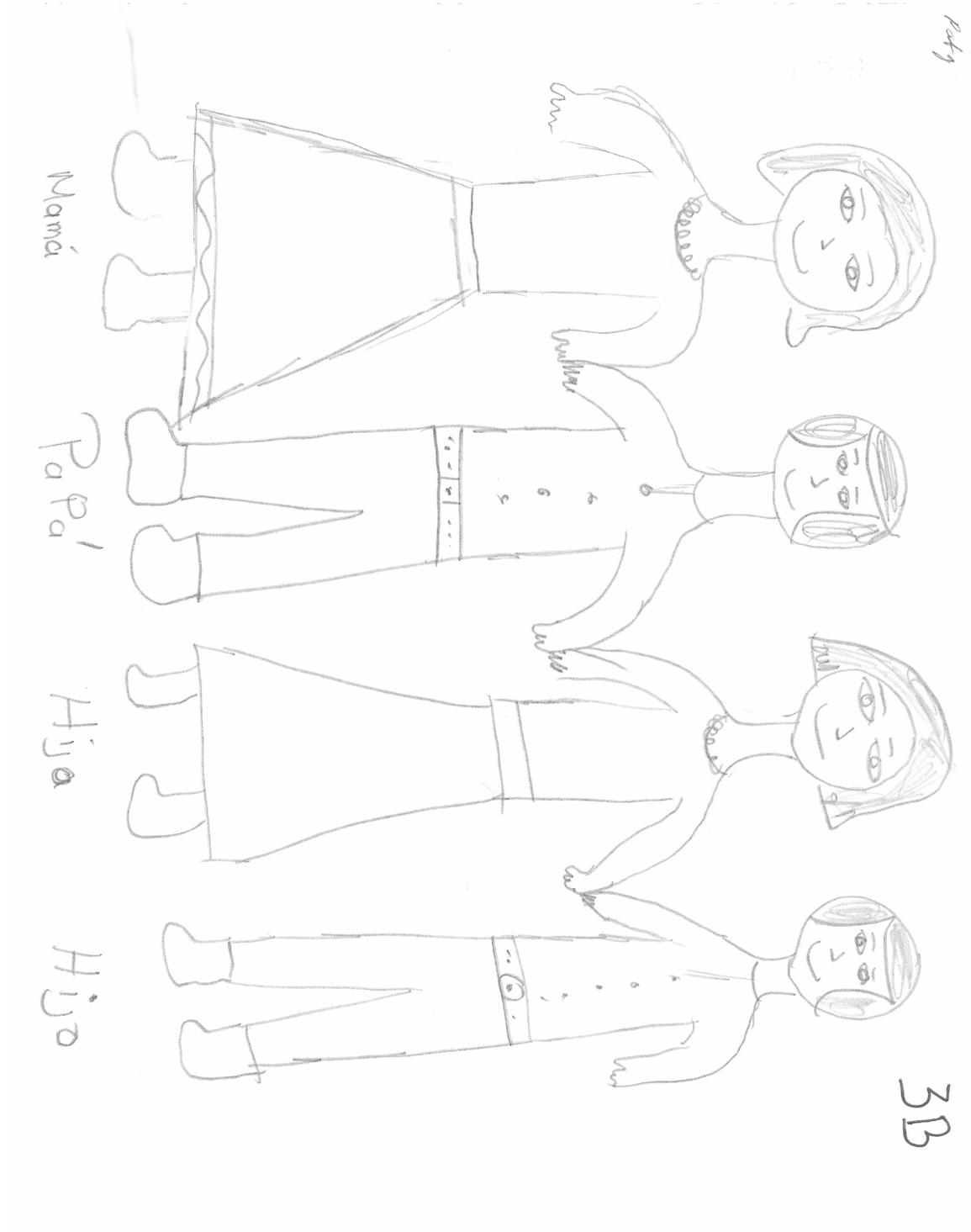


Paty

①

2B





Anexo 8. Batería de pruebas psicológicas, Regina.





