



COLEGIO DE POSTGRADUADOS
INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS AGRÍCOLAS

CAMPUS MONTECILLO

POSTGRADO EN SOCIOECONOMÍA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA

DESARROLLO RURAL

**GÉNERO, TURISMO Y TRADICIÓN
INGLESA EN MINERAL DEL MONTE,
HIDALGO.**

MARISOL LUNA CARRILLO

TESIS
PRESENTADA COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN CIENCIAS

MONTECILLO, TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO

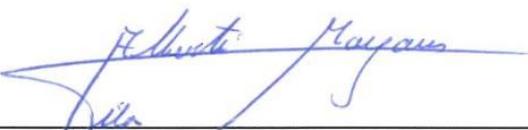
2019

La presente tesis titulada: "**Género, turismo y tradición inglesa en Mineral del Monte, Hidalgo**", realizada por la alumna: **Marisol Luna Carrillo** bajo la dirección del Consejo Particular indicado, ha sido aprobada por el mismo y aceptada como requisito parcial para obtener el grado de:

**MAESTRA EN CIENCIAS
SOCIOECONOMÍA ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA
DESARROLLO RURAL**

CONSEJO PARTICULAR

CONSEJERA



DRA. MARÍA DEL PILAR ALBERTI MANZANARES

ASESORA



DRA. LUZ MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ

ASESORA



M.C. CRISTINA TORCUATO CALDERÓN

Montecillo, Texcoco, Estado de México, noviembre de 2019

**GÉNERO, TURISMO Y TRADICIÓN INGLESA EN MINERAL DEL MONTE,
HIDALGO.**

Marisol Luna Carrillo, M.C.

Colegio de Postgraduados, 2019.

RESUMEN

El título de esta tesis es “**Género, turismo y tradición inglesa en Mineral del Monte, Hidalgo**” y está incluida en la Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Colegio de Postgraduados (LGAC-CP) “Género en el Desarrollo Rural” del Posgrado en Socioeconomía, Estadística e Informática – Estudios del Desarrollo Rural.

Esta investigación se llevó a cabo en el municipio de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México y explica como llevaron a cabo su vida cotidiana las mujeres inglesas y mexicanas en la época de la minería inglesa, y como nos da un panorama de análisis de como estas acciones, fueron indispensables para la continuidad de la existencia de la especie humana y así mismo se hablará del impacto que esas labores tuvieron par las actividades turísticas de la actualidad.

Mineral del Monte, Hidalgo, es un Pueblo Mágico que cuenta con una población de 14,640 personas, de las cuales 7,657 son mujeres y 6,983 son hombres (INEGI, 2017). Las etapas que marcaron el destino de lo que ahora es Mineral del Monte fueron la inmigración inglesa y la inversión estadounidense (Hoeck & Co, 1901; Buxton, 1825) en las minas de la zona, estableciéndose relaciones económicas y multiculturales.

El período de la minería inglesa tuvo su auge entre 1825 y 1906, llegando los primeros mineros y sus familias a Mineral del Monte en 1824, provenientes de distintos condados de Inglaterra, principalmente del de Cornualles.

Los aspectos culturales sexistas y no inclusivos de ese tiempo, originaron que la población femenina tuviera que buscar trabajos de “bajo perfil” que no eran tan bien remunerados como los de los hombres. De esta forma, muchas mujeres se vieron en la necesidad de recluirse en su casa, para cumplir con los roles que la sociedad patriarcal

de la época consideraba como propios de las mujeres, como la atención y cuidado del esposo, las y los hijos y la ejecución de labores domésticas principalmente.

Actualmente, en Mineral del Monte, la minería, que como ya se ha dicho, era una labor exclusiva para hombres, se ha visto reemplazada por actividades artesanales, turísticas y gastronómicas regionales, en las que encontramos, principalmente, desempeñándose a las mujeres del lugar.

La herencia inglesa se puede apreciar hoy en día en la gastronomía, arquitectura y creencias religiosas que son atractivos turísticos.

Palabras clave: Relaciones de género femeninas, Minería inglesa, Turismo, Pueblo mágico, Desarrollo rural.

**GENDER, TOURISM AND ENGLISH TRADITION IN MINERAL DEL MONTE,
HIDALGO.**

**Marisol Luna Carrillo, M.C.
Colegio de Postgraduados, 2019**

ABSTRACT

The title of this thesis is "**Gender, tourism and English tradition in Mineral del Monte, Hidalgo**" and is included in the Line of Generation and / or Application of Knowledge of the Colegio de Postgraduados (LGAC-CP) "Gender in Rural Development" Postgraduate in Socioeconomics, Statistics and Informatics - Rural Development Studies.

This research was carried out in the municipality of Mineral del Monte, in the State of Hidalgo, Mexico and explains how English and Mexican women carried out their daily lives in the era of English mining, and how it gives us an overview of analysis of how these actions, were indispensable for the continuity of the existence of the human species and also talk about the impact that these work had for the tourism activities of today.

Mineral del Monte, Hidalgo, is a Magic Town that has a population of 14,640 people, of which 7,657 are women and 6,983 are men (INEGI, 2017). The stages that marked the fate of what is now Mineral del Monte were English immigration and US investment (Hoeck & Co, 1901; Buxton, 1825) in the area's mines, establishing economic and multicultural relations.

The English mining period had its peak between 1825 and 1906, with the first miners and their families arriving at Mineral del Monte in 1824, from different counties in England, mainly Cornwall.

The sexist and non-inclusive cultural aspects of that time, caused the female population to have to look for "low profile" jobs that were not as well paid as those of men. In this way, many women found themselves in need of seclusion in their home to fulfill the roles that the patriarchal society of the time considered as typical of women, such as the care of the husband, the children and the execution of housework mainly.

Currently, in Mineral del Monte, mining, which as already said, was an exclusive work for men, has been replaced by regional artisan, tourist and gastronomic activities, in which we find, mainly, serving the local women .

The English heritage can be seen today in gastronomy, architecture and religious beliefs that are tourist attractions.

Key words: Female gender relations, English mining, Tourism, Magical town, Rural development.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mi Institución, el Colegio de Postgraduados, Campus Montecillo, que me permitió formarme en un posgrado y crecer como profesionista y como persona.

Gracias al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACyT, por el apoyo económico que me proporcionó durante mis estudios de Maestría, aprecio de sobremanera este soporte que fue un componente indispensable para el éxito y culminación del Posgrado.

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

A mi querida Dra. Pilar:

Quiero agradecer a mi querida Maestra, mi guía, mi fortaleza, no sólo de estudios profesionales, sino de vida, la Dra. María del Pilar Alberti Manzanares, por su invaluable apoyo, ha sido y es el principal pilar en mi vida académica. La Dra. Pilar ha reforzado en mí la creencia de que aún existe la coherencia, la honestidad, la ayuda libre de intereses, la transparencia y la sororidad, entre muchos otros valores. A mi querida Dra. Pilar, le agradezco desde lo más profundo de mi corazón su apoyo incondicional hacia mí, en los tiempos de éxito, pero, sobre todo, en los momentos difíciles que a nivel académico y de salud se me presentaron. Le agradezco que me haya infundido fortaleza y ánimo cuando me llegué a tropezar con alguna piedrecita, pero más, le agradezco el respaldo que me ha dado en todo momento, con sabios consejos y por su buena fé, siempre con el interés de buscar mi bienestar. Gracias por todas las enseñanzas que me ha dado querida Dra. Pilar. Respecto a la equidad de género, le reconozco su gran compromiso con ésta y su ardua labor para conseguir que, trabajando se logre. Indudablemente puedo decir que yo no soy la misma que hace dos años, cuando entré a la Maestría en Desarrollo Rural con Perspectiva de Género, porque gracias a usted, ahora tengo mis gafas violetas puestas y esas, nunca, nadie, me las podrá quitar.

Gracias eternas mi querida Dra. Pilar.

La quiero con todo mi corazón.

DEDICATORIAS:

“No olvidéis jamás que bastará una crisis política, económica o religiosa para que los derechos de las mujeres vuelvan a ser cuestionados. Estos derechos nunca se dan por adquiridos, debéis permanecer vigilantes toda vuestra vida.”

Simone de Beauvoir.

Dios: Gracias por todo.

A mi amada mamá, Rosita:

Gracias por darme la vida, por el valioso apoyo que desde niña y hasta ahora siempre me has dado, por impulsarme en mi formación académica; por los valores, enseñanzas y aprendizajes que he recibido de ti y por el refuerzo, que con tus acciones, cada día me das. Gracias por tu ejemplo de integridad, confianza, fortaleza y amor incondicional, incomparable, único.

A ti, te dedico mi tesis con mucho amor, pues también es el fruto del esfuerzo que tú y yo hemos hecho juntas.

Valoro y te agradezco por hacer de mí una persona de bien y una mujer exitosa. Te amo.

A mi amado papá+, José Luis:

Te agradezco por todo lo que me enseñaste, por los aprendizajes y ejemplos de vida, no hay un día que no te recuerde, que no te extrañe. Sé que compartirías con alegría y orgullo este logro conmigo. Lamento profundamente que no estés aquí, pero me reconforta saber que en espíritu me has acompañado en este camino. Te amo.

A mi tía Nora:

Gracias por siempre estar para mí y por apoyarme incondicionalmente en cada momento de mi vida. Aprecio tu gran calidad humana.

A mi novio, Ray:

Gracias por impulsarme y apoyarme en mi formación académica, por tus enseñanzas, sabios consejos y tu disposición. Por la paz interior y tranquilidad con las que gentilmente me has tratado, por tu amor y confianza. Eres un hombre realmente valioso. Te amo.

A Memento:

Te agradezco por ser tan comprensivo y apoyarme en cada uno de los planes que emprendo, por ser alguien seguro, íntegro y amable en quien confiar.

A mis abuelitos, Julieta y Ausencio:

Gracias por su amor y por su apoyo incondicional.

A Marifer, Daniela y Ezequiel:

Gracias por todas sus muestras de cariño y apoyo.

Al Dr. Ricardo y a la Maestra Paty:

Les agradezco la ayuda superior que siempre me han brindado.

A Gramsci, Blackie y Cooper:

Gracias por ser mis mascotas, por enseñarme y amarme tanto.

A todas y todos ustedes, les dedico este trabajo de tesis, que es el fruto del apoyo incondicional que cada una y uno de ustedes me ha dado.

Agradezco especialmente a la Lcda. Leonor Robles Viveros, al Mtro. Jacinto David Pérez Monroy, al Mtro. David Pérez Becerra, a la Escritora Aída Suárez Chávez y a todas las personas de Mineral del Monte que contribuyeron con sus valioso apoyo para la realización de mi trabajo de campo.

¡MUCHAS GRACIAS!

CONTENIDO

	Pag.
RESUMEN	iii
ABSTRACT	v
AGRADECIMIENTOS	vii
DEDICATORIAS	viii
LISTA DE CUADROS	xiii
LISTA DE MAPAS	xiv
LISTA DE FOTOGRAFÍAS	xv
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA	4
CAPÍTULO III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
3.1. Preguntas	7
3.1.1. Pregunta General	7
3.1.2. Preguntas Específicas	7
3.2. Hipótesis	8
3.2.1. Hipótesis General	8
3.2.2. Hipótesis Específicas	8
3.3. Objetivos	8
3.3.1. Objetivo general	8
3.3.2. Objetivos específicos	9
CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA	10
4.1. Enfoque teórico de la metodología	10
4.1.1. Perspectiva de género y feminismo	10
4.1.2. Historia e historiografía	11
4.1.3. Antropología y metodología cualitativa	12
4.2. Unidad de análisis	14
4.3. Herramientas metodológicas	15
4.3.1. Consulta de fuentes históricas	16
4.3.2. Estudio de caso	16

4.3.3. Entrevista a profundidad.....	17
4.3.4. Historia de vida.....	18
4.4. Matriz de investigación.....	20
4.5. Matriz Metodológica Cualitativa.....	21
CAPÍTULO V. MARCO TEÓRICO	22
5.1. Género.....	22
5.2. Políticas públicas de género	26
5.3. Multiculturalidad	30
5.3.1. Definición de multiculturalidad	30
5.3.2. Multiculturalidad en América Latina.....	30
5.3.3. Multiculturalidad en México	30
5.4. Turismo y género	33
5.4.1. Mujeres y turismo rural	36
5.5. Desarrollo económico y turístico	39
5.5.1. Turismo y Pueblo Mágico	40
5.5.2. Turismo y desarrollo	41
CAPÍTULO VI. MARCO HISTÓRICO	44
6.1. Los inicios de la minería en Mineral del Monte.	44
6.2. Mineral del Monte en el S. XIII. Auge minero.....	46
6.3. Llegada de mineros ingleses S. XIX	53
6.4. Relaciones de género en familias inglesas y mexicanas durante la época de la minería inglesa.....	57
6.4.1. Vida cotidiana de las mujeres inglesas.....	57
6.4.2. Relaciones de género, mujeres mexicanas.....	59
CAPÍTULO VII. MARCO REGIONAL	65
7.1. El estado de Hidalgo	65
7.1.1. Datos socioeconómicos.....	67
7.1.2. Plan Estatal de Desarrollo Hidalgo 2016-2022	69
7.1.3. Problemática de género.....	70
7.1.4. Política de igualdad	76
7.1.5. Economía y turismo	79

7.2. Municipio de Mineral del Monte	81
7.2.1. Datos socioeconómicos.....	83
7.2.2. Plan Municipal de Desarrollo 2016-2020	86
7.2.3. Problemática de género.....	88
7.2.4. Política de igualdad	94
7.2.5. Turismo y minería.....	96
CAPÍTULO VIII. RESULTADOS	100
8.1. Relaciones de género femeninas en el trabajo doméstico y de cuidados en la cultura inglesa y mexicana durante el siglo XVIII en Mineral del Monte.	100
8.2. Influencia inglesa en aspectos sociales de educación y salud en Mineral del Monte.....	107
8.2.1. Educación.....	107
8.2.2. Salud	111
8.3. Influencia inglesa en proyectos turísticos de artesanía, gastronomía y museos.	115
8.3.1. Proyectos de artesanía de plata.....	115
8.3.2. Proyectos de gastronomía.....	117
8.3.3. Proyectos de museos	118
CAPÍTULO IX. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	133
9.1. Género	133
9.2. Multiculturalidad	137
9.3. Turismo y género	140
CAPÍTULO X. CONCLUSIONES.....	143
CAPÍTULO XI. LITERATURA CITADA	146
11.1. Bibliografía.....	147
11.2. Ciberografía.....	151
ANEXOS	154

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Informantes.....	14
Cuadro 2. Composición étnica de la población adulta, Real del Monte, 1768.....	46
Cuadro 3. Actividades de la población masculina Real del Monte, 1768.	47
Cuadro 4. Distribución étnica por barrios (selección) Real del Monte, 1768.	50
Cuadro 5. Indicadores de Género del Estado de Hidalgo.	70
Cuadro 6. Indicadores socioeconómicos e Índice y Grado de Marginación en Mineral del Monte.....	83
Cuadro 7. Indicadores de Género del Municipio de Mineral del Monte.	87

LISTA DE MAPAS

Mapa 1. Ubicación geográfica del municipio de Mineral del Monte.....	66
--	----

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Centro de Mineral del Monte.....	202
Fotografía 2. Templo Nuestra señora del Rosario	202
Fotografía 3. Santuario del Señor de Zelontla “Cristo de los mineros”.....	203
Fotografía 4. Mercado de artesanías “Los Portales”.....	203
Fotografía 5. Mercado.....	204
Fotografía 6. Entrada al Festival de la Plata, Julio 2019, Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.	204
Fotografía 7. Con la Artesana Platera.....	205
Fotografía 8. Explanada del Monumento al Minero, julio 2019, Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.	205
Fotografía 9. Con el hijo de un minero y Profesor historiador, Jacinto David Pérez Monroy.	206
Fotografía 10. Con la maestra de historia, María Elena González Castro y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.....	206
Fotografía 11. Tienda de Pastes más antigua “Billares Casino Don Fidel”.	207
Fotografía 12. Con la vendedora de pastes Sra. Rosa María Durán Mejía y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.....	207
Fotografía 13. Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral.....	208
Fotografía 14. Con la enfermera Martina López Ruíz y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.	208
Fotografía 15. Entrada al Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad.....	209
Fotografía 16. Con la Lcda. Cosmela Ortíz Velázquez, Encargada del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina la Dificultad y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.	209
Fotografía 17. Entrada al Museo Mina de Acosta con la recepcionista Profesora. Iveth Hidalgo Escalante y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.	210
Fotografía 18. Con el minero de profesión Sr. Marcelino Godínez Cañares y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.....	210

Fotografía 19. Museo del Paste, una Visita Real.	211
Fotografía 20. Entrada al Museo del Paste, Marisol Luna carrillo, autora de esta tesis, junio 2019.	211
Fotografía 21. Entrada al Panteón Inglés.....	212
Fotografía 22. Reglamento del Panteón Inglés.	212
Fotografía 23. Con la Señora Carmen Hernández Skewes, hija del exminero y excuidador del Panteón Inglés popularmente conocido como “Don Chencho” y actual cuidadora del Panteón Inglés y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.	213
Fotografía 24. Con la Lcda. Nayeli Silva Tavera, Coordinadora de la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.	213

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El título de esta tesis es “**Género, turismo y tradición inglesa en Mineral del Monte, Hidalgo**” y está incluida en la Línea de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Colegio de Postgraduados (LGAC-CP) “Género en el Desarrollo Rural” del Posgrado en Socioeconomía, Estadística e Informática – Estudios del Desarrollo Rural.

Esta investigación se llevó a cabo en el municipio de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México.

Mineral del Monte, Hidalgo, es un Pueblo Mágico que cuenta con una población de 14,640 personas, de las cuales 7,657 son mujeres y 6,983 son hombres (INEGI, 2017). Las etapas que marcaron el destino de lo que ahora es Mineral del Monte fueron la inmigración inglesa y la inversión estadounidense (Hoeck & Co, 1901; Buxton, 1825) en las minas de la zona, estableciéndose relaciones económicas y multiculturales. El período de la minería inglesa tuvo su auge entre 1825 y 1906, llegando los primeros mineros y sus familias a Mineral del Monte en 1824, provenientes de distintos condados de Inglaterra, principalmente del de Cornualles.

Este trabajo de investigación expondrá una época clave en la historia de Mineral del Monte con la llegada de personas inglesas a una zona que era habitada por españoles y españolas, por los y las originarias del lugar llamadas indi@s, mestiz@s, castiz@s y de ascendencia negra en su minoría. A la llegada de las familias inglesas, se produjo una adaptación de diferentes culturas en un mismo lugar en el aspecto geográfico y social. La multiculturalidad que se vivió en esos momentos, condujo a una serie de cambios en Mineral del Monte, pues, con la apertura y auge de empleo que se propició por las plantas de beneficio minero, tanto la economía como la población del mismo sitio prosperaron notoriamente; llegando a ser considerado este municipio como el segundo distrito minero más importante de la zona, precedido solamente por Pachuca.

Los aspectos culturales sexistas y no inclusivos de ese tiempo, originaron que la población femenina tuviera que buscar trabajos de “bajo perfil” que no eran tan bien remunerados como los de los hombres. Sin embargo, era permitido que la población masculina se desarrollara ampliamente en los empleos más solicitados en las minas y que estaban “diseñados” exclusivamente para hombres. De igual manera, los hombres ignoraban las labores domésticas que eran desempeñadas por sus esposas, madres, hijas, tías y abuelas, y que también deberían haber sido considerados como trabajo, que, aunque no era remunerado monetariamente, sí era un empleo que actualmente es visibilizado y se conoce como economía de los cuidados, misma que, en ese tiempo, era desempeñada únicamente por mujeres. Cuando hablamos de trabajos de bajo perfil, es importante aclarar que, nos referimos a las labores que no sobresalían ni se reconocían por la población de aquella época, pero, que fueron clave para el desarrollo y prosperidad de la zona y de sus habitant@s. Es decir, las mujeres, por ejemplo, no eran contratadas para ser mineras, barreteras o malacateras; sin embargo, sí podían trabajar en la selección y recolección de las sobras de los minerales que ya habían sido limpiados previamente. Esos desperdicios, aún conservaban pequeñas porciones de plata, oro, cobre, entre otros minerales, que podían vender y obtener algo de dinero para llevar a sus casas.

Otros empleos que también buscaron las mujeres y que se podían considerar un poco más formales, fue el de trabajadoras domésticas, cocineras y también institutrices de niño@s de las familias inglesas. Podemos referir, que uno de los grandes aportes gastronómicos, es el paste inglés, que se originó, a raíz de esta convivencia intercultural, debido a que las mujeres mexicanas aprendieron la receta cuando trabajaban en las casas inglesas. Así, surgió una de las recetas, que, actualmente, es bastante famosa y promueve el turismo en la zona.

Actualmente, en Mineral del Monte, la minería, que como ya se ha dicho, era una labor exclusiva para hombres, se ha visto reemplazada por actividades artesanales, turísticas y gastronómicas regionales, en las que encontramos, principalmente, desempeñándose a las mujeres del lugar.

La herencia inglesa se puede apreciar hoy en día en la gastronomía, arquitectura y creencias religiosas que son atractivos turísticos.

Las mujeres de Mineral del Monte tienen proyectos productivos basados en la gastronomía de los pastes, así como artesanías principalmente en plata, diseñadas, elaboradas y comercializadas por ellas.

En esta tesis, se investigaron las huellas dejadas por la presencia inglesa y su proyección en el turismo.

Las relaciones de género y la multiculturalidad son consideradas en la teoría y práctica para el desarrollo de Mineral del Monte.

CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA

Los aportes de los mineros han sido investigados ampliamente, no obstante, es importante destacar que la labor de las mujeres, en la época de la minería inglesa, en dicho lugar, no se ha estudiado.

El tema de la minería en Mineral del Monte ha sido ampliamente estudiado en los aspectos económicos, productivos, políticos y poblacionales, sin embargo, son escasas las investigaciones sobre el papel de las mujeres inglesas y mexicanas en esa época. Por ello, esta tesis hace una revisión histórica y un trabajo antropológico, a través de la vida de las mujeres, desde el pasado hasta la actualidad.

La tradición inglesa está presente en la actualidad, a través de la arquitectura, la gastronomía y las familias anglo-mexicanas que viven en Mineral del Monte.

Las mujeres que llegaron a México provenientes de Inglaterra, salieron de su país en compañía de su familia formada por su esposo y sus hijos e hijas, para hacer un recorrido por mar que les llevó varios meses, en donde hubo contingencias, enfermedades e incluso la muerte. Esta experiencia, ha sido documentada para el caso de los hombres, quiénes venían con la esperanza de trabajar en Mineral del Monte, pero, ¿y las mujeres?

En esa época, con limitados recursos y siendo extranjeras, enfrentaron ese largo viaje y después tuvieron que adaptarse a un territorio, clima, cultura, usos y costumbres muy diferentes.

Se debe recordar, que para 1837 en Reino Unido, la Reina Victoria había sido coronada y condujo a su país a una serie de cambios, que trajeron el auge de descubrimientos científicos y tecnológicos. Con lo cual, se generó una importante apertura de su población hacia la aceptación y adquisición de nuevos conocimientos y con ello, el desarrollo y prosperidad del país. Sin embargo, en el México rural del siglo XIX las condiciones de vida eran precarias y diferentes.

Los estudios sobre las mujeres inglesas y mexicanas que vivieron en las zonas mineras son muy escasos, al igual que las investigaciones sobre la influencia que tuvo la herencia inglesa en el turismo actual de este municipio. Rescatar los aportes de dos culturas tan importantes y complejas, considerando la perspectiva de género, es necesario para conocer el pasado y proyectar el futuro del desarrollo en Mineral del Monte.

Elvira Saavedra (2008) afirma que la estadía de las y los ingleses en Mineral del Monte durante 24 años, produjo una significativa modificación de la urbe, la cual sigue siendo notoria en la actualidad. Las y los británicos plasmaron su paso cultural y arquitectónico dejando una herencia multicultural, actualmente reflejada en el ámbito turístico de este pueblo mágico. Estas razones, también nos han motivado para hacer esta revisión historiográfica e histórica de la región, que es tan necesaria para conocer y reconocer los aportes hechos no sólo por las poblaciones masculinas, sino por las femeninas.

Por lo anterior, se presenta a continuación el Planteamiento del Problema.

CAPÍTULO III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En esta investigación nos interesa visibilizar la presencia inglesa en Mineral del Monte en la actualidad, considerando las relaciones de género, la economía y el turismo.

La tradición minera de influencia inglesa se rescata actualmente en la oferta turística de Mineral del Monte. Las mujeres herederas de familias mineras inglesas y mexicanas, desempeñan un papel muy activo como restauranteras, hoteleras, artesanas orfebres, comerciantes y guías turísticas. Estas actividades han promovido el desarrollo y prosperidad de la zona, así como influenciado en el crecimiento económico de la misma, ya que son labores que atraen a las y los turistas, no sólo nacionales, sino también internacionales, quienes buscan conocer la forma en que actualmente se encuentra representada la huella inglesa, en esta zona mexicana, que en algún momento, dejaron los mineros y sus familias provenientes del Reino Unido; y de un período, que fue conocido como “la época victoriana”; pues, se encontraba gobernando la Reina Victoria de Inglaterra y que también, estaba pasando por un auge tecnológico y científico que, con la creación de la máquina de vapor, posteriormente, se propiciaría el desarrollo tecnológico para la extracción de metales en Mineral del Monte, situación que se propició con la llegada de los ingleses.

Mineral del Monte formó parte del Programa de la Secretaría de Turismo (SECTUR) denominado "Pueblos Mágicos", que impulsa una oferta turística basada en la identidad propia de cada lugar. Si bien, con el nuevo gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador (2018-2024), la política nacional sobre Turismo no continuó con el programa de Pueblos Mágicos en 2019, Mineral del Monte se benefició del apoyo gubernamental de años anteriores para impulsar el turismo.

Las mujeres dueñas de restaurantes así como de posadas y hoteles en la comarca, reconocen que hay períodos altos de visitantes por su atractivos turísticos, como son los recorridos por las antiguas minas, hoy convertidas en museos; la visita por el pueblo, hecha por un o una guía turística y llevada a cabo en un autobús; las visitas a

museos como el “del Paste” o el de “Medicina Laboral, Nicolás Zavala”; así también se conoce la semana del “Festival de la plata” que es realizado una vez al año, normalmente en el mes de junio, siendo actividades que impactan fuertemente en la preservación histórica, turística y económica de Mineral del Monte.

Por lo anterior se plantean las siguientes preguntas:

3.1. Preguntas

3.1.1. Pregunta General

¿Qué aporta la cultura inglesa victoriana femenina a las relaciones de género en trabajo doméstico, cuidados, educación, salud y oferta turística actual de las mujeres para mejorar el desarrollo de Mineral del Monte?

3.1.2. Preguntas Específicas

- 1) ¿Cómo influyeron las costumbres inglesas en las relaciones de género relativas al trabajo doméstico y la economía de los cuidados?
- 2) ¿Cuál es la herencia inglesa en aspectos sociales como la educación y salud?
- 3) ¿Cómo se refleja la herencia inglesa actualmente en la oferta turística ofrecida por mujeres en artesanía, gastronomía y museos?

3.2. Hipótesis

3.2.1. Hipótesis General

El aporte de la cultura inglesa a las relaciones de género en trabajo doméstico, cuidados, educación, salud y oferta turística de las mujeres ha influido en el desarrollo de Mineral del Monte.

3.2.2. Hipótesis Específicas

- 1) El proceso de multiculturalidad influyó en cambios sobre el trabajo doméstico y economía de los cuidados, adoptando usos y costumbres inglesas en la vida cotidiana familiar.
- 2) La influencia en los aspectos sociales relativos a educación y salud, influyó positivamente al incrementar la atención educativa y el aprendizaje del idioma inglés entre la población de la zona y en salud se promovieron la atención médica y hospitales para mineros.
- 3) La influencia inglesa se refleja en la riqueza de la oferta turística en artesanías, gastronomía y museos.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo general

Analizar los aportes de la cultura inglesa femenina en las relaciones de género en el trabajo doméstico, los cuidados, la educación, la salud y las actividades turísticas que promueven el desarrollo de Mineral del Monte.

3.3.2. Objetivos específicos

- 1) Identificar el proceso multicultural entre la cultura inglesa y la cultura mexicana en las relaciones de género femenino en trabajo doméstico y de cuidados.
- 2) Describir las repercusiones de la herencia inglesa en educación y salud.
- 3) Analizar la influencia inglesa en los proyectos turísticos de mujeres en artesanía, gastronomía y museos.

CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA

4.1. Enfoque teórico de la metodología

El enfoque que utilizamos en esta investigación se sustenta en la perspectiva de género, feminismo, historiografía y antropología.

4.1.1. Perspectiva de género y feminismo

En este capítulo explicaremos por qué son importantes los estudios de género y el feminismo para nuestra investigación y como éstos se relacionan con la misma. Por ello, es importante explicar cómo se dio el origen de los estudios de género: “los estudios de género se iniciaron de manera importante gracias al trabajo y la lucha del feminismo mundial”. (Álvarez-Gayou, 2003: 51)

Si bien es cierto que los estudios de género incluyen tanto a las mujeres como a los hombres, es importante mencionar que hay ciertas especificidades que únicamente las mujeres han vivido a través del tiempo. Ejemplo de esto es la concepción social de sus roles, en muchas de las culturas alrededor del mundo, se les ha excluido de ciertos derechos que se manifiesta son exclusivos de los hombres.

Este trabajo es de carácter antropológico e histórico, por lo tanto, es de suma importancia incluir los estudios de género desde una perspectiva feminista, ya que solamente cuando se tenga la prioridad de estudiar las particularidades, como son vivencias exclusivas de las mujeres o la discriminación de la que han sido objeto a lo largo de la historia, se podrá comprender la necesidad que se tiene en las investigaciones contemporáneas de hacer los estudios con un enfoque feminista.

A continuación se mencionarán algunas autoras que han implementado metodologías feministas y una explicación de por qué es importante retomarlas. “Al abordar la producción y la reproducción de las dicotomías en el imaginario social y la subjetividad dentro de un esquema patriarcal, Lourdes Fernández critica el entendimiento de la

tradición, la cultura, la biología y el uso social de las transgresiones. Desde una perspectiva de género, sitúa la ciencia y la contextualiza. Propone como utopía no sólo el acceso de las mujeres al espacio social y público, sino también, y de modo equitativo, al disfrute y a las exigencias de la vida privada de los hombres”. (Blazquez, 2015:1)

Por su lado Fátima Flores enmarca la peculiaridad de la emprendedora representación social (RS) y de igual manera, expone el requerimiento de estudiar profundamente la categoría de género como un sistema que simboliza una generalidad de componentes ideológicos, creencias, valores y normas, a través de los cuales se activa la comunicación.

El feminismo aporta el concepto de patriarcado, visibilizando una estructura social desigual para las mujeres. En el marco teórico se analiza el feminismo y el patriarcado con mayor detalle.

4.1.2. Historia e historiografía.

La historia y la historiografía son temas que se integraron en este estudio, pues está enfocado en la investigación de la historia de las mujeres inglesas y mexicanas que vivieron en la época de la minería inglesa en Mineral del Monte. La búsqueda de datos históricos registrados en documentos del S. XIX, archivos de museos y bibliotecas son una parte de la metodología. Así mismo se reconstruyó el pasado con los testimonios de mujeres y hombres, a través de la historia oral transmitida por sus familias.

La recolección de los datos antropológicos, principalmente, se realizó en campo de estudio a través de entrevistas a informantes claves del lugar, que son “llamados así porque “se encuentran en una posición (económica, social o cultural) dentro de su comunidad o grupo social que les permite proporcionar información que otras personas desconocen o darían incompleta”. (Rojas, 1989: 135)

En esta investigación, “la perspectiva de género en la historia busca superar las limitaciones cuantitativas (pocas mujeres representadas) y cualitativas (poco valor a los hechos de las mujeres), por ello las historiadoras feministas se han planteado 4 objetivos: 1) recuperar la historia de las mujeres reivindicando los grandes hechos de las mujeres, 2) recuperar a las mujeres en la historia, 3) reivindicar la vida cotidiana y 4) hacer una periodización histórica en femenino y masculino”. (Alberti, 2011:224) De acuerdo con estos preceptos básicos, podríamos hacer una valiosa recuperación de las grandes aportaciones que las mujeres han hecho al mundo, a través de la historia y que el sistema patriarcal ha invisibilizado, casi en su totalidad.

La historiografía ha tenido una representación androcéntrica, al destacar solo los triunfos masculinos relacionados con situaciones de orden militar, económico y político. Y como un claro ejemplo de esto, se observa en México, que en los sucesos históricos se hace referencia a “los padres de la nación”, a “los héroes que nos dieron patria”, ignorando a las mujeres.

4.1.3. Antropología y metodología cualitativa.

La antropología estudia la cultura, la tradición y la transformación. Las diversas culturas generan, afianzan y regeneran la afirmación de que la especie humana es sexuada, sin embargo, la vivencia de la sexualidad va a tener una significativa variación, acatándose a la coyuntura histórica y la zona geográfica en que se encuentre inmersa.

Alberti explica que “como categoría teórica, el género se construye desde la interdisciplinariedad de las ciencias sociales y como categoría metodológica se sustenta en técnicas cualitativas y cuantitativas”. (Alberti, 2011:213)

De acuerdo a Mayra Chárriez, “(...) la investigación cualitativa como actividad científica coherente con sus principios no puede partir de un diseño preestablecido tal y como sucede en las investigaciones de corte cuantitativo cuya finalidad es la comprobación

de hipótesis”. (Chárriez, 2012:51) Esta idea, obedece al pensamiento cualitativo cuando expone que hay elementos que la investigación cuantitativa no puede investigar, tal es el caso de las emociones, los sentimientos, las ideas, entre otras, que por su naturaleza no pueden ser medibles. Es por ello, que la investigación cualitativa sirve de apoyo a la investigación cuantitativa y viceversa.

La antropología utiliza la metodología cualitativa, como explica la misma autora, “**la metodología cualitativa** permite trabajar la realidad desde una perspectiva humanista ya que hunde sus raíces en los fundamentos de la fenomenología, el existencialismo y la hermenéutica, tratando de comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de las personas”. (Chárriez, 2012: 51) De esta manera, podemos decir que es como armar un rompecabezas, el cual incluye piezas clave que darán una forma clara a la figura final. En este caso, dichos elementos son los sucesos que, conforme se conjuntan, abren paso al entendimiento de la realidad que estamos investigando.

Los contextos en los que se desenvuelven dichos hechos aluden a la historia, la cual tiene que ver con los tiempos en que estos acontecimientos han tenido lugar y el tipo de sociedades que han estado inmersas en ese vivir. El estudio de disciplinas como la antropología y la historia es un elemento fundamental para considerar al momento de realizar la investigación.

Se trabajó en la obtención de datos que provinieran de fuentes fidedignas, con la finalidad de que este estudio se expresara con calidad, puesto que, “cualquier instrumento que se diseñe debe reunir las condiciones de confiabilidad y validez”. (Rojas, 1989: 123)

Esta investigación utilizó la metodología cualitativa.

4.2. Unidad de análisis

Se trabajó con esposas, madres e hijas e hijos descendientes de familias inglesas y de familias mexicanas. También, con mujeres que realizan actividades de proyectos turísticos como restaurantes, artesanales y museos. De igual modo, se entrevistó a la Directora de la Oficina de Turismo y la Coordinadora de la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte. Así mismo, se encuestó a las guías de recorridos en el Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad y en el Museo de Sitio Mina de Acosta, e igualmente se interrogó a la Coordinadora del Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral, y se entrevistó a hombres mineros.

A continuación se presentará el Cuadro de Informantes, que explica el número exacto de personas a las que se realizó una entrevista.

Cuadro 1. Informantes.