30

Papa



Mama



Lupita



Juan

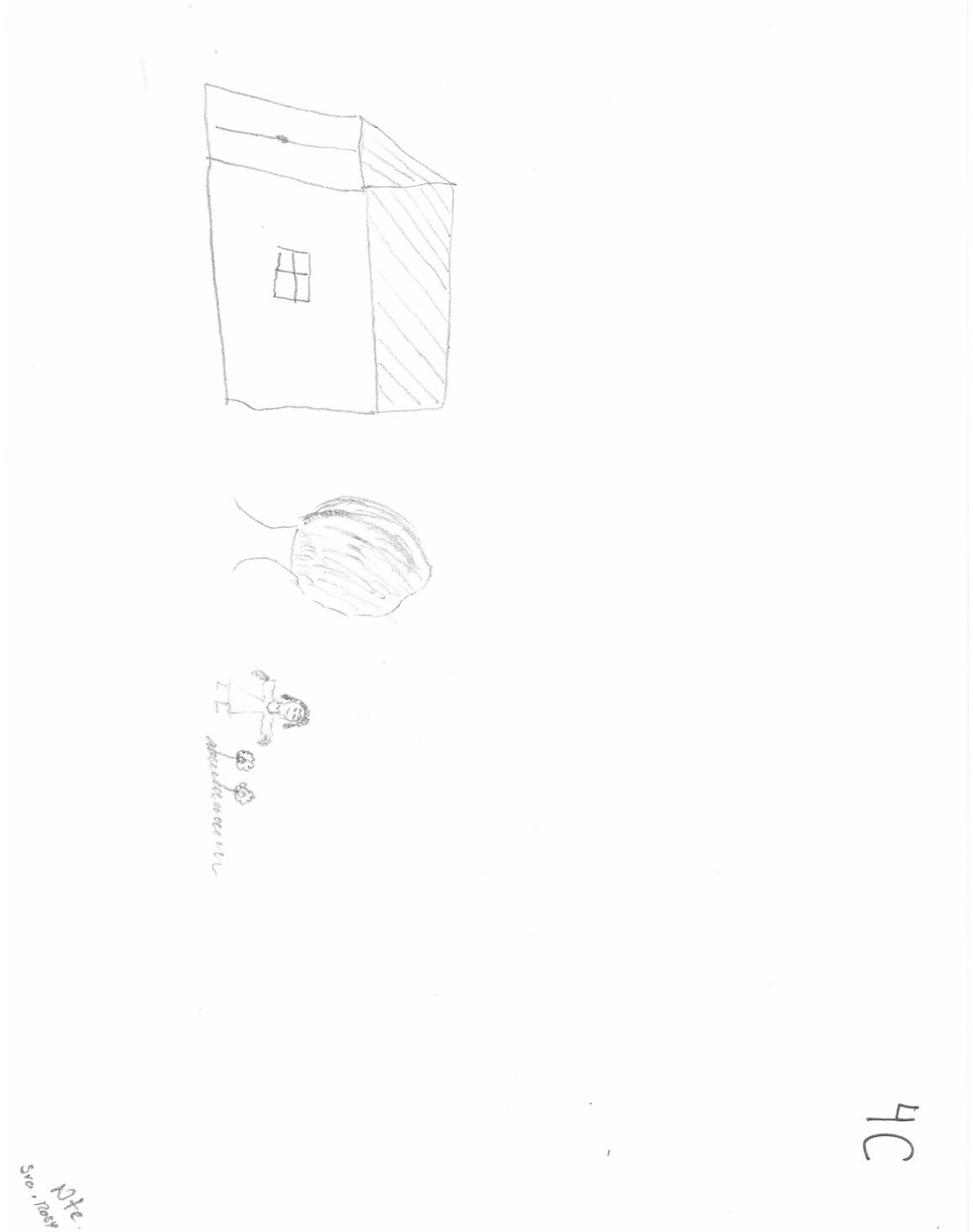


Bety