Informantes	Nº
Familia minera (padre minero, madre, hijo, hija).	4
Mujeres que trabajan en venta de pastes	2
Mujeres que trabajan en venta de artesanías	2
Una mujer que trabaja en el Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad	1
Una mujer que trabaja en el Museo de Sitio Mina de Acosta	1
Una mujer que trabaja en el Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral	1
Directora de la Oficina de Turismo de Mineral del Monte	1
Coordinadora de la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte	1
Maestra de inglés	1
Maestra de historia	1

Enfermera	1
Hombre minero anciano que trabajó en las minas (Historia de vida)	1
Mujer Anciana (Historia de vida)	1
Mujeres turistas	3
Hombres turistas	3
Total de informantes	24
Total de informantes mujeres	18
Total de informantes hombres	6

4.3. Herramientas metodológicas

La información necesaria para esta investigación se buscó a través de distintos métodos, para esto, a continuación se explicará qué es un método. El método es el “camino que conduce a una meta” (Garza, 1981: 5) por otro lado, en la definición del diccionario, el método es “el procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla, con lo que se le identifica con las técnicas de investigación, comunicación y enseñanza” (Garza, 1981: 6).

A continuación, se presentan las herramientas metodológicas cualitativas que se emplearon en esta investigación:

1. Consulta de fuentes históricas.
2. Estudio de caso.
3. Entrevistas a profundidad.
4. Historia de vida.
5. Observación participante.
6. Registro fotográfico.

4.3.1. Consulta de fuentes históricas.

La investigación tiene un aspecto histórico relativo a la vida cotidiana de las familias mineras en el siglo XIX, es por esto que se hizo una consulta de fuentes bibliográficas históricas que explican y dan un recuento de cómo sucedieron los hechos relacionados a la vida de las mujeres mexicanas e inglesas en Mineral del Monte, en la época de la minería inglesa.

De acuerdo a lo anterior y con el objetivo de tener información de la época, se consultaron y revisaron los archivos del Museo de Minería de Pachuca, el Archivo Histórico Minero de Mineral del Monte y el Archivo Histórico del Museo de Minería de la Ciudad de México. Así mismo se revisaron las gacetas “El diario del hogar” publicada en 1897 y “El Mundo Ilustrado” divulgado el 20 de febrero de 1898, la publicada el 20 de marzo de 1898, la del 06 de julio de 1902, la del 13 de julio de 1902 y la del 14 de marzo de 1909. También se realizó una entrevista con Alma Parra y con David Navarrete, especialistas en historia minera.

4.3.2. Estudio de caso

Se analizó el **estudio de caso** histórico de una mujer descendiente de una familia inglesa y descendiente de una familia mexicana en la zona. Este método, según Rojas Soriano, es una técnica que da la oportunidad de concentrarnos en alguna institución o persona que se escoge de forma intencionada, con el objetivo de conseguir datos extendidos y profundos, para así, averiguar con precisión los numerosos compuestos, expresiones y posiciones que ha tenido o tiene el caso que se está investigando. El motivo por el cual se decidió entrevistar a una mujer descendiente de una familia inglesa y a descendiente de una familia mexicanas, es porque se considera que tienen la experiencia de vida y los conocimientos históricos que aportan información valiosa a este trabajo. Para el objetivo antes planteado, se consideraron no solo la entrevista, sino, también la observación y el análisis de documentos. (Rojas, 2002:143)

El estudio de caso, lo tomamos en cuenta en esta investigación, para obtener información de una mujer que proviene de una familia minera inglesa y a integrantes de una familia mexicana de ascendientes mineros, respecto a como fue y es su vida laboral, familiar y económica en relación al turismo.

Para ello, se identificó a una mujer, ascendiente de ingles@s que trabaja como la actual Cuidadora del Cementerio Inglés y se le entrevistó; también a una familia mexicana de ascendientes mineros, y se le realizó una entrevista al padre, a la madre, hijo, hija de los mineros.

Se les aplicó entrevista a profundidad e historia de vida. (Ver Anexos 12 y 13).

4.3.3. Entrevista a profundidad

Se realizaron **entrevistas a profundidad**, que tienen la función de “recopilar información empírica “cara a cara”, de acuerdo con una guía que se elabora con base en los objetivos del estudio y de alguna idea rectora o hipótesis que orienta la investigación” (Rojas, 2002: 140), por lo tanto se pensó en entrevistar a la Directora de la Oficina de Turismo y a la Coordinadora de la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, ya que como lo menciona Rojas (2002), “la entrevista se hace por lo general, a personas que poseen información o experiencias relevantes para el estudio” (Rojas, 2002: 140).

Se realizaron las siguientes entrevistas a profundidad:

- 1) Familia minera (padre, madre, hijo, hija) (Ver anexo 1)
- 2) Mujeres que trabajan en proyectos turísticos artesanales (vendedoras de artesanías) (Ver anexo 2)
- 3) Mujeres que trabajan en proyectos turísticos gastronómicos (vendedoras de pastes) (Ver anexo 3)
- 4) Una mujer que trabaja en el Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad. (Ver anexo 4)

- 5) Una mujer que trabaja en el Museo de Sitio Mina de Acosta. (Ver anexo 5)
- 6) Una mujer que trabaja en el Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral. (Ver anexo 6)
- 7) Directora de la Oficina de Turismo de Mineral del Monte. (Ver anexo 7)
- 8) Coordinadora de la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte. (Ver anexo 8)
- 9) Una maestra de inglés. (Ver anexo 9)
- 10) Una maestra de historia. (Ver anexo 10)
- 11) Una enfermera. (Ver anexo 11)
- 12) Un hombre minero anciano que trabajó en las minas (Historia de vida). (Ver anexo 12)
- 13) Mujer anciana (Historia de vida) (Ver anexo 13)
- 14) Mujeres turistas. (Ver anexo 14)
- 15) Hombres turistas. (Ver anexo 15)

4.3.4. Historia de vida.

Por otra parte, “uno de los métodos utilizados en la investigación cualitativa que ayuda a describir en profundidad la dinámica del comportamiento humano es el biográfico, el cual se materializa en la historia de vida”. (Chárriez, 2012: 52)

Examinamos que un recurso metodológico cualitativo adicional, a utilizar en esta investigación, es la historia de vida, y para entender el motivo, abordaremos su definición, de acuerdo a Yolanda Puyana, “la historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales”. (Puyana, 1994:185)

La historia de vida según Puyana “se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas” (Puyana, 1994:185, 186).

En nuestra investigación realizamos una historia de vida a una mujer de 85 años, esposa de minero, y a un hombre de 84 años minero. (Ver Anexos 12 y 13).

Retomando la explicación que nos otorga esta misma autora, “la historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social” (Puyana, 1994:186) es por ello, que se consideró llevar a cabo estas dos historia de vida, ya que cada una siempre será única y peculiar, pues es el relato propio de las vivencias de una persona en particular. (Ver Anexos 12 y 13)

A continuación, se presenta la Matriz de Investigación así como la Matriz Metodológica Cualitativa para sintetizar el planteamiento del problema.

4.4. Matriz de investigación.

Título	Preguntas	Hipótesis	Objetivos	Metodología	Marco Teórico
Género, turismo y tradición en inglesa en Mineral del Monte, Hidalgo.	<p><u>Pregunta General</u></p> <p>¿Qué aporta la cultura inglesa victoriana femenina a las relaciones de género en trabajo doméstico, cuidados, educación, salud y oferta turística actual de las mujeres para mejorar el desarrollo de Mineral del Monte?</p>	<p><u>Hipótesis General</u></p> <p>El aporte de la cultura inglesa a las relaciones de género en trabajo doméstico, cuidados, educación, salud y oferta turística de las mujeres ha influido en el desarrollo de Mineral del Monte.</p>	<p><u>Objetivo General</u></p> <p>Analizar los aportes de la cultura inglesa femenina en las relaciones de género en el trabajo doméstico, los cuidados, la educación, la salud y las actividades turísticas que promueven el desarrollo de Mineral del Monte.</p>	<p><u>Enfoque Teórico</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Perspectiva de género y feminismo. Historia e historiografía. Antropología y metodología cualitativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Políticas públicas de igualdad de género. -Multiculturalidad. -Turismo -Desarrollo -Género -Feminismo.
	<p><u>Preguntas Específicas</u></p> <p><u>P.E.1.</u></p> <p>¿Cómo influyeron las costumbres inglesas en las relaciones de género relativas al trabajo doméstico y la economía de los cuidados?</p>	<p><u>Hipótesis Específicas</u></p> <p><u>H.E.1.</u></p> <p>El proceso de multiculturalidad influyó en cambios sobre el trabajo doméstico y economía de los cuidados, adoptando usos y costumbres inglesas en la vida cotidiana familiar.</p>	<p><u>Objetivos Específicos</u></p> <p><u>O.E.1.</u></p> <p>Identificar el proceso multicultural entre la cultura inglesa y la cultura mexicana en las relaciones de género femenino en trabajo doméstico y de cuidados.</p>	<p><u>Unidad de análisis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Esposas -Madres -Hijas e hijos descendientes de familias inglesas y de familias mexicanas. -Mujeres de proyectos turísticos como restaurantes, artesanales, plateros, orfebres, museos. -Directora de la Oficina de Turismo. -Coordinadora del Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte. -Guías de recorridos en el Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad, en el Museo de Sitio Mina de Acosta. -Coordinadora del Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral. -Hombres mineros 	
	<p><u>P.E.2.</u></p> <p>¿Cuál es la herencia inglesa en aspectos sociales como la educación y salud?</p>	<p><u>H.E.2.</u></p> <p>La influencia en los aspectos sociales relativos a educación y salud, influyó positivamente al incrementar la atención educativa y el aprendizaje del idioma inglés entre la población de la zona y en salud se promovieron la atención médica y hospitales para mineros.</p>	<p><u>O.E.2.</u></p> <p>Describir las repercusiones de la herencia inglesa en educación y salud.</p>	<p><u>Herramientas Metodológicas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Consulta de fuentes históricas. -Estudio de caso histórico. -Entrevistas a profundidad. -Historias de vida. -Observación participante. -Registro fotográfico. 	
	<p><u>P.E.3.</u></p> <p>¿Cómo se refleja la herencia inglesa actualmente en la oferta turística ofrecida por mujeres en artesanía, gastronomía y museos?</p>	<p><u>H.E.3.</u></p> <p>La influencia inglesa se refleja en la riqueza de la oferta turística en artesanías, gastronomía y museos.</p>	<p><u>O.E.3.</u></p> <p>Analizar la influencia inglesa en los proyectos turísticos de mujeres en artesanía, gastronomía y museos.</p>		

4.5. MATRIZ METODOLÓGICA CUALITATIVA

Título	Objetivo General	Objetivo Específico 1	Objetivo Específico 2	Objetivo Específico 3
Género, turismo y multiculturalidad en Mineral del Monte, Hidalgo	Analizar los aportes de la cultura inglesa femenina en las relaciones de género en el trabajo doméstico, los cuidados, la educación, la salud y las actividades turísticas que promueven el desarrollo de Mineral del Monte.	Identificar el proceso multicultural entre la cultura inglesa y la cultura mexicana en las relaciones de género femenino en trabajo doméstico y de cuidados.	Describir las repercusiones de la herencia inglesa en educación y salud.	Analizar la influencia inglesa en los proyectos turísticos de mujeres en artesanía, gastronomía y museos.
Temas de investigación		-Trabajo doméstico. -Cuidados de niñ@s, enferm@s y ancian@s.	-Educación (Maestra de inglés, Maestra de historia) -Salud (Enfermeras)	Proyectos turísticos de mujeres en: -Artesanía. -Gastronomía -Museos.
Herramientas metodológicas		-Revisión de documentos históricos. -Revisión de revistas de la época. -Usos y costumbres sobre trabajo doméstico y de cuidados en Inglaterra y Mineral del Monte.	-Entrevistas a profundidad sobre educación y salud. -Historia de vida. -Vida de Nelly Zurhar.	-Documentos oficiales sobre Pueblos Mágicos y Desarrollo. -Política de turismo. -Política de igualdad. -Entrevistas a autoridades. -Entrevistas a mujeres en proyectos turísticos.
Grupo de informantes		N/A	-Maestras -Enfermeras -Administrador@s de los Museos -Mujeres ancianas -Hombres ancianos.	-Titulares de turismo. -Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte. -Mujeres en proyectos turísticos. -Mujeres y hombres turistas.

CAPÍTULO V. MARCO TEÓRICO

En este apartado se hace una revisión de los conceptos y teorías que sustentan la investigación.

5.1. Género

Para dar un fundamento teórico, claro y definido de esta investigación, iniciamos con el concepto de la perspectiva de género y feminismo.

De acuerdo con Rosa Cobo, “el concepto de Género es acuñado en el año 1975 por la antropóloga feminista Gayle Rubin y desde ese momento se convertirá en una de las categorías centrales del pensamiento feminista”. (Cobo, 2005:249) Algunas otras aportaciones de género que hace esta autora son: “el concepto de género se refiere a la existencia de una normatividad femenina edificada sobre el sexo como hecho anatómico”. (Cobo, 2005:250)

Cobo también explica que “esta normatividad femenina reposa sobre un sistema social en el que el género es un principio de jerarquización que asigna espacio y distribuye recursos a varones y mujeres”. (Cobo, 2005: 250) Por lo tanto concluye que “el género es una construcción cultural que revela la profunda desigualdad social entre hombres y mujeres”. (Cobo, 2005:251)

Para Cordero, “la construcción social del género es el producto de una sociedad patriarcal que ha venido sustentando prácticas, ideas y concepciones legitimadas por las propias instituciones sociales, entre ellas la religión, los medios de comunicación social y las leyes, para tan solo mencionar algunas”. (Cordero, 2009:118)

Otra autora que se ha encargado de explicar fehacientemente el concepto de género es Alberti quién dice que “es una categoría teórica-metodológica y política que analiza la construcción social de la diferencia sexual, cuestiona las relaciones desiguales de poder y propone un cambio hacia la equidad e igualdad”. (Alberti, 2011:213) Esto, es

que, en todo momento, se propone un análisis constante de la convivencia inequitativa que existe entre mujeres, hombres y entre mujeres y hombres, situándonos en el contexto de esta investigación histórica y actual.

Otro concepto clave para entender el por qué es necesario incluir la perspectiva de género y feminista en esta investigación, es el de **Feminismo**, que de acuerdo con Nuria Varela "(...) es un movimiento no dirigido y escasamente, por no decir nada, jerarquizado". (Varela, 2005:15)

Pilar Alberti lo conceptualiza como "un discurso político que se basa en la justicia". (Alberti, 2011:214) Es preponderante considerar que, la misma Alberti ahonda en dicha definición explicando que "el feminismo es una corriente filosófica, una teoría científica, una propuesta política y un movimiento social que plantea la lucha contra los principios del patriarcado. El feminismo critica el patriarcado y reivindica que las mujeres no son inferiores, no son propiedad y no son esclavas de los hombres". (Alberti, 2018:179)

Las mujeres son consideradas únicamente cuando se vinculan con lo que es importante, requerido o practicado por los hombres. Esto se puede ejemplificar cuando hablamos del "lenguaje androcéntrico, pues en éste claramente se aprecia la utilización de las palabras "hombre" y "hombres", invisibilizando y eliminando las palabras que incluyen a las mujeres también.

Según Espinosa (2009) existen cuatro vertientes del feminismo en México: 1) Feminismo popular (mujeres sindicalistas, campesinas y urbano-populares), 2) Feminismo civil (asociaciones civiles, profesionales sociales, institucionalización del feminismo, 3) Movimiento feminista mexicano y latinoamericano, 4) feminismo indígena (raíces campesinas y proceso de organización).

Las mujeres son consideradas únicamente cuando se vinculan con lo que es importante, requerido o practicado por los hombres. Esto se puede ejemplificar cuando hablamos del "lenguaje androcéntrico, pues en éste claramente se aprecia la utilización de las palabras "hombre" y "hombres", invisibilizando y eliminando las palabras que incluyen a las mujeres también..

Una vez que se ha explicado esto, retomaremos otro concepto clave, con la finalidad de entender la invisibilización de la que han sido víctimas las mujeres a lo largo de la historia. De acuerdo con Alberti (2011), un postulado expuesto por una de las representantes del feminismo lésbico Adrienne Rich, es el **patriarcado**, el cual "(...) se define como el sistema social, familiar, ideológico, económico, político, legal y religioso con el que los hombres, a través de la fuerza, la presión directa, las costumbres, la etiqueta, la educación y la división del trabajo, determinan cual es el papel que las mujeres deben interpretar". (Alberti, 2011:214) Esto se percibe en la imposición hecha hacia las mujeres para la ejecución exclusiva de trabajos domésticos y de cuidados a la familia, que además deben ser asumidos por las mujeres como obligaciones que corresponden al rol que debían tomar en la sociedad dirigida por el sistema patriarcal. Es importante notar que este sistema, fomentó la creencia de que estos trabajos del hogar, al ser propios de su condición de mujeres, no tenían por qué ser retribuidos económicamente, así pues, gracias a las mujeres los hombres pudieron continuar con su trabajo en las minas, recibiendo un salario, y también gracias al trabajo de las mujeres la humanidad pudo seguir subsistiendo. Otro elemento de suma importancia que menciona Rich, es el de la etiqueta y la educación, además de la presión directa de una sociedad patriarcal que juzgaba duramente el comportamiento de las mujeres que buscaban trabajar fuera de sus hogares, para así buscar controlarlas negándoles trabajos que se decía eran exclusivos de los hombres. Por ello, buscar actividades como el de curanderas, parteras, comadronas, o comerciantes de alimentos principalmente, fue un gran logro femenino, pues estas mujeres no solo eran vistas como sabias, sino como personas necesarias para la preservación de la salud, alimentación y en una palabra para la subsistencia de la especie humana.

Las filósofas feministas han llevado a cabo un amplio estudio de esta ciencia social y han reconocido la propensión androcéntrica y no incluyente respecto a las mujeres. Es por ello que la comprobación de la percepción respecto de las mujeres, ha reedificado los principales postulados en los que se situaban los grandes temas de

debate de la filosofía y han cotejado lo preponderante que resulta adherir la perspectiva de género en el debate de los monumentales temas filosóficos.

Dice Alberti que “respecto al tratamiento de las mujeres en la filosofía occidental se encuentran dos grandes corrientes: 1) el pensamiento griego 2) el pensamiento judeo-cristiano” y explica que “desde estos dos corpus filosóficos el sentido de vida de las mujeres tiene tres misiones, servir para el placer del varón, custodiar el hogar, producir hijos para el linaje patriarcal”. (Alberti, 2011:220)

Siguiendo con las aportaciones de las mujeres feministas a lo largo de la historia, se hará mención de algunos ejemplos, Mary Wollstonecraft (1759-1797), escribió (...) *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792) *Vindicación* es un clásico del feminismo en el mundo angloamericano. Harriet Taylor, publicó *La emancipación de la mujer* en 1851, poniendo en evidencia que las mujeres, no tenían los mismos derechos que los hombres.