30

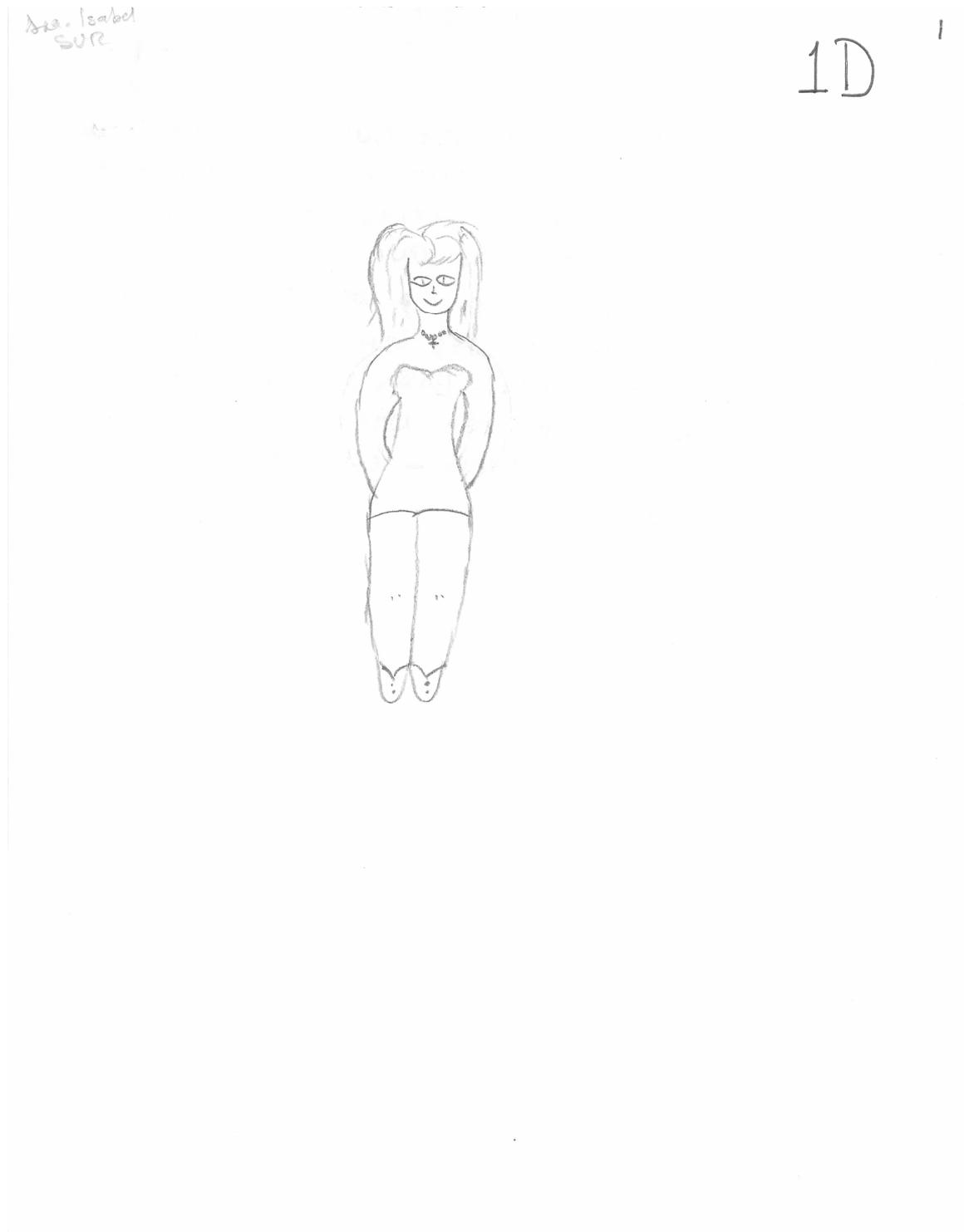
Otra
Sua Raop



10 fe.
5 to. 2008

4C

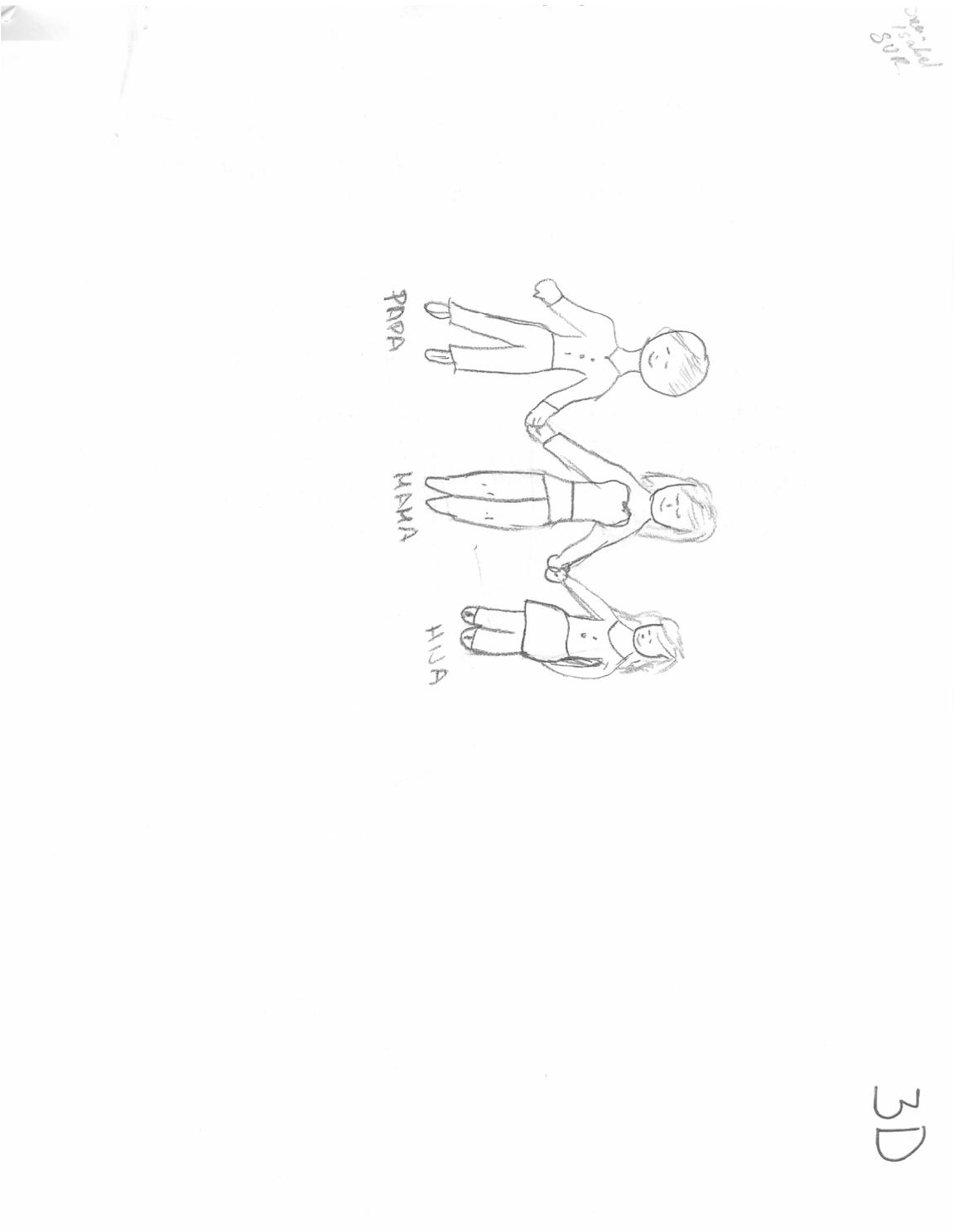
Anexo 9. Batería de pruebas psicológicas, Irene.