Otra exponente del feminismo fue Simone de Beauvoir quién escribió un clásico del feminismo *El segundo sexo* en 1949. En este libro, la autora sugiere los supuestos del feminismo de la igualdad, los cuales estiman que las mujeres poseen igualdad de derechos que los hombres.

A continuación, explicaremos lo que es el feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia.

Las feministas de la igualdad postulan el libre derecho al voto, a tener intervención en la economía, el trabajo, la educación, la política y en cualquier situación de la vida.

Por otro lado, las feministas de la diferencia proponen deconstruir el sistema patriarcal y no ser partícipes de su configuración.

5.2. Políticas públicas de género

De acuerdo con Eramis Bueno (2006) “en el contexto de las Naciones Unidas, como en los gobiernos y las delegaciones de la sociedad civil se promulga la adopción de importantes compromisos y propuestas de políticas orientadas a modificar la situación de las mujeres y alcanzar una necesaria igualdad y/o equidad de derechos entre hombres y mujeres”. (Bueno, 2006: 1)

“La política pública suele entenderse como un curso de acción, una definición de principios y/o flujos de información en relación con un objetivo público definido en forma democrática. La política se expresa en orientaciones, instrumentos, programas, normas institucionales, entrega de productos, servicios, etc. A su vez, toda política pública es expresión de un proceso que involucra sujetos y tiempos diferenciales, en el momento en que una problemática es interpretada y abordada por una política pública, refleja un nivel de entendimiento, vinculación y acuerdo, logrado entre la sociedad y el gobierno sobre qué problemas merecen atención a través de las diferentes fases evolutivas de la política pública”. (Bueno, 2006:2)

“Toda política pública se origina en el diagnóstico de algún problema de población que requiere ser encarado con cierta urgencia”. (Bueno, 2006:3)

Por su parte Alfredo Alcalá (2017) explica que “el primer paso para formular políticas públicas con una perspectiva de género, requiere de la elaboración de adecuados diagnósticos, con información clara, objetiva y confiable, que permita identificar y describir la situación y características de la problemática a atender, considerando las diferencias entre mujeres y hombres, analizando los factores que contribuyen a mantener la brecha hombres-mujeres, evaluando la factibilidad de modificarlas”. (Alcalá, 2017 en Milenio)

Para María Cristina Benavente (2014) es necesario reconocer la importancia que cobra el término justicia, en la elaboración de las políticas públicas con perspectiva de género y feminista, así, refiere que “la justicia solo puede alcanzarse a través de un Estado

activo en el logro de la igualdad, un Estado que en la planificación, elaboración, ejecución y evaluación de las políticas considere el fomento de la justicia en la sociedad”. (Benavente, 2014: 17) Por lo tanto se entiende que “las instituciones —y las políticas— así entendidas son mecanismos para lograr la justicia en ámbitos determinados y constituyen instrumentos para alcanzar la superación de desigualdades específicas”. (Benavente, 2014: 17)

Es por eso que de acuerdo con Benavente se propone que “(...) las injusticias originadas en el orden económico y aquellas generadas en el estatus se pueden corregir a través de políticas redistributivas, que pueden o no incluir reformas estructurales más profundas de políticas de reconocimiento de la especificidad de un grupo, o a través de la transformación profunda de los patrones culturales dominantes”. (Benavente, 2014: 17)

En los conceptos claves que se abordan en este apartado, encontramos otro de significancia notable que es el de la autonomía de las mujeres, a lo que, volviendo a citar a Benavente, refiere que “la autonomía significa (...) para las mujeres contar con la capacidad y con condiciones concretas para tomar libremente las decisiones que afectan sus vidas”. (Benavente, 2014: 19)

De acuerdo con Benavente, “avanzar hacia mejores condiciones de vida para todas las personas es una obligación de los Estados, y en este esfuerzo se incluyen las políticas que permitan transitar hacia la superación de las diversas situaciones de discriminación que sufren las mujeres en cuanto individuos y en cuanto grupo social”. (Benavente, 2014: 20)

Con la intención de que exista una correcta y eficaz creación de las políticas de género, que, como ya se dijo, deben perseguir el objetivo de crear una equidad de género definitiva entre mujeres y hombres, esta autora habla de otro concepto básico para el entendimiento de las políticas públicas con perspectiva de género, el cual es propuesto por la CEPAL de la siguiente forma, “el logro de la igualdad, objetivo que constituye el

horizonte planteado por la CEPAL, en cuanto ejercicio pleno de derechos, responsabilidades y oportunidades por parte de todas las personas, sean hombres o mujeres, es un compromiso que se ha ido reflejando en distinta medida en la gestión pública de los Estados y que respecto de la igualdad de género se manifiesta en la manera en que las políticas pueden resolver injusticias de género y garantizar la autonomía física, económica y política de las mujeres”. (Benavente, 2014: 20)

Así, Benavente explica que, para “la identificación y análisis de estas políticas públicas para la igualdad de género se permite relevar políticas que, en el contexto de procesos históricos específicos y usando los recursos disponibles socialmente, producen resultados que tienden a la justicia distributiva, de reconocimiento y de representación, fortaleciendo los logros de las mujeres”. (Benavente, 2014: 20) También explica que “las políticas públicas de género han avanzado a contracorriente de las políticas que en las dos últimas décadas han propiciado la reducción del papel del Estado y la desregulación de los mercados financieros y de trabajo, y que se concibe a las políticas sociales como forma de compensación de las dinámicas excluyentes que resultan de la aplicación de ese paradigma”. (Benavente, 2014: 20)

Es por ello que “en el caso de México, la política analizada aborda directamente el rol redistributivo del Estado como garante de la igualdad, asegurando que un porcentaje del presupuesto federal nacional será destinado a políticas, programas y actividades para mujeres, en lo que se ha denominado el gasto etiquetado para las mujeres”. (Benavente, 2014: 25) Y “estas políticas, diversas y orientadas a resolver distintos tipos de problemas, tienen en común el hecho de que abordan la desigualdad de género y avanzan en entregar mayor autonomía a las mujeres”. (Benavente, 2014: 25)

Es así que estas políticas, “se fundan en la convicción de que la igualdad implica formas de convivencia en que es prioritario reasignar recursos y servicios para reducir las brechas existentes en cuanto a la plena titularidad de derechos”. (Benavente, 2014: 25)

Por mencionar un acto histórico, no se debe olvidar que “los hombres fueron incorporados en política pública como agentes productivos, proveedores y jefes de familia, partiendo del supuesto de que el trabajo productivo es realizado íntegramente por ellos.

Para referir lo antes expuesto, debemos compartir que, “en México se ha logrado el reconocimiento de que se requieren acciones públicas deliberadas para garantizar la satisfacción de necesidades prácticas de las mujeres”. (Tepichin, 2012:258) -

Para Obando, “El reconocimiento de la existencia de un sistema de inequidades adscrito a la pertenencia de género es lo que amerita la construcción de una política pública de mujer con perspectiva de género”. (Obando, 2007: 321)

De esta manera, esta misma autora, explica que “cuando se asume la tarea de participar en un proceso de construcción de una política pública, es necesario tomar consciencia de que existen varias vías para resignificar el concepto de política pública y cada una de ellas se apoya en una postura teórica que plantea un tipo de relación entre el Estado y la política pública”. (Obando, 2007: 321)

Las políticas públicas con perspectiva de género y feminismo pensadas en las mujeres, deben tener el objetivo fundamental de lograr una bienestar para las mujeres, ya que es el mayor número de población, que durante siglos, ha sido invisibilizada e ignorada. Las políticas públicas con perspectiva de género y feminismo también deben estar diseñadas desde un estudio previo, que nos permita conocer cuales son los principales problemas a los que se enfrena la población femenina de México, para detectar opciones de soluciones efectivas que propicien el desarrollo en los ámbitos que más lo ameriten.

5.3. Multiculturalidad

5.3.1. Definición de multiculturalidad

La multiculturalidad es la realidad de que existen muchas culturas en el seno de una misma sociedad. (Grueso, 2003:22) De acuerdo con Bugella (2006) el concepto de multiculturalidad hace referencia a la comprobación de la presencia de distintas culturas en un mismo sitio geográfico y social.

5.3.2. Multiculturalidad en América Latina

“Las culturas indígenas, con sus propias identidades, tradiciones, costumbres, organización social y cosmovisión nunca tuvieron un lugar en el proceso de "construcción de la nación" en América Latina. Las políticas indigenistas estatales de los años 40 fueron diseñadas para "integrar" o "asimilar" a los indígenas”. (Stavenhagen, 2002: 15)

En la actualidad, en América Latina se vive un nuevo surgimiento de las organizaciones indígenas, que no aceptan la absorción, asienten sus raíces y exigen sus derechos.

Además de las comunidades indígenas, América Latina vive el cruce de culturas con el fenómeno de la migración. Miles de personas se desplazan de sus países de origen a otros lugares, llevando la multiculturalidad. Este fenómeno migratorio ha existido siempre, entre países de Europa y América Latina, como el caso de italianos en Argentina y alemanes en Brasil, además de españoles y portugueses. También es importante mencionar la llegada de población africana a América Latina.

5.3.3. Multiculturalidad en México

Refiriéndonos a la llegada de poblaciones europeas a México, Navarrete explica que se ha apreciado que los territorios mineros y las principales capitales coloniales, han

sido los lugares en donde se ha propiciado el “mestizaje biológico y cultural por excelencia”. (Navarrete, 2009:119)

Por lo tanto, se puede inferir que de acuerdo con Navarrete (2009), al existir en México habitantes españoles, mestizos, indios, castizos y de ascendencia negra, principalmente, la convivencia era algo común y se llevaba a cabo todos los días; especialmente por el trabajo, pues al reunirse personas de diferentes culturas en un mismo lugar, se propició una relación cercana entre ellas, y así se lograron establecer sistemas de intereses y lazos comunitarios, que dieron paso al mestizaje biológico y el intercambio de culturas. Esta situación refiere la semejanza que hay con las urbes coloniales, en donde, el estatus de las personas inmersas en la categoría social, no dependía sólo del origen étnico sino también de la conjugación de varios elementos más, tal es el caso del prestigio y el honor, el **género**, la posesión de un cargo y oficio, la riqueza material, etc. Un ejemplo de esto, se ve reflejado en las investigaciones sobre el trabajo en la minería, pues éstas han revelado que se dio una significativa sucesión interior en medio de los trabajadores en relación con su preparación y el pago que recibían por ésta.

Es común que las personas se identifiquen con la cultura de la que provienen, por eso es importante retomar el concepto de identidad, y éste de acuerdo a lo que dice Giménez explica lo siguiente, “nuestra **identidad** sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad”. (Giménez, 2003:1) Este autor considera un único camino para la disimilitud de unas poblaciones con otras y éste es, a través de un sin número de rasgos culturales caracterizantes. Entonces, la identidad de un individuo o individuo, se define primordialmente por sus pertenencias sociales.

La cultura siempre es cambiante y no estática. En cuestiones de lingüística, es importante considerar que no se puede traducir y entender de un lenguaje diferente al nuestro, como fue el caso del inglés al español en Mineral del Monte, sin que haya un intercambio y descripción cultural de cada una de las personas, de esta manera se

puede generar la adecuada traducción del idioma, situación que da paso a un intercambio multicultural.

“En los procesos de reconocimiento existen diferentes factores que median la manera como se perciben las identidades que convergen en un espacio social: las relaciones de poder, la historia, las experiencias organizativas, el capital social, los medios de comunicación, la dinámica del campo social, etcétera”. (Rodríguez, 2012 :5)

Al respecto, “las posturas feministas han permitido ir deconstruyendo y denunciando las formas de relación desigual en esta sociedad, centralizadas en y desde las mujeres”, refiere que “en este proceso de evolución del pensamiento feminista, y no necesariamente de las feministas, el eje de la diversidad se vuelve una perspectiva que nos lleva a la multiculturalidad”. (Cordero, 2009:117)

Según Teresa de Lauretis “en los análisis feministas, el concepto de sujeto femenino descansa en la noción de una opresión homogénea de las mujeres, cuando sabemos que no es la misma situación de vida de las mujeres burguesas que la de las mujeres proletarias, ni la situación de las mujeres negras o indígenas puede ser asimilada a una noción tan general como la de “mujer”. “Tampoco podemos obviar los factores de edad o no considerar los ciclos de vida de las mujeres si pretendemos realmente comprender su posición en la cultura”. (Lauretis, 1991: 242)

Es por ello, que “los estudios multiculturales también deberían coincidir con los postulados del feminismo en cuanto a que luchan contra la dominación y la discriminación social. (Cordero, 2009:118)

“Los hallazgos expuestos en este trabajo sobre el mismo período de expansión minera, indican que si bien fue un espacio que favoreció el contacto interétnico, en cambio no fue un centro extraordinario de movilidad social. Más bien, se presenta como un núcleo urbano que reflejaba en su composición social y su arreglo espacial, el acomodo general de la sociedad novohispana, con una visible línea de separación jerárquica

entre los distintos grupos sociales y donde las relaciones entre los mismos estuvieron influidas por diversas variables como la etnia, la ocupación, el prestigio social y la riqueza material. En este apartado, se concluye que “pese al marco limitado de movilidad social que ofrecían, espacios mineros (...) como éste ayudaron a definir los rasgos sociales y culturales fundamentales que caracterizarían a la nación mexicana” (Navarrete, 2009:122).

5.4. Turismo y género

Este apartado tiene por objetivo, explicar la manera en que influye la herencia minera en el turismo y como ésta se vincula con las relaciones de género “(...) para estudiar la realidad social del factor humano y su papel en la prestación de servicios en la actividad turística, se debe tener presente que esta requiere de bienes y servicios y al mismo tiempo genera una demanda de personal especializado o poco calificado, factor que coloca al turismo en una posición única y de relativa importancia en la economía de diferentes países”. (Moreno, 2006:377)

“La actividad turística pareciera ser un sector particularmente importante para las mujeres por cuanto, según la Organización Internacional del Trabajo (1998) el 46% de la fuerza laboral son mujeres y en aquellos países en donde el turismo es una industria más madura, las mujeres generalmente representan alrededor del 50% de la fuerza laboral”. (Moreno, 2006:375)

“Dentro de los estudios previos relacionados con la temática, específicamente a nivel internacional se mencionan “Género y Turismo: Empleo y Participación de las mujeres en el Turismo” (UNED-UK,1999), “Estudio Mundial sobre el Papel de la Mujer en el desarrollo: Mundialización, Género y Trabajo” (Organización de las Naciones Unidas, 1999), y “El Progreso de las Mujeres en el mundo 2000” (Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer, 2003). Dentro de esta situación, es posible que existan diversos puestos de trabajo ocupados por mujeres en empresas turísticas, así como su intervención en lo relacionado con la creación de microempresas, “ya que aparte de desarrollar un buen manejo, la generación de ingresos es el principal motivo para

la participación de las mujeres en la actividad turística” (UNED-UK: 1999: 6) (En Moreno, 2006: 376).

La Organización Mundial del Turismo OMT y (UNWTO) por sus siglas en inglés las cuales obedecen al nombre de World Tourism Organization, da a conocer los siguientes tres datos relevantes y que consideraremos para el debate de este apartado:

1.- “En la mayoría de las regiones del mundo, la mano de obra del turismo está integrada en su mayor parte por mujeres; 2.- las mujeres tienden a concentrarse en los empleos más humildes y peor remunerados del turismo; 3.- las mujeres realizan un volumen importante de trabajo no remunerado en negocios turísticos familiares”. (Organización Mundial del Turismo, 2017)

En respuesta a esta información se describe en la página web oficial de la OMT que “como organismo especializado de las Naciones Unidas en el ámbito del turismo, la OMT tiene el deber de promover que el desarrollo del turismo repercuta positivamente en la vida de las mujeres y que, de ese modo, contribuya al logro del **quinto Objetivo de Desarrollo Sostenible**: «lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas». Con esta idea, la OMT dedicó el Día Mundial del Turismo de 2007 a la cuestión de la mujer, bajo el lema «El turismo abre puertas a las mujeres», y organizó un Foro sobre la Mujer en el Turismo durante la edición de 2008 de la feria de turismo de Berlín (ITB). La OMT lleva trabajando desde entonces, a través de su Programa de Ética y Responsabilidad Social, y en asociación con **ONU Mujeres**, para que las cuestiones de género ocupen un lugar prioritario entre el sector turístico, promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y alentar a los Estados Miembros a integrar sistemáticamente las cuestiones de género en sus políticas de turismo.

Podemos decir, al respecto, que si las mujeres son la fuerza principal de la mano de obra que integra la actividad turística alrededor del mundo, entonces el turismo progresa y crece gracias a la población femenina, en consecuencia nos preguntamos por qué las mujeres se encuentran en los empleos de más “bajo perfil” y con peor paga del sector turístico, ya que se entiende que se está hablando de la población que

mayormente lo beneficia y lo mantiene en pie. De estos dos puntos, surge una cuestión más, las mujeres emplean su tiempo y trabajo para realizar actividades que sí bien generan ganancias, principalmente, económicas para el negocio turístico familiar, no las generan como retribución económica o paga para las mujeres que las desempeñan, lo cual, solamente se torna en un claro ambiente de desigualdad y como una discriminación hacia la población femenina. El capitalismo que en su esencia es patriarcal no busca reconocer y sí invisibiliza el trabajo turístico femenino.

Por esto, es importante exponer las labores turísticas realizadas en el Municipio de Mineral del Monte por las mujeres que impulsan y propician el crecimiento del lugar, atrayendo a una gran cantidad de turistas que se interesan en conocer las ofertas culturales, gastronómicas, artesanales y en general comerciales que las mujeres ponen a su alcance.