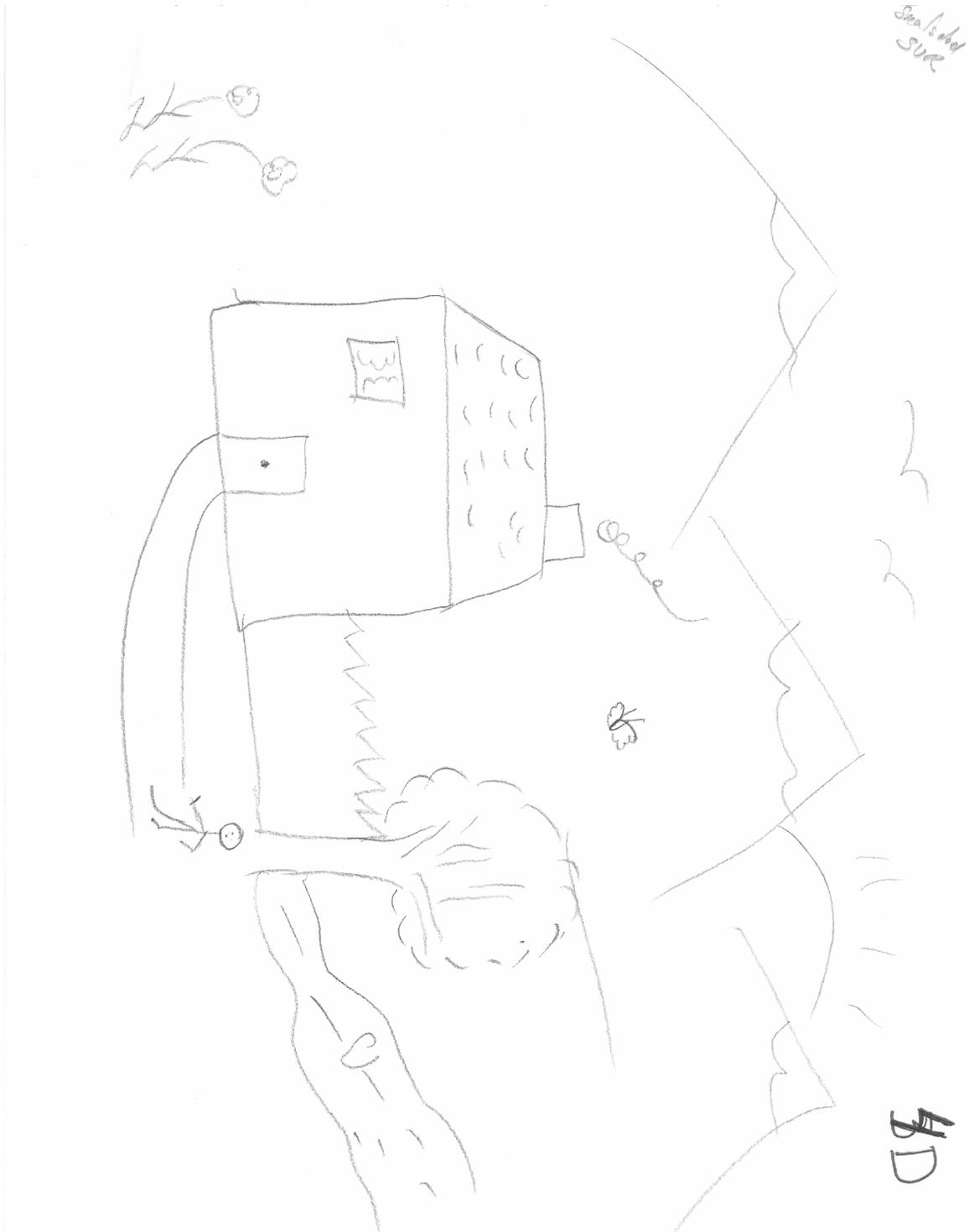
Sea Isabel
SUR

2D²





3D



Anexo 10. Batería de pruebas psicológicas, Magdalena.

1/ male

1E



yo- soy. pominita. y tengo 19 años
una niña traviesa juguetona, despistada
de vez en cuando- estudio y trabajo a la vez
me gustan las fiestas y sus botanas y derivados-
me gusta Sugar Nesquik, vello patinar, andar en
bicicleta y sobre todo bailar. y
ver lo bueno de la vida. para vivir la feliz.

2 mate

2E



yo soy chucho - y tengo 13 años
me gusta bastante la musica pop. me encanta comer
soy inquieto a veces distraido pero tambien soy
inventor dibujo. Sobre todo dibujo carros -
Juego fute estudio deves en cuando lavo carros -
y cobro \$ 25.00 pesos - P/ me los casto rapido -
soy medio pajonaso pero es parte de mi inteligencia.

ivake-



3E



4E

Anexo 11. Batería de pruebas psicológicas, Margarita.

Mari, Mari

1

1F

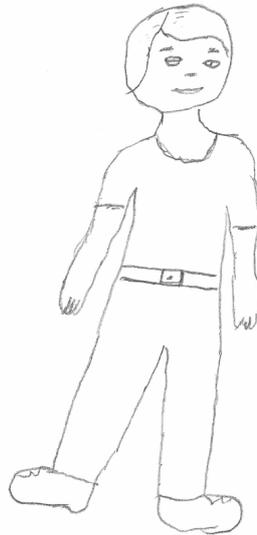


Mari una persona preocupada por mejorar las condiciones de su familia y su colonia en trabajar atender a sus hijos y Seda tiempo para prepararse y trata de aprender mas y poder apoyar a mas personas Para que tengan un oficio y se sientan mejor

Ma. Antonia

2

2F



a Carlos le gusta trabajar y estar
a tiempo con su familia a la hora
de la comida. cuidar de los hijos y
ayudar en los queaceros de la casa