Por otra parte, en este apartado, en lo que corresponde al desarrollo precisaremos lo que refiere el autor León Moreno “en el decenio de 1970, surgió una nueva interpretación del desarrollo conforme se inició el análisis crítico de las hipótesis básicas de la teoría de la modernización, esto amplió el ámbito del interés que se había circunscrito inicialmente a los aspectos técnicos del desarrollo económico y surge la preocupación por la integración de la mujer en las actividades de desarrollo”. (Moreno, 2006: 379) Según este autor “a partir de esto, el análisis de la cuestión de la mujer en el desarrollo se centró en dos problemas diferentes, vale decir que a la mujer se le había excluido de los beneficios del desarrollo o que se le había incluido en forma tal que resultaba marginada. A pesar de que, la orientación normativa estaba orientada a mejorar las condiciones de la mujer y destacar sus contribuciones no llegaron a transformar la estructura básica de desigualdad en la relación entre el hombre y la mujer. Lo que trajo como consecuencia, que el análisis se orientara hacia un nuevo criterio denominado el género y el desarrollo”. (Moreno, 2006:379)

La propuesta que este autor plantea es que “(...) para alcanzar la igualdad entre los géneros es preciso que se reorganicen los papeles asignados por razón de género y

las instituciones básicas de la sociedad, (...) el mercado, el gobierno y la familia”. (Moreno, 2006: 379)

5.4.1. Mujeres y turismo rural

En este apartado, abordaremos la importancia de la presencia femenina en las labores que realizan las mujeres para el desarrollo y crecimiento del turismo rural, y que ha sido un aspecto clave para lograr la prosperidad de éste.

“Debido a sus características, el turismo se configura como una de las actividades dinamizadoras más importantes en los procesos de desarrollo, ya que promueve el crecimiento económico de forma directa, incrementando el ingreso doméstico e indirectamente estimulando el crecimiento de otros sectores” (Mendoza, 2015:317).

“A finales del siglo XX surge la necesidad de buscar alternativas a los modelos de desarrollo existentes, debido a que las propuestas de modernización no respondían a los problemas acuciantes de pobreza, los ingresos no aseguraban el bienestar material de la mayoría de las personas y no se había alcanzado una equitativa distribución de los satisfactores del desarrollo” (Ramírez, 2015:31).

“Entre las actividades económicas que poseen un mayor potencial para generar nuevas fuentes de riqueza y empleo y frenar el abandono de las zonas rurales destaca el turismo” (Flores, 2011:46:47).

Las llegadas de turistas internacionales a escala mundial han pasado de 25 millones en 1950 a 278 millones en 1980, 674 millones en 2000 y 1.186 millones en 2015 (OMT, 2016), por lo que el turismo rural constituye una alternativa de adaptación a los cambios en las necesidades de los consumidores y destaca por hacer énfasis en la riqueza histórica, cultural y paisajística, además de la armonía del entorno natural, el espacio geográfico y las actividades que ofrecen, puesto que cambian respecto al turismo convencional. Debido a que se presenta en localidades poco desarrolladas, la actividad llega a ser una fuente de empleo y de ingreso extra para las personas que lo

ofertan lo que contribuye a mejorar sus condiciones de vida y a conservar tanto recursos socioculturales como naturales (Leonardi, 2005; García, 2005; Ivars, 2000; Thomé, 2008; Organización Mundial del Turismo, 2001; SECTUR, 2002; Infante, 2014; Velarde y Gómez, 2014 En Reyes Aguilar, Serrano et al, 2017:29).

Margarita Rico García expone que, “debido al atractivo turístico del ámbito rural, han nacido incipientes servicios, ya sean alojamientos rurales, centros de actividades lúdicos-medio ambientales, recuperación en el comercio de productos artesanales dirigidos al turismo, etc” (Rico, 2005:180)

Para el avance, desarrollo y crecimiento del turismo rural se ha notado que es necesaria la participación de actor@s locales, entre ell@s las mujeres “que en el medio rural deben adquirir un papel protagónico como agentes de desarrollo, puesto que están envueltas en los procesos de renovación de la vida económica, política, social y cultural de los pueblos; así como en el mantenimiento de ciertas instituciones locales, relaciones con el entorno y elementos de la ruralidad tradicional además de que exhortan a la formación y a la elevación del nivel cultural de los hijos y participan cada vez, con más frecuencia, en la toma de decisiones por lo que, dentro de la actividad turística, las mujeres cumplen con un papel que se asimila al tradicional rol del ama de casa e incluso lo refuerza Díaz-Carrión, 2013; García, 2004; O Barros y Flores, 2011; Sparrer, 2003 en En Reyes Aguilar, Serrano et al, 2017:31).

Son escasos los estudios que dan prioridad a incluir la importancia de la perspectiva de género y feminismo en el turismo rural con mujeres así como visibilizar la importancia e impacto que tiene en las relaciones género, no obstante, se puede apreciar como sobresalientes las aportaciones de Fontanillo (2013) que indica que “el turismo se ha convertido en las últimas décadas, en una vía de acceso femenino al mercado laboral y empoderamiento de la mujer en zonas desfavorecidas, debido a que el acceso a un trabajo fuera del hogar, permite a la mujer contribuir de forma directa al mantenimiento de su familia, reforzar su independencia, autoestima y su posición, social, económica e incluso política, en comunidades en las que tradicionalmente

quedaba relegada a un papel subordinado” (En Reyes Aguilar, Serrano et al, 2017:31). También lo que refiere Ferguson (2010) y Díaz-Carrión (2012),”a través del turismo, las mujeres mejoran sus condiciones de vida a partir de una mayor autonomía financiera, la valoración de su trabajo y la oportunidad de establecer contacto con la esfera pública” (En Reyes Aguilar, Serrano et al, 2017:31). Por otro lado Moreno y Lunar (2006), Sigüenza, et al. (2013) “analizan la fuerza laboral femenina en la actividad turística”, mientras que Serrano-Barquín (2005), “describe la participación de la mujer a través de una cooperativa de alimentos y bebidas integrada por mujeres de dicha comunidad y Díaz- Carrión (2014) analiza la repercusión del ecoturismo en la vida cotidiana de las mujeres” (En Reyes Aguilar, Serrano et al, 2017).

De acuerdo con Flores (2008) algunas de las razones que convierten a la actividad turística sea una relevante fortalecedora de la evolución del desarrollo rural se halla que “es una actividad intensiva en mano de obra, generando, por tanto, muchos puestos de trabajo, gran parte de ellos relacionados con las labores que las mujeres han venido desarrollando en sus hogares, destacando, en este caso, la hostelería como subsector directamente relacionado con el turismo” (Flores, 2011: 47), así como que la población femenina local desempeña una representación sustancial en su papel en su crecimiento, significando una parte imprescindible para asegurar un procedimiento de desarrollo turístico competitivo y sostenible, en específico, cuando del turismo rural se trata.

”El desarrollo de un territorio depende de las elecciones que realizan sus habitantes con respecto al uso de sus capacidades y recursos, decidiendo sobre los proyectos que deberán impulsarse, las estrategias de desarrollo y los objetivos que quieren lograr” (Ramírez. 2015:31)

Tal y como se recoge en Rico y Gómez (2009: 53), “las mujeres siempre han constituido un pilar fundamental en el entramado socioeconómico de la sociedad rural tradicional, participando como ayuda familiar en la explotación agraria y en el desempeño de las tareas del hogar y el cuidado de la familia”. (En Flores, 2011:49:50)

Sin embargo como lo visibiliza Canoves (1989) estas tareas jamás han sido apreciadas y por ello la falta de interés en la realización de un conteo estadístico que refleje dicho trabajo, “dado lugar a la denominada “invisibilidad del trabajo de las mujeres” (Canoves et al., 1989; García Ramón, 1997; Durán y Paniagua, 1999; Vera y Rivra, 1999, cfr. Rico y Gómez García, 2009 en Flores, 2011:50) y, como consecuencia de ello, a que estas adquieran un importante papel en la economía informal de las zonas rurales.

5.5. Desarrollo económico y turístico

El Estado de Hidalgo es una economía centrada en sectores productivos de bajo valor e informales. El turismo se mantiene como la vocación productiva más importante, pero con limitaciones en una oferta inclusiva y sostenible, se continúa con una dependencia económica hacia la capital del estado tanto en la generación de empleos, como en la oferta de productos y servicios. Los sueldos y salarios son bajos; la población, en general no promueve una cultura de emprendimiento formal, ni se impulsa la generación de empresas de base tecnológica y social. No se generan programas de atención a grupos vulnerables. El capital humano del municipio no es competitivo. Se limita la posibilidad de acceso a empleos bien remunerados y mejores condiciones de vida. Se sigue manifestando la deficiente vinculación entre las empresas y la academia por lo que no se desarrollan proyectos de alto valor. Las empresas carecen del uso de las tecnologías de información. No se generan procesos de innovación. Así mismo en relación al objetivo Producción y Consumo Responsables se manifiesta una dependencia a la compra de bienes y servicios producidos fuera de la región y del territorio municipal y sin conciencia del impacto a la economía local, el medio ambiente; y la salud y nutrición de la población. El escenario deseable establece una diversificación económica impulsada por un pujante sector, comercial y de servicios, principalmente por un sector turístico incluyente y sostenible generador de empleos directos e indirectos. Bajo un modelo económico centrado en mejorar la competitividad dentro del espacio local y regional, basado en la modernización, diversificación del tejido económico local, la atracción de nuevas actividades en particular de los sectores emergentes como pequeñas y medianas empresas (PYMES), el desarrollo de los

recursos turísticos existentes, la creación de nuevos empleos y la calificación de los recursos humanos. La vinculación entre empresas-academia –gobierno y sociedad se ha incrementado, cada vez más empresas desarrollan capacidades de innovación mediante la mano de obra calificada y nuevas tecnologías de producción. Se promueven mecanismos de consumo solidario, comercio justo, y el respeto al medio ambiente, en la producción de bienes y servicios para la población local y regional. (Plan Municipal de Desarrollo Hidalgo 2016-2020 Mineral del Monte, 2017).

5.5.1. Turismo y Pueblo Mágico

El municipio de Mineral del Monte ha logrado estar incluido en la categoría de “Pueblo Mágico”, la cual, se otorgó por la Secretaría de Turismo (SECTUR) del gobierno federal mexicano, a través de su programa de “Pueblos Mágicos” creado en 2001 y finalizado en 2019, que, de acuerdo con la página de la SECTUR, “revalora a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros” (Secretaría de Turismo, 2016).

Por esto, se entiende que además de ser una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin magia que emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales y que significan una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico, también es parte del programa desarrollado por la SECTUR de México en conjunto con diversas instancias gubernamentales, que reconoce a quienes habitan estas ciudades y el trabajo que han desarrollado para proteger y guardar su riqueza cultural.

Explica Espinosa (2019) que este año 2019, el nuevo gobierno de México liderado por su Presidente Andrés Manuel López Obrador, optó por no conceder el presupuesto federal que era destinado al Programa de Desarrollo Regional Turístico Sustentable y Pueblos Mágicos, mismo que cubría a un total de 121 pueblos en los diferentes estados que conforman la República Mexicana. Sin embargo en mayo de este mismo

año, la “Secretaría de Turismo (SECTUR) anunció la creación del Programa “Barriendo y Pintando” (Ayala, 2019), que tiene por objetivo dar continuidad al progreso de la “infraestructura con una inversión de 302.5 millones de pesos” (Ayala, 2019).

Este nuevo Programa, considerará dar seguimiento a la mejora de los edificios y calles, así como a dar mantenimiento de limpieza a los mismos.

5.5.2. Turismo y desarrollo

En este apartado abordaremos el turismo y desarrollo como aspectos claves, que, en conjunto, han propiciado la prosperidad de Mineral del Monte, “históricamente, las distintas visiones acerca del desarrollo económico basado en la actividad turística, han sido construidas en consecuencia con los distintos modelos de crecimiento y desarrollo que de época en época, se han puesto de moda” (Solari et al, 2005:50).

Como resultado de “los paradigmas economicistas, la actividad turística ha aparecido como actividad estrictamente productora de ingresos” (Solari et al, 2005:50) Es así que, de acuerdo con Brunet (1963) “para el caso de países como México, la actividad turística, ha sido considerada como una actividad de afianzamiento del resto de actividades que le ha dado sustento al propio desarrollo económico” (Solari et al, 2005:50).

“Para la segunda mitad del siglo XX, el tránsito masivo de personas en actividades turísticas, permitió que los ingresos que se originaban fueran suficientemente altos como para considerarla parte importante del aparato económico” (Solari et al, 2005:50). Según De la Torre (2004) “pasando a ser de un apéndice del desarrollo a una pieza interna fundamental del mismo, con un efecto multiplicador sobre el ingreso era bastante alto: industria de la construcción, transportes y comunicaciones, hotelería, restaurantes, industrias, artesanías, etc” (Solari et al, 2005:50).

“Los primeros intentos de enlazar estrechamente el turismo con otras variables aparecen pasados los años setenta del siglo XX” (Varios 2002 en Solari et al, 2005:51).

“Así, la masificación del turismo requirió de la aplicación de nuevas prácticas destinadas a proteger los lugares, y luego, combinado con el concepto de explotación racional y sustentable de los recursos, generándose la concepción del turismo sostenible y otras variantes similares” (Solari et al, 2005:51) lo cual se puede observar en el intento de preservar un turismo responsable en Mineral del Monte con la conversión de antiguas minas en museos, tal es el caso del Museo de Sitio Mina de Acosta y del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina la Dificultad, que al cerrar sus puertas como plantas de beneficio de minerales como plata, oro y cobre, abrieron paso al turismo y desarrollo del pueblo, pues actualmente se desarrollan como centros culturales que explican detalladamente el proceso y funcionamiento de una mina así como la historia de la que se convirtiera en una de las comarcas mineras más importantes a la llegada de los ingleses en 1825. “Esta evolución fue simultánea con el desarrollo de nuevos tipos de turismo, forjados desde el lado de la diversificación de la oferta más allá del turismo sol-playa, como fueron el turismo cultural (asociado a los patrimonios locales históricos y naturales) (Rodríguez Achútegui 2001 en Solari et al, 2005:51), el turismo de capacitación, el eco-turismo, etc., generándose nuevos ejes para entender y planear la organización de la actividad turística en las distintas regiones” (Solari et al, 2005:51).

De acuerdo con Solari (2005) hace poco más de diez años es que el turismo ha sido relacionado profundamente con los entornos locales. Es decir, se ha entendido que el turismo es un elemento interior y propio del desarrollo local. Por lo tanto, se debe considerar al turismo como una actividad generadora de actualización social, económica y cultural de una zona geográfica en particular. Mineral del Monte es un ejemplo de que el turismo ha impulsado el crecimiento y la prosperidad de la localidad, no sólo en venta de artesanías y de orfebrería, la gastronomía también es una actividad fuertemente presente en la zona y que atrae a las personas, es así el caso de los pastes y las enchiladas mineras, que dan muestra del turismo gastronómico del lugar. Esto da cuenta, de que la sociedad turista actual busca un turismo en el cual encuentren descanso, preservación y amparo de la naturaleza y la ecología así como el aprendizaje de la cultura propia de la localidad que visiten. El clima y la composición cultural de la zona permiten que los aspectos expuestos se logren.

CAPÍTULO VI. MARCO HISTÓRICO

Para entender como se dieron las relaciones de género y trabajo entre las mujeres mexicanas y las inglesas en Mineral del Monte en la época de auge minero inglés, primero, haremos una revisión general del período histórico en el que se desarrolló la minería inglesa en esta zona, la cual coincide con la época victoriana en Inglaterra, denominada así por la Reina Victoria que gobernó desde 1837 a 1901. Las familias inglesas que viajaron a Hidalgo, tenían usos y costumbres de esta época victoriana que se reflejaron en la gastronomía, educación, arquitectura, vestimenta e idioma en Mineral del Monte.

Es importante enfatizar, que en la época de la minería inglesa en este pueblo, que como ya se ha mencionado, abarca del año 1824 a 1906, fue un período complicado para las mujeres, pues de acuerdo a las creencias patriarcales de la sociedad, ellas estaban obligadas a cumplir con las tres misiones antes expuestas, que eran servir para el placer del varón, cuidar el hogar y producir hijos para el linaje patriarcal, mismas que les dificultaban e impedían realizarse profesionalmente o en un trabajo dignamente remunerado que mejorara sus condiciones de vida.

6.1. Los inicios de la minería en Mineral del Monte.

Pedro Romero de Terreros nació en Cortegana, Andalucía. Siendo aún muy joven emprendió un viaje que le llevaría a la Nueva España, estableciéndose en el estado de Querétaro con la intención de laborar en los negocios de su tío Juan Vázquez, quien era reconocido como un destacado mercader. Posterior a la muerte de su tío, en 1735 Pedro heredó toda su riqueza, la cual se convertiría en el cimiento de su fortuna. “La oportunidad para ello se abrió, cuando Alejandro Bustamante, afamado minero que empeñaba sus recursos en rehabilitar las minas de la Veta Vizcaína en Real del Monte, acudió a él en búsqueda de apoyo financiero”. (Navarrete, 2007:54)

Era el año de 1739 y Bustamante tenía como propósito desembocar la veta Vizcaína por medio de un extenso conducto subterráneo, y a pesar, de poseer una abundante

economía, ésta no sería suficiente para sufragar ese proyecto de tal magnitud, por lo tanto, le planteó a Romero de Terreros asociarse con él.

Después de preceder en los decenios de 1730 y 1740 una época crítica para la minería en esa zona, en 1750 se reactivó la producción de plata y tuvo un considerable período de progreso hasta 1770. Como apunta atinadamente David Navarrete “la fuerte inversión de capital de origen mercantil realizada por Pedro Romero de Terreros, puso en plena actividad un conjunto de minas muy productivas agrupadas en la denominada Veta Vizcaína, una de las empresas mineras más grandes e importantes de aquel tiempo”. (Cramaussel, 2009:114)

Derivado del gran rendimiento de la Vizcaína y afianzado en ésta, Real del Monte, tuvo su máximo período de auge, lo que se vio reflejado en su solidez y perdurabilidad en las décadas de 1750 y 1760, siendo éste su mejor momento de todo el siglo XVIII.

Es importante dar notoriedad a los grandes niveles de migración que este desarrollo minero trajo consigo. Para ampliar este panorama, Michael Swann explica que “en ninguna parte de las colonias (...) la movilidad geográfica fue tan intensa como en las regiones mineras, centros de explotación, asentamiento y expansión. En la frontera norte de la Nueva España, donde el trabajo libre fue la norma y los centros mineros competían entre sí por trabajadores, la migración fue especialmente extensa.” (Robinson, 1990:143)

“La minería fue el pilar de la economía de Real del Monte, el motor del que dependía en gran medida la dinámica del resto de las actividades productivas, comerciales y de servicios locales y de una amplia región circundante”. (Navarrete, 2006:266)

El crecimiento de la minería propició numerosas circunstancias sociales, económicas y por supuesto, culturales, que coadyuvaron significativamente en la determinación de la posición de los habitantes del lugar.

6.2. Mineral del Monte en el S. XIII. Auge minero.

El sector minero estaba en crisis producto del movimiento de independencia. El pequeño Mineral del Monte, se había convertido en un pueblo fantasma, por lo que en estas condiciones fue encontrado por las y los ingleses a su llegada entre 1824 y 1825, con la intención de “volver a echar a andar las minas” (Saavedra, 2008:95)

Elvira Saavedra (2008) explica que Mineral del Monte era percibido como un pueblo no de gran tamaño, con una distribución desigual y que se encontraba al lado de una loma así como que contaba con una población aproximada de cuatrocientas personas, sin embargo que éste no era el de total de los habitantes pues muchas otras casa se encontraban diseminadas en las zonas barrancosas a lo largo del lugar. También describe la existencia de dos templos religiosos y una plaza dominical y las casas comúnmente estaban hechas de adobe y contaban en el techo con unas tejas inclinadas.

Mientras en Mineral del Monte México se vivía en un pueblo que más bien tenía condiciones rurales y poco desarrollo, en Inglaterra estaba en pleno apogeo la Revolución Industrial, la cual trajo consigo el avance principalmente tecnológico y científico, así como cambios y desarrollo benéficos para su sociedad. La creación de la Máquina de Vapor en 1769 por James Watt en Reino Unido, fue uno de los inventos que tangiblemente trajo prosperidad y crecimiento no sólo a su país de origen sino a México también. Cuando los primeros mineros ingleses y sus familias llegaron a México en 1824, se encontraron con una comunidad pequeña, que “en el siglo XVIII, (...) fue el principal productor de plata del distrito de Pachuca y uno de los más importantes de todo el virreinato” (Navarrete, 2009:113) Pachuca era ya conocida como un distrito minero, en Real del Monte no existía el mismo auge en las minas. Con la contribución tecnológica de los ingleses Mineral del Monte estaba por prosperar aún más.

David Navarrete explica que la población que habitaba en esa época se dividía en “español@s, castiz@s, mestiz@s, negr@s e indi@s. El autor menciona que: “prácticamente nueve de cada 10 adultos residentes en Real del Monte habían nacido en la ciudad o en las poblaciones vecinas, la posibilidad de engañar y, por tanto, el rango de imprecisión del censo (...) se redujeron considerablemente” (Navarrete, 2009: 116).

A continuación, se analizará su tamaño y como estaba conformado Mineral del Monte. “1768 se sitúa dentro del período más próspero de la minería de Real del Monte en la segunda mitad del siglo XVIII. Como reflejo de esta favorable situación, contaba con 7, 152 habitantes, lo que le convertía en el núcleo de población más grande en un radio de 60 kilómetros que incluía las jurisdicciones de Pachuca, Tulancingo, Actopan, Zempoala y Apan” (Navarrete, 2009:116).

El sector de la población que sirve de base para esta investigación está conformado por los 6, 083 comulgantes consignados en el padrón, cantidad equivalente a 85% de la población total del Real. Las **mujeres** constituían una ligera mayoría (3, 261, equivalente a 54% de la población adulta censada), frente a 2, 825 hombres (46%). El padrón nos entrega la imagen de un vecindario multiétnico, compuesto por individuos de los principales grupos del México colonial. En términos porcentuales dominaba el grupo *español* (41 % del total de los habitantes). Existía también un considerable número de gente de casta y origen social difíciles de determinar, que se consigna como *mestizos* (32%) y *castizos* (5%). Otro sector de población era de ascendencia negra (3%), integrado por un reducido número de esclavos y otro más cuantioso de descendientes de esclavos negros liberados y mulatos libres. La población india representaba 17%” (Navarrete, 2009: 116).

Cuadro 2. Composición étnica de la población adulta, Real del Monte, 1768.

Españoles	Mestiz@s	Castiz@s	Negroides	Indi@s	n.e.
2 512 (41%)	1 931 (32%)	306 (5%)	164 (3%)	1040 (17%)	133 (2%)
H: 1 241 (49%) M: 1 271 (51%)	H: 828 (43%) M: 1 103 (57%)	H: 150 (49%) M: 156 (51%)	H: 101 (62%) M: 63 (38%)	H: 445 (43%) M: 595 (57%)	H: 60 (45%) M: 73 (54%)

H: hombres; M: mujeres. Fuente: David Navarrete Gómez, 2009, p.116.

“Otro elemento importante por considerar (...) es el lugar de nacimiento de la población censada: de los 6, 083 individuos registrados, 87% declaró haber nacido en el Real; 11% era originario de otras poblaciones. De estas últimas, casi dos terceras partes procedían de poblados situados en un radio no mayor de 50 kilómetros” (Navarrete, 2009:116). Navarrete explica que “hacia finales de la década de 1760, Real del Monte era un centro minero que si bien acogía a migrantes de diversas procedencias, contaba con una copiosa población arraigada que suministraba la principal fuerza de trabajo para atender sus necesidades productivas, comerciales y de servicios”. (Navarrete, 2009:116)

De acuerdo con las cifras relacionadas a “la estructura ocupacional, se registra la ocupación de 2 694 individuos, de los cuales solo cuatro son mujeres (dos sirvientas, una cocinera y una “impedida”). (Navarrete, 2009:116). A cambio, se nota el 95% de ocupación masculina. Se registran 115 ocupaciones distintas, que han sido agrupadas en 10 rubros principales” (Navarrete, 2009:117).

Cuadro 3. Actividades de la población masculina Real del Monte, 1768.

Actividad	Número	Porcentaje
Minería	2 031	75.50
Artesanales y manufacturas	302	11.23
Comercio	219	8.14
Enfermos y sin oficio	36	1.34
Transporte	33	1.23
Profesiones liberales	31	1.15
Servicio doméstico	21	0.78
Servicio público y gobierno	8	0.30
Religiosas	5	0.19
Agricultura y Ganadería	4	0.15
Total	2 690	100

Fuente: David Navarrete Gómez, 2009, p.117.

“La industria minera empleaba a tres cuartas partes de l@s habitantes con ocupación conocida. De ell@s, 82% se dedicaba a las labores de tumba y extracción del mineral como barreteros (572), peones (519), faeneros (225), malacateros (191) y operarios (160). En este grupo también se incluyó a siete *mineros* o dueños de minas. Este reducido número obedece a que tal designación se reservaba para quienes tenían una negociación minera de cierta consideración trabajada conforme a la ley. Los explotadores de minas en pequeño eran más numerosos, muchos lo hacían solos o asociados con otros personajes que podían ser también barreteros o pequeños comerciantes, ocupación con la que habrían sido mencionados en el padrón” (Navarrete, 2009:117).

El segundo ramo de actividad en importancia era el de las artesanías y manufacturas, teniendo como dominantes a los zapateros (58), cigarreros (39), sastres (37), herreros (27) y panaderos (27).

A continuación, seguían las actividades comerciales, integradas por un sector social heterogéneo en cuanto al monto de su fortuna y su grado de operaciones mercantiles. El grupo más numeroso era el de los pequeños traficantes de carbón y leña (40 y 37, respectivamente), seguido de los comerciantes de plata o *rescatadores* (33) y, en tercer sitio, los llamados *cajeros* (29). El resto de la población recorría una escala de trabajos muy diversa, incluyendo arrieros (33), cirujanos (7), maestros de escuela (4) y boticarios (3). Las actividades del campo estuvieron representadas por tan solo tres agricultores -muy posiblemente granjeros que tenían propiedades dentro de la jurisdicción parroquial- y un *campista*” (Navarrete, 2009:118), que era la persona que se dedicaba a dar un recorrido por los bosques con la finalidad de vigilar al ganado. “En suma, a partir de las ocupaciones consignadas en el padrón pueden reconocerse tres grupos socioeconómicos principales: los trabajadores de la industria minera, la élite de comerciantes y dueños de minas, y los artesanos y trabajadores que atendían las necesidades de los dos grupos anteriores” (Navarrete, 2009:118) Navarrete expone que “la industria extractiva era el pilar de la economía local, por lo que directa o

indirectamente todas las actividades ahí consideradas estaban relacionadas con la minería” (Navarrete, 2009:118).

Navarrete describe que “Real del Monte fue construido en un terreno accidentado, en una de las partes más altas de la Sierra de Pachuca. Los sitios principales de asentamiento se desarrollaron cerca de las vetas minerales y alrededor de las minas. En 1768 los habitantes del Real se distribuían de forma irregular en 40 sitios distintos: dos plazas, 24 barrios, cuatro calles principales, tres asentamientos adyacentes a minas, dos más identificados como “laderas” y tres cuya categoría no se precisa. También se registró el vecindario de dos asentamientos menores atendidos por el cura del Real” (Navarrete, 2009: 118).

Navarrete también explica que “el sitio con mayor número de pobladores era el denominado De Vargas, Tejocote y Acosta (en delante de Acosta), con 372 habitantes, pero aún entonces representaba solo 6% del vecindario del pueblo. A continuación estaban los barrios de La Palma con 319 residentes y de Todos los Santos con 312, la calle del Peluquero con 295 y el barrio de Licenciado y Rosal con 275. En conjunto, estos cinco sitios concentraban a poco más de la cuarta parte del vecindario. El restante 75% vivía en 33 sitios más -barrios, minas, plazas y laderas-, en porcentajes que oscilaban entre 4% y menos de 1% (Navarrete, 2009:118). “Ocho de cada diez hombres residentes en Acosta se dedicaban directamente al trabajo minero. De igual forma, la numerosa población de ascendencia negra que vivía en el barrio de La Palma (...) debió estar relacionada con el hecho de que la mina de ese nombre contaba desde tiempo atrás con un fuerte contingente de esclavos negros (Navarrete, 2009:119).

Las zonas mineras han sido calificadas, junto con las grandes ciudades coloniales, como los sitios del mestizaje biológico y cultural por excelencia (Navarrete, 2009:119).

A finales de la década de 1760 Real del Monte era, efectivamente, un núcleo urbano de gran dinamismo y de enorme contacto interétnico, pero que tuvo a la par importantes elementos de segregación espacial y social. Los tres grupos porcentualmente dominantes -español@s, mestiz@s e indi@s- habitaban en

prácticamente todos los sitios del pueblo, aunque con diferencias espaciales notorias. En números absolutos, los lugares de mayor concentración de población española eran la calle del Peluquero y los barrios de Todos Los Santos y de Selontla, pero en ningún caso rebasaron 6% del total de los vecin@s de tal calidad. Estos mismos sitios albergaron los principales núcleos de población mestiza, de nuevo en proporciones bajas de apenas 4%. El mayor conglomerado de indi@s (113 individu@s) residió en el sitio de Acosta, representando 12% del total de vecin@s de esa etnia.

Hubo lugares como el de Acosta y el barrio de Zamora donde español@s, mestiz@s e indi@s coexistieron en proporciones similares, cercanas a 30% (Cuadro 3). Sin embargo, en otras áreas se dio un claro desbalance. La Plaza del Comercio y el barrio de La Estampa, por ejemplo, albergaron un vecindario predominantemente español (74% y 65%, respectivamente). L@s mestiz@s eran mayoría en otros sitios, como en los barrios como San Vicente y Ocotengo, donde componían casi dos terceras partes del vecindario (57% y 62%, respectivamente). Aunque en general l@s indi@s figuran como el tercer grupo en importancia después de l@s español@s y mestiz@s, en el barrio de Barbanchi eran una amplia mayoría con casi 50% de la población residente. Sin olvidar estas diferencias en los patrones de distribución espacial de la población, el panorama dominante que habría encontrado el viajero en Real del Monte al recorrer sus calles era el de un espacio de intenso contacto multiétnico.

Cuadro 4. Distribución étnica por barrios (selección) Real del Monte, 1768.

Sitio	Total residentes	Español@s (%)	Mestiz@s (%)	Indi@s (%)	Castiz@s (%)	Ascendencia negra (%)	No especificado
Acosta	372	30	36	30	2	1	1
B. de Zamora	155	28	33	27	7	2	1
Plaza del Comercio	109	74	8	4	3	9	2
B. de La Estampa	146	65	21	8	6	0	0

Sitio	Total residentes	Español@s (%)	Mestiz@s (%)	Indi@s (%)	Castiz@s (%)	Ascendencia negra (%)	No especificado
B. San Vicente	228	17	60	9	8	4	2
B. Ocotengo	87	16	62	22	0	0	0
B. Barbanchi	45	26	25	46	1	0	1

Fuente: David Navarrete Gómez, 2009, p.120.

Navarrete refiere que “no es difícil entrever que el contacto cotidiano que se daba en el barrio entre vecin@s indi@s, mestiz@s y español@s se extendió al espacio de trabajo, creando una red de intereses y vínculos sociales que a su vez favorecía el mestizaje biológico y el intercambio cultural (Navarrete, 2009:120).

De acuerdo con este autor, “no debe simplificarse este esquema. Como sucedió en los centros urbanos coloniales, la posición de la o el individuo dentro de la jerarquía social no dependía solo del origen étnico sino de la conjugación de varios elementos más: prestigio y honor, **género**, posesión de un cargo y oficio, riqueza material, etc. Estudios sobre el trabajo minero han puesto de manifiesto que hubo una importante gradación interna entre los trabajadores de acuerdo con su especialización y su paga, circunstancia que debió tener un peso importante en la convivencia cotidiana en la calle y en la mina” (Navarrete, 2009:121).

“Otra notable manifestación espacial de la jerarquización social en Real del Monte se traduce en el hecho de que únicamente 2.7% de la población del pueblo (168 individu@s) recibió el trato de “don/doña” (104 hombres y **64 mujeres**). De ell@s, la mitad se concentraba en solo cuatro sitios (recordemos que había en total 40 áreas de asentamiento): la Plaza de Comercio, el barrio La Palma, la calle del Peluquero y la calle de Santa Veracruz. Más aún, la quinta parte (21%) de los hombres adultos con trato de “don” residía en la Plaza de Comercio, punto neurálgico de la vida económica local donde, además, como se vio antes, l@s español@s conformaban el grupo mayoritario del vecindario. Esta plaza fue también el sitio de concentración de l@s principales comerciant@s del pueblo, miembros prominentes de la reducida élite del

pueblo: 12 de los 29 llamad@s *mercader@s* y *cajer@s* tenían su residencia ahí. El tono elitista de dicha plaza se reforzaba, por último, al congregarse a la mayoría (30%) de l@s español@s peninsulares de Real del Monte, casi tod@s ell@s dedicad@s al comercio (nueve de diez).

Navarrete concluye explicando que las “reconstrucciones empíricas como la aquí esbozada sobre la composición y la estructura social de Real del Monte deben servir para poner a prueba (...) la extendida idea que atribuye a las zonas mineras el rol de polos generadores de grandes circuitos migratorios y aceleradores del mestizaje biológico y de las relaciones interculturales” (Navarrete, 2009:121)

George Lyon (1984) refiere el siguiente relato del sitio “(...) parece una colonia inglesa, por el número de nuestros paisanos, la cantidad de edificios construidos siguiendo los modelos de Cornualles, y el uso de carros, carretones e instrumentos de todo tipo” (Lyon, 1984:222)

Barceló (2004) explica que en los viejos sitios mineros que se mantuvieron vigentes en el siglo XIX, al mismo tiempo que se encontraba su población originaria, especialmente otomí, también cohabitaba una minoridad europea, primordialmente española.

6.3. Llegada de mineros ingleses S. XIX

La Union Jack, oficialmente denominada Union Flag (Bandera de la Unión) es una combinación de las cruces de los santos patronos de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda del Norte, tres de las cuatro regiones que, junto con Gales forman el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (Flag Institute, 2011).

“A principios del siglo XIX, los mineros de estaño de Cornualles eran conocidos en todo el mundo por su equipamiento de última generación y por su experiencia a la hora de usarlo. La Compañía de Caballeros Aventureros en las Minas de Real del Monte les propuso, a ellos y a su moderna maquinaria, ir a México a trabajar en las minas de plata (...).

Sin embargo, para este siglo se dio una fuerte mezcla de estas poblaciones, a las que se añadieron las y los habitantes ingleses cornish, llamados así por ser provenientes de Cornwall, Inglaterra. Es importante enfatizar que este poblamiento inglés, atravesó por una etapa de separación de la población nativa, a lo que después vino una aclimatación comunitaria que les tomó aproximadamente diez años, para que finalmente se incorporaran en la sociedad de destino.

Después de desembarcar en Veracruz, en la costa este de México, en 1825, la primera ola de mineros de Cornwall “de los cuales, algunos venían con sus esposas, hijas e hijos”, recorrió 400 km rumbo al oeste, hacia la Mesa Central, donde se pusieron a trabajar extrayendo plata”. (En Cocking, 2018: 1)

Las mujeres inglesas que llegaron con los mineros se relacionaron con las mujeres de Mineral del Monte, intercambiando diferentes formas de usos, costumbres y vida cotidiana.

“La densidad de ocupación del espacio fue más bien baja, en particular en el hábitat rural, pues en él dominaban las áreas ocupadas por las haciendas agrícolas, estancias ganaderas, ranchos, tierras destinadas a la explotación forestal y unidades industriales complementarias a la minería, diseminadas en las montañas, los valles y planicies”. (Saavedra, 2008: 96)

Esta autora explica que la cantidad más grande de habitantes de la comarca, se consolidó en Pachuca y posteriormente en Real del Monte” (Saavedra, 2008:96).

Para 1865 se tenía un registro de profesiones y actividades beneficiosas, entre éstas era sabido que los funcionarios de gobierno, sacerdotes y vicarios eran la máxima representación del poder y autoridad en el sistema ocupacional, debido a que eran reconocidos por la sociedad por su sabiduría, elevados ingresos económicos y posición social.

Inmediatamente a éstas, se constituían otras profesiones, tal es el caso de los “cirujanos, ingenieros de minas, agrimensores, veterinarios, maestros de primeras

letras y músicos” (Saavedra, 2008:24). Este grupo era considerado de alta jerarquía, pero no mayor que los del primer grupo mencionado.

Por esto, es importante visibilizar que la profesión de maestras de primeras letras también conocidas como institutrices era dirigida comúnmente a las mujeres. Y en el caso de la profesión de enfermeras, es sabido que al lado de un cirujano es muy importante y requerida la presencia y asistencia de una enfermera, pues al igual que las maestras, en aquel tiempo, esta profesión se caracterizaba por ser destinada para mujeres. Tal es el caso de Nelly Zurhar, la enfermera y administradora del Hospital de Mineros, promovido posteriormente, por la Compañía Norteamericana.

Esta mujer fue la primera extranjera en ser contratada formal y legalmente por dicha compañía. Zurhar empezó a trabajar en el Hospital del Mineros, desde muy temprana edad hasta el final de sus días. Éstos son ejemplos, de algunas de las profesiones en las que se pudieron desarrollar las mujeres en aquella época, que si bien, son pocas en comparación con el gran número de oportunidades a las que tenían acceso los hombres, es importante visibilizar los trabajos en los que se les permitía participar a las mujeres; que, claramente, en estos dos ejemplos, el de las maestras y enfermeras se puede observar que están destinados al cuidado de l@s demás.

Los mineros británicos propiciaron poco el mestizaje, se distinguieron por su aislacionismo y construyeron sus casas en lugares separados a las de los mineros lugareños. El cementerio inglés, testigo perenne de su paso por la región, es muestra de que ni siquiera en la muerte se ligaban a nuestras abuelas y abuelos. Asimismo, se establecieron tiendas y servicios destinados sólo a las y los extranjeros, así como áreas en las minas y talleres donde no podían entrar los mineros locales. Crearon escuelas propias para sus hijas e hijos, casi siempre agregadas a los templos protestantes(Menes Llaguno, 1987).

En el aspecto cultural, la herencia inglesa en la región es muy importante. Los mineros acostumbraban a almorzar una especie de empanada de harina de trigo rellena de carne, papa y especias; que, por estar cocida al horno, podía mantenerse en

condiciones higiénicas por cierto tiempo. El “Cornish pasty” que se traduce como “pastel de Cornualles”, pero es conocido comúnmente como el paste inglés, se popularizó tanto que en la actualidad se considera como uno de los platillos típicos de la Comarca Minera, aunque sus ingredientes se han diversificado mucho, al adaptarse a los gustos e idiosincrasia local.

La Comarca Minera está conformada por los siguientes municipios: Atotonilco el Grande, Epazoyucan, Huasca de Ocampo, Mineral del Chico, Mineral del Monte, Omitlán de Juárez, Pachuca de Soto, y Mineral de la Reforma y es una de las diez regiones geográficas y culturales del estado de Hidalgo en México. A la zona se le llamó así porque era un lugar rico en yacimientos de metales. Los más abundantes eran: el plomo, oro y la plata. La principal ciudad de esta zona es Pachuca de Soto. (INAFED, n.d.) Sin embargo, es relevante mencionar que actualmente sus minas ya no cuentan con minerales para su extracción.

Un elemento importante de la herencia inglesa en la región es el fútbol, que practicaron de manera informal los mineros en sus días de descanso. Es posible que los primeros partidos se realizaran a fines de la década de 1830 en los patios de las haciendas y minas (especialmente la mina de Dolores). El futbol constituye su primer antecedente en la región y en el resto del país.

Sin embargo, cuando en 1849 la empresa británica finiquitó sus operaciones, cierto número de mineros decidió quedarse definitivamente en México, en virtud de haber adquirido compromisos diversos como negocios, matrimonios y/o compra de inmuebles y propiedades.

De esta manera, se inició un interesante mestizaje biológico y cultural que se manifiesta actualmente en los apellidos y rasgos anatómicos de muchas familias de Pachuca, Real del Monte y otros pueblos de la región: Straffon, Oliver, Noble, Rule, Ludlow y muchos más se quedaron a trabajar como empleados de la compañía mexicana (Herrera Canales, Inés, 1981).

6.4. Relaciones de género en familias inglesas y mexicanas durante la época de la minería inglesa.

En los siguientes subcapítulos, se explicará como era la vida cotidiana de las mujeres inglesas así como las relaciones de género que se dieron entre las mujeres mexicanas de la época.

6.4.1. Vida cotidiana de las mujeres inglesas.

“La llamada Era Victoriana queda englobada entre 1837 y 1901, período en que la Reina Victoria gobernó Gran Bretaña y todo su imperio. El hecho de que fuera una mujer la que ostentara el máximo poder, en principio no significó nada en la adquisición de derechos por parte de sus congéneres; si bien es cierto que durante esa época se iniciaron muchos movimientos sociales que terminarían con la obtención de los mismos derechos para las mujeres que para los varones” (Barenys, 2017)

Se consideraba que las mujeres, especialmente las de la clase media, que no necesitaban “trabajar” fuera de su hogar para que la familia subsistiera, pertenecían a la esfera doméstica y debían realizar sus labores. Los votos matrimoniales las obligaban a amar, honrar y obedecer a su marido que era la cabeza de familia. En el momento de contraer matrimonio perdían todo derecho sobre sus salarios, sus propiedades (excepto la tierra) y los rendimientos de estas. Su cuerpo y lo que este producía, ya fuera trabajo o hijos, pasaba a pertenecer a su marido.

El consentimiento matrimonial daba al esposo el control total sobre su anatomía y la mujer debía entregarse al marido como éste quisiera, además de no poder quejarse si recibía maltrato físico.

Salir de un mal matrimonio era prácticamente imposible ya que socialmente el divorcio estaba muy mal visto y las causas para solicitarlo eran muy limitadas, debía soportar con resignación la violencia sexual, el control total, el abuso verbal, la crueldad e incluso las privaciones económicas” (Barenys, 2017).

Los y las inglesas trajeron el protestantismo a un país que durante 300 años fue obligadamente católico. Las británicas realizaban ceremonias de culto metodista en sus templos, siendo el de la calle de Allende uno de los más representativos.

A partir de 1839, empezaron a cambiar algo las cosas, aunque muy lentamente. Prueba de ello es que hasta 1857 no se reconoció la violencia como causa de divorcio, hasta 1870 las mujeres no pudieron disponer ellas mismas de sus salarios y hasta 1878 no se reconoció el derecho a recibir una pensión de manutención por parte del cónyuge para ella y los hijos reconocidos.

En cuanto a la educación superior, ésta era prácticamente imposible y lo único que se admitía era la asistencia a la Universidad de Queen (Harley Street) a partir de 1848 para aquellas que quisieran dedicarse a la enseñanza. Poco a poco fueron abriéndose escuelas para chicas en muchos lugares de Gran Bretaña. Hacia finales de la época victoriana, gracias a la educación que recibieron de niñas, muchas chicas pudieron acceder a empleos como cajeras, secretarias, vendedoras o mecanógrafas. En el campo de la medicina consiguieron afianzarse como enfermeras u obstetras.

Las mujeres de clase trabajadora se ocuparon en las minas, junto con los niños, hasta la promulgación de la Ley de Minas de 1848. Trabajaron en la agricultura, pero por sus bajos salarios fueron abandonando el campo y empleándose en la industria. Si estaban embarazadas trabajaban hasta el momento del parto y volvían a su puesto en cuanto podían.

No fue hasta 1891 que se dictó una ley obligando a que las mujeres que habían dado a luz se tomaran 4 semanas de descanso. Esto no se cumplía nunca ya que no había remuneración durante este período y necesitaban el dinero. Para evitar que las mujeres quedaran embarazadas fuera del matrimonio, se dictó una ley que las obligaba únicamente a ellas a mantener al fruto de la relación.

Un tema curioso que afectó a las mujeres británicas de esa época fue el de la actividad física. Hasta mediados del s. XIX se consideraba que las niñas y mujeres no debían practicar deportes para preservar su anatomía para la reproducción. En este sentido hubo un giro de ciento ochenta grados a partir del estudio más profundo de la anatomía.

Pasada la mitad del siglo, los médicos aconsejaron que las chicas hicieran deporte, ya que esto fortalecía sus cuerpos preparándolos para la futura maternidad. Los deportes preferidos por las féminas de la época fueron el golf, el ciclismo, la esgrima, el hockey, el tenis y la natación. Naturalmente este tipo de actividades únicamente estaba al alcance de las clases medias y altas.

A pesar de la desgracia de ser mujer en la era victoriana, básicamente por culpa de la desigualdad que sufrieron las féminas durante esta etapa histórica, en ésta se pusieron las bases para la igualdad de derechos” (Barenys, 2017).

6.4.2. Relaciones de género, mujeres mexicanas.

El tener que hacerse cargo de la familia, es decir, custodiar el hogar, era un aspecto necesario y fundamental que siempre ha ayudado a la economía del mundo. En ese momento, que las mujeres cuidaran de sus hijos e hijas y esposo claramente facilitaba el trabajo de los mineros, pues no importaba que ellos se ausentaran de su hogar a horas muy tempranas del día y regresaran a éste muy tarde, las mujeres estarían allí para solucionarlo todo. Si sus esposos requerían que ellas se levantaran por la mañana, incluso antes que ellos, para prepararles el desayuno, ellas lo harían porque estaban cumpliendo con el papel de esposa buena y sumisa que tenía el deber de asistir a su marido en todo lo que él necesitara. Cuando los hijos e hijas requerían alimentarse ellas estaban ahí para buscar, comprar y preparar los alimentos; si sus infantes requerían ir a la escuela, las mujeres madres de familia estaría listas para llevarles, cuando sus hijos tuvieran alguna contingencia en la escuela, ellas tendrían que asistir para escuchar y solucionar dicha situación, invirtiendo su tan valioso tiempo. Según Silvia Federici “la diferencia con el trabajo doméstico reside en el hecho de que

este no solo se le ha impuesto a las mujeres, sino que ha sido transformado en un atributo natural de nuestra psique y personalidad femenina, una necesidad interna, una aspiración, proveniente supuestamente de las profundidades de nuestro carácter de mujeres.

El trabajo doméstico fue transformado en un atributo natural en vez de ser reconocido como trabajo ya que estaba destinado a no ser remunerado". (Federici, 2013:37) No podemos olvidar las labores domésticas, para las que las mujeres siempre tenían que estar dispuestas a llevar a cabo. Estas podían incluir desde asear su casa, hasta sembrar una porción de tierra para cultivar alimentos para su familia y cuando sus hijos e hijas regresaran de la escuela, ellas tendrían que atenderlos, educarlos y cuidarlos también.

Se entiende lo difícil que era por ejemplo, el que una o uno de sus infantes enfermara y tuviera que hacerse cargo de trasladarse con él o ella a casa de una hierbera o curandera, y en una condición más grave, la búsqueda de atención médica, que en ese tiempo, era considerablemente escasa. Es importante recordar que en 1824 no había un o una médica en cada esquina de la calle como ahora l@s hay, tampoco existía la facilidad de transporte que ahora existe, el viajar en una carreta sola con su infante, muy certeramente con limitaciones monetarias y en adición a todo lo anterior, verse en la necesidad de antes buscar a una familiar con quién dejar a los y las demás vástagas antes de partir en busca de atención médica, esto, jamás debió ser una tarea fácil.

En 1825 las costumbres y hábitos de comportamiento en sociedad, debían ser prudentes y decorosos, lo que claramente puede leerse en la gaceta "El Mundo Ilustrado", en su sección "La buena Sociedad Parisiense", escrito por la Baronesa de Orval y del cual se tiene registro de publicación en español desde 1894 en el Archivo Histórico del Palacio de Minería de la Ciudad de México". En dicho apartado, se explicaban cuales eran las normas de buena conducta, reflejo de la buena crianza en el hogar, que habían tenido mujeres y hombres en su niñez, principalmente, por parte de la madre. En esta sección, por ejemplo, se explicaba que era de mal gusto, que un

hombre visitara la casa de una mujer soltera, casada o viuda y que ésta se encontrara sola, pues esto la incomodaba y no era bien visto por la sociedad.

En tal caso, se debía anunciar la visita (de Orval 1902), anticipándose de ocho a diez días, presentarse en persona y comunicarlo oralmente o por escrito. Si la respuesta era positiva, en caso de que una mujer no pudiera contar con la presencia de su esposo, debía entonces, buscar a un pariente cercano como su padre o hermano, para que la acompañara en la recepción.

De lo contrario, si tuviera que encontrarse sola a la hora de la visita del hombre, éste debería saludar con absoluto decoro, retirándose el sombrero, nunca mostrando la parte interior de éste último, e inclinando la cabeza en señal de respeto, tal y como se explica en dicho periódico. “Al entrar en un salón, el primer deber de un visitante es saludar a la señora de la casa. (...) “Un caballero debe informarse de la salud de la señora, permaneciendo inclinado ante ella por unos instantes, y pedirle noticia del esposo antes de tomar asiento”. (de Orval, 1902) En el caso de que la visita fuera de una dama, se debe hacer el mismo protocolo, la única diferencia, es que la señora de la casa, la invitaría a tomar asiento en seguida del primer saludo.

Por esto, es fundamental, retomar dichas normas de conducta, refiriéndolas en la sociedad de Mineral del Monte, en donde, las esposas de los hombres de alta jerarquía tenían que apearse a ellas. Un ejemplo de esto, se puede definir en la búsqueda de institutrices, en lugar de maestros de primeras letras, debido a que socialmente, era mejor vista, en la casa de una mujer que se encontrara sola, la presencia de una maestra de primeras letras que la de un preceptor.

Para 1824 las mujeres hacían el papel de esposas de los mineros y se dedicaban al cuidado de sus familias las cuales incluían a sus hijos e hijas y su esposo y a las labores domésticas, esto incluía hacerse cargo de la alimentación de sus esposos, ya que la hora de entrada de los mineros era a las 8:00 a.m. y para entonces ya tendría que estar preparado el alimento que éstos llevarían a la mina, pues no saldrían de ésta sino hasta las 8:00 p.m.

En la mina, los mineros eran vulnerables a accidentes, debido a la falta de protección adecuada como vestimenta y calzado para desempeñar sus labores en las minas, así como al alcoholismo que eran las causas más comunes que propiciaban percances que inclusive llegaban a terminar con la vida de éstos, por lo que las mujeres que quedaban viudas y con muchos hijos comúnmente buscaban una forma de ganarse la vida, y de esta manera se empleaban como pepenadoras de lo que llamaban “el cascajo” que eran los desechos de las piedras extraídas de las minas que ya habían sido separadas del alto contenido de plata y oro que poseían, pero que aún conservaban residuos de estos metales. Los principales lugares de trabajo serían las minas de Guadalupe, Santa Teresa, San Cayetano, Dolores, Santa Brígida, Acosta, San Pedro y Corteza.

Otros empleos que desempeñaban las mujeres de clase baja fuera del hogar eran como trabajadoras domésticas o costureras que zurcían ropa del ejército principalmente trabajando por destajo y siendo muy mal remuneradas. Las jornadas eran de 12 horas con un sueldo de sólo 40 centavos. Sin embargo, las mujeres de clase alta, que disponían de todo el tiempo posible, ocupaban su ocio en paseos, visitas, asistencia a bailes y teatros, y en ocasiones en obras de beneficencia (Serna, 2009).

Con la llegada de los ingleses había 3500 mineros provenientes de Cornualles y sus familias viviendo en Pachuca y Real del Monte.(Canales et al., n.d.). Las mujeres inglesas esposas de los mineros ingleses tenían una mejor posición socio económica que las mujeres mexicanas, pues sus esposos habían venido a México con la gran posibilidad de un trabajo seguro y remunerado. Algunas de ellas eran las esposas de los encargados o directores de las minas y empezaron a contratar mujeres nativas de este pueblo que hicieran las labores de limpieza y el cuidado de sus hijos e hijas, fue en este proceso cuando las mujeres de Mineral del Monte aprendieron a hacer el famoso paste, ya que las mujeres inglesas les enseñaron la receta y así fue como este alimento empezó a ganar fama. Algunas mujeres también aprendieron un poco de inglés principalmente desarrollando las habilidades auditiva y oral, pues tenían que encontrar una manera de comunicarse con sus patrones y los pequeños hijos e hijas

de éstos, por lo tanto, la única manera era expresarse en su mismo idioma. Dichos sucesos, claramente visibilizan que la calidad de vida no era la misma para todas las mujeres, sin embargo, algo muy importante si tenían en común, todas necesitaban del trabajo de todas.

Es muy importante mencionar que las mujeres por ningún motivo debían ni podían bajar a las minas, pues en ese tiempo se tenía la creencia de que, si una mujer bajaba a la mina, ésta se encelaba y escondía sus minerales preciosos, era por este motivo que las mujeres tenían estrictamente prohibido adentrarse en las profundidades de éstas.

Excepcionalmente, existía un día al año en que las mujeres tenían la posibilidad de entrar a una mina, era el 12 de diciembre, la razón era que le llevaban una ofrenda a la Virgen de Guadalupe por ser el día en el que se le festejaba.

No fue sino hasta principios de la década de los años noventa que las mujeres tuvieron la oportunidad de entrar a las minas como mineras, pero un año después dejaron de contratarlas debido a que se manifestaba que no resistían las largas jornadas de trabajo, así como la rudeza del mismo, ya que había que utilizar herramientas manuales de uso arduo como los picos, marros, cinceles o máquinas hidráulicas, las cuales eran pesadas y de difícil manejo, por lo que a partir de entonces únicamente se empleaban en los controles de máquinas.

En 1824, la inversión inglesa le apuesta a la minería en Mineral del Monte y se crean nuevos paradigmas con respecto al rol de las mujeres (Olivera and Villalobos, 2008). A partir de la segunda década del siglo XIX, llegaron a Pachuca diversas ramas de Protestantismo, entre ellas el anglicanismo, calvinismo, luteranismo y metodista (Serna, 2009). En 1840 se forma la primera congregación protestante de habla inglesa en la región, ya que la reforma religiosa de la constitución de 1857, aseguraba la libertad de culto y de esta manera se celebró formalmente el primer culto anglicano en la Ciudad de México, el 25 de diciembre de 1869. En 1875, Marcelino Guerrero celebró actos del culto público metodista y entre ellos tuvo lugar el primer bautizo en Pachuca.

La lenta pero constante modernización del país cambió la visión acerca del papel que debían desempeñar las mujeres. Precisamente el Colegio Hijas de Allende, como otros semejantes, surgió por el ideal de formar a las mujeres en conocimientos más allá de los necesarios para las labores domésticas. La educación femenina logró conquistar los espacios entonces disponibles: las normales y los cursos de comercio que proporcionaban a las jovencitas los instrumentos para incorporarse dignamente a la vida nacional (Rublúo, 175).

CAPÍTULO VII. MARCO REGIONAL

7.1. El Estado de Hidalgo

El 16 de enero de 1869, el Congreso de la Unión emitió el Decreto de Erección del Estado de Hidalgo, por el presidente Benito Juárez, designando como capital del estado a la ciudad de Pachuca de Soto (Juan, 2013).

El Estado Libre y Soberano de Hidalgo es una de las 32 entidades federativas de la República Mexicana. Se localiza en la región central de México. Con una superficie de 20.813 Km², representa el 1.1% del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Pachuca de Soto y está dividido en 84 municipios. El nombre del estado de Hidalgo corresponde al apellido del padre de la patria e iniciador de la independencia don Miguel Hidalgo y Costilla. Su abreviatura oficialmente aceptada es “Hgo”. A sus habitantes se les da el gentilicio de hidalguenses.

Hidalgo tiene una extensión de 20.813 kilómetros cuadrados (Km²), por ello ocupa el lugar 26 a nivel nacional y representa 1.1% de la superficie del país (México, 2015). La colindancia con los estados de México, Tlaxcala, Puebla, Veracruz, San Luis Potosí y Querétaro logra que en la entidad se registren diversos climas, paisajes, grupos étnicos y tradiciones (Doniz, 2016).

Las lenguas indígenas han aflorado en una amplia gama de vehículos de comunicación, que permiten la reunión de los pueblos y la pertenencia de los individuos a una cultura y a una sociedad. Según datos de INEGI, el Estado de Hidalgo cuenta con que el 15.1% del total de la población nacional habla alguna lengua indígena. En el estado, son cuatro las lenguas indígenas más habladas: náhuatl, otomí, tepehua y mixteco.

De cada 100 personas que declararon hablar alguna lengua indígena, 14 no hablan español (G. del E. de Hidalgo, 2016a).

Es posible dividir al territorio hidalguense en cinco grandes regiones, en función de elementos naturales y culturales comunes: En el Valle del Mezquital, La Huasteca Hidalguense, La Sierra Tepehua, La Sierra y la Altiplanicie Pulquera.

Hablar de artesanías nos remite, en primera instancia, a la definición étnica de sus habitantes, sin que esto demerite el papel que la población mestiza juega en la producción artesanal. Existe toda una gama de artesanías e instrumentos manuales en función de los materiales, procedimientos de elaboración y usos, que van desde el objeto rústico que se hace con fines de autoconsumo, hasta las elaboradas formas artísticas. Las artesanías textiles elaboradas en telar de cintura en las que se plasman motivos y diseños autóctonos. Las artesanas de todos los tiempos han plasmado sus anhelos, reflejando importantes aspectos de su visión del mundo.

Otro género de artesanías muy importante es la que se elabora con fibras duras, principalmente maguey y lechuguilla.

Tenemos también el caso de la cestería en carrizo y palma que ha constituido la principal actividad de comunidades enteras, los materiales empleados en su confección son fibras duras, carrizo y varas silvestres que crecen a las orillas de los ríos llamadas jarillas, hojas de palma real, pencas de cucharilla, todos ellos recursos renovables.(G. del E. de Hidalgo, 2016b)

La información más reciente ubica a Hidalgo con un índice de desarrollo humano estatal de 0.723 el cual es Alto (2015) (Desarrollo, 2015).

Para tener una idea clara de la ubicación geográfica y el espacio territorial, a continuación, se presentará un mapa del Estado de Hidalgo que incluye el Municipio de nuestro interés en esta investigación que es Mineral del Monte.

Mapa 1. Ubicación geográfica del municipio de Mineral del Monte.



Coordenadas: 20° 8' 21" N, 98° 40' 18" O

Fuente: Elaboración propia, 2019.

7.1.1. Datos socioeconómicos

El estado de Hidalgo tiene una superficie de 20,813 km² y está ubicado en el centro-oriente del país.

Cuenta con una población neta de 2,665,018 personas, refiriendo que el 51.8% son mujeres y el 48.2% hombres, de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2010. El 52% se encuentra en áreas urbanas.

En lo que se relaciona al nivel educativo, en el periodo 2013-2014 estimó un nivel promedio de escolaridad de 8.5 por debajo del promedio nacional que es de 9.0, y un alto índice de analfabetismo (8.4%) en comparación con el total nacional (6.0%).

Al tercer trimestre de 2015, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 1,279,654 personas, lo que representó el 62.3% de la población en edad de trabajar. Del total de la PEA, el 95.6% está ocupada y el 4.4% desocupada(Aquiles, 2015).

Hidalgo cuenta con las siguientes fortalezas: es el segundo estado con menor tasa de homicidios por habitante, el cuarto con mejor nivel de ingresos para la mujer y el segundo con menor proporción de trabajadores en conflicto laboral así como el segundo estado con mejor eficiencia terminal en educación secundaria.

En lo que respecta a su economía es el tercer estado con mayor crecimiento del PIB y el tercero con menor número de accidentes ocasionados por vías de comunicación en malas condiciones de igual manera el segundo con mayor satisfacción empresarial respecto a los trámites de gobierno y es el estado con mejor opinión empresarial del marco regulatorio.

Sus retos están encaminados a resolver las siguientes debilidades: es el tercer estado con menor volumen de tratamiento de aguas residuales, así como el segundo estado con menor porcentaje de disposición de residuos sólidos en rellenos sanitarios. En lo que responde a la disposición de la red informática de comunicación internacional es el estado con menor porcentaje de hogares con acceso a internet.

También es el segundo con menos número de vuelos y destinos aéreos. De igual modo es el cuarto con menos oficinas bancarias por habitante. Es el tercer con menor proporción de ingresos por turismo en su economía y el segundo con menor número de empresas grandes por trabajador. Y en lo que refiere a la investigación, ciencia y tecnología es el tercer estado con menos solicitudes de registro de patentes por habitante (A.C, n.d.).

7.1.2. Plan Estatal de Desarrollo Hidalgo 2016-2022

El Plan Estatal de Desarrollo 2016-2022 con enfoque prospectivo al 2030 ha sido concebido como un instrumento estratégico, con visión de largo plazo y bajo una perspectiva inclusiva y solidaria, en la cual el desarrollo integral y la mejora de las condiciones de bienestar de la población son el centro de las acciones de Gobierno. El documento se compone de cinco grandes ejes: 1. Gobierno Honesto, Cercano y Moderno. Recursos para la atención de problemas y rendición de cuentas. 2. Hidalgo Próspero y Dinámico. Crecimiento económico y desarrollo social. 3. Hidalgo Humano e Igualitario. Bienestar, igualdad e inclusión. En este tercer eje, Hidalgo Humano e Igualitario, plantea un escenario en el que el desarrollo de políticas públicas tenga como centro de acción a las personas para generar mayor bienestar, inclusión e igualdad, fortalecer el combate a la pobreza y el hambre, proporcionar una mejor educación y salud, facilitar el acceso a una vivienda digna, así como incrementar el fomento a la cultura y el deporte.

4. Hidalgo Seguro. Justicia y en Paz. Derechos humanos, seguridad, justicia.

5. Hidalgo con Desarrollo Sostenible. Medio ambiente, progreso económico y disminución de desigualdades. (Plan Estatal de Desarrollo Hidalgo 2016-2022 Visión Prospectiva 2030, n.d).

7.1.3. Problemática de género.

En este subapartado se presentan los las estadísticas del Sistema de Indicadores de Género del Instituto Nacional de las Mujeres para el Estado de Hidalgo.

Cuadro 5. Indicadores de Género del Estado de Hidalgo.

Población	2000	2015
Mujeres	1,153,598	1,489,334
Hombres	1,081,993	1,369,025
Análisis: En ambos años, se puede observar que hay más mujeres que hombres y la tendencia es a que suba el número de mujeres con el paso de los años.		
	2000/1	2015
Índice de femineidad	106.6	108.8
Análisis: En este apartado, los datos estadísticos reflejan que por cada 100 hombres en el año 2000 existían 106.6 mujeres, es decir, seis mujeres más. Para el 2015 ya existía un incremento de la población femenina en el índice de femineidad de 3 mujeres más.		
	2000	2015
Promedio de hij@s nacid@s viv@s	2.8	2.5
Análisis: Este indicador se refiere al número de hij@s nacid@s viv@s que se espera que tenga una mujer al final de su vida reproductiva, en este caso las cifras indican que de 2.8 que eran en el año 2000, para el 2015 había bajado a 2.5, tres décimas en el Estado de Hidalgo.		
Porcentaje de mujeres de 12 a 19 años con al menos un(a) hij@ nacid@ viv@	2000	2015
	7.5	7.4

Análisis: En este rubro se expresa que en el año 2000 mujeres entre 12 y 19 años tenían 7.5 hij@s, cifra que disminuyó a 7.4 para el 2015, lo cual indica que se está trabajando en el Estado en pro de erradicar el embarazo en mujeres adolescentes o que las parejas están planificando la procreación y para ello, emplean métodos anticonceptivos.

Tasa de alfabetismo de la población de 15 a 29 años.	2000	2015
Mujeres	95.3	98.5
Hombres	96.2	98.5

Análisis: Este indicador nos muestra que el alfabetismo entre los 15 y 29 años, ha beneficiado más a la población femenina, pues, mientras para los hombres aumentó en el año 2015, casi 3 por ciento; para las mujeres se elevó más de tres décimas. Lo cual es un claro referente de que en el Estado se trabaja en educar a las mujeres para saber leer y escribir.

Promedio de escolaridad	2005	2015
Mujeres	7.3	8.6
Hombres	7.6	8.8

Análisis: Este rubro se refiere al Promedio de escolaridad formal que reciben hombres y mujeres, en éste se observa que el porcentaje de crecimiento para las mujeres es ligeramente mayor, debido a que subió en de 7.3 en el año 2005 a 8.6 en el año 2015 más de uno por ciento, lo cual supone que hay más mujeres que están recibiendo educación formal que hombres, pues para los hombres, en los mismos años, subió una décima menos por ciento. Es decir, que la procuración de la educación se está homogeneizando como política pública en este Estado.

Rezago educativo	2005	2015
Mujeres	50.2	36.1
Hombres	48.0	35.7

Análisis: En ese indicador se refleja el porcentaje de la población a partir de los 15 años en adelante que no tiene terminada la secundaria, y éste refleja un avance importante, debido a que mientras, en 2005 la juventud femenina presentaban un

rezago del 50.2 %, para el 2015, es decir en diez años más, éste había disminuido considerablemente a 36.1 %, es decir en un 14.1 %; en el caso de la juventud masculina, aunque, en menor porcentaje, el avance también se muestra bastante alentador con 12.3 % menos de rezago educativo para el 2015. Estos datos hablan del avance en materia de procuración de educación, que ha tenido el Estado de Hidalgo para con la juventud a partir de los 15 años.

Tasa de participación económica	2000	2015
Mujeres	28.9	32.9
Hombres	75.6	71.4

Análisis: A pesar de que es mayor el número de hombres que genera ingresos en una familia, estas cifras explican que tuvo una importante disminución del año 2000 al 2015, pues el porcentaje de hombres que tienen esta participación decreció de 75.6 % en el año 2000 a 71.4 % para el año 2015. Sin embargo, en el caso de las mujeres se puede apreciar justamente lo contrario, y con esto se afirma que las mujeres han cobrado un papel importante en trabajos visibilizados que permiten la generación de ingresos económicos para una familia, en el 2000 las mujeres tenían una participación económica del 28.9 %, cifra que al compararla en el mismo año para los varones que era de un 75.6 % resulta verdaderamente alarmante, no obstante, para el año 2015, a pesar de que los hombres la siguen superando, para las mujeres esta cifra se ha elevado considerablemente en un 4% más, lo cual explica que el número de mujeres con participación económica en un hogar ha aumentado, la cifra de hombres que desempeñan esa misma función han disminuído. Las mujeres en el Estado de Hidalgo están saliendo a trabajar y a generar ingresos, esto, no quiere decir que el tema de que las mujeres trabajan, sea nuevo, pues, las labores domésticas y la economía de los cuidados desempeñada milenariamente por las mujeres, que ha permitido a los hombres trabajar y les ha facilitado la vida por tanto tiempo, sólo ha dado un pequeño giro, lo que nos está diciendo, es que las mujeres trabajan más, además de realizar las labores del hogar y de cuidados que nunca han sido remuneradas monetariamente, ahora también han salido a buscar un trabajo que las visibiliza y por el cual se les paga un sueldo.

Tasa de jubilación	2000	2015
Mujeres	2.4	5.0
Hombres	9.2	14.8

Análisis: En este indicador se observa que los hombres tienen trabajos más reconocidos y que en cambio, las mujeres se encuentran en el sector informal y no tienen una pensión, pues la población femenina de 60 años en adelante que tiene acceso a una jubilación y una pensión, es mucho menor que la población masculina que se jubila. En este rubro, los datos son bastante bajos para el caso de las mujeres, pues para el 2000 el porcentaje de mujeres que se jubilaba era de 2.4 % mientras que para los hombres era de 9.2 %, es decir, 7% más, y para el 2015 el porcentaje de mujeres que se jubilaba era de 5.0, es decir en 15 años solo subió un 2.6 % y para los hombres aumentó casi un 6 %. Lo cual también puede ser explicado porque los trabajos de las mujeres en el Estado de Hidalgo están asociados con el autoempleo en sectores como el artesanal, gastronómico, hotelero o trabajos temporales que no les permiten ser acreedoras de una pensión que les permita vivir dignamente su vejez.

Porcentaje de hogares con jefatura femenina por tipo de hogar	2000	2015
Total de hogares	20.8	28.9
Hogares familiares	18.8	26.4
Hogares no familiares	51.4	50.9

Análisis: En este apartado, las cifras más alarmantes hacen referencia a las mujeres, que son jefas de familia en un hogar donde ni siquiera tienen una relación de parentesco con sus integrantes. En este rubro se puede apreciar que el porcentaje de hogares familiares que contaban con un una mujer jefa de familia para el año 2000, era de 18.8 %, mientras que para el 2015 esta cifra había aumentado considerablemente 7.6 % más. En el caso de los hogares no familiares, en el 2000 de 51.4 % bajó a 50.9%, es decir 0.5 %, casi nada.

Esta información nos indica que las mujeres se hacen cargo económicamente inclusive de una familia que ni siquiera es su familia consanguínea, y esto, solo

hablando del aspecto monetario, lo cual, permite inferir que también se hacen cargo de otro importante número de necesidades. Y para el caso de las mujeres jefas de familia de los hogares, en que los miembros de ésta si son sus familias consanguíneas, aunque los porcentajes son menores la tendencia en 15 años ha aumentado significativamente.

Porcentaje de población indígena	2000	2015
Mujeres	16.8	14.3
Hombres	17.7	14.8

Análisis: El número de población femenina indígena para el año dos mil en el Estado de Hidalgo, era levemente menor que el de la población masculina indígena, pues había 16.8 % de mujeres contra 17.7 % de hombres indígenas. Sin embargo, se aprecia claramente que para el año 2015, esta cifra se había prácticamente igualado con 14.3 % de mujeres indígenas y 14.8 % de hombres.

Distribución porcentual de regidores	Mayoría relativa	Representación proporcional
2011		
Mujeres	48.33	42.50
Hombres	51.67	57.50

Análisis: En este indicador se aprecia que el número de regidoras mujeres es menor al de regidores elegidos por mayoría relativa siendo de 3.34 % la diferencia a favor de los hombres, sin embargo, en donde se puede apreciar, una diferencia más alta es en el de representación proporcional donde hay 57.50 % de regidores por 42.50 de mujeres regidoras, es decir, 15 % más de regidores hombres. De lo cual, se concluye que hay un resago en ese indicador, mismo que debe ser trabajado con políticas públicas.

	2000	2010
Índice de desarrollo relativo al género (IDG)	0.7547	0.7566
Lugar asignado a cada municipio/estado con	26	27

base en el valor del IDG/1		
<p>Análisis: En este rubro se aprecia que aumentó del año 2000 para el 2010 el índice de desarrollo relativo al género (IDG), sin embargo, el aumento no fue tan alto de 0.7547 que había en el año 2000, se elevó a 0.7566, es decir, solamente creció en un 0.0019 %, por lo que se debe trabajar fuertemente en el desarrollo de las mujeres. El lugar asignado a cada Estado con base en el valor del IDG/1 únicamente aumentó 1 puesto, es decir de 26 en el año 2000, subió al puesto 27 en el 2010.</p>		

Elaboración propia con datos estadísticos del año 2000 al 2015 obtenidos del Sistema de Indicadores de Género para el Municipio de Mineral del Monte, del Instituto Nacional de las Mujeres, 2019.

De acuerdo con el Índice de Desarrollo relativo al Género (IDG), aunque en el estado de Hidalgo han disminuido las desigualdades entre hombres y mujeres entre 2008 y 2012, según cifras oficiales otorgadas por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2016), resulta claro que aún existen asimetrías que limitan las libertades y derechos de las mujeres en la entidad. En materia de educación, del 8.2% de analfabetas en Hidalgo, el 37.4% son hombres y 62.6% mujeres; de igual manera, encontramos comportamientos desiguales en la tasa de matriculación de primaria a licenciatura y en el nivel de ingresos provenientes del trabajo. Lo anterior coloca a la entidad en el lugar número 15 con respecto al IDG. Otro aspecto que limita la vida de las mujeres en Hidalgo es la salud reproductiva, ya que el número anual de muertes de mujeres por cada 100 mil niños nacidos vivos por cualquier causa relacionada o agravada por el embarazo o su manejo (excluyendo las causas accidentales o incidentales), en el estado es de 65.5 muertes anuales por cada 100 mil niños nacidos vivos, lo que ubica a Hidalgo como el tercer estado con mayor incidencia por este tipo de muertes, sólo superado por Chiapas con 68.1 de muertes y Durango con 71.2.

En el tema de los cuidados y actividades no remuneradas, también se aprecia un desequilibrio, ya que las mujeres llevan a cabo estas labores en el 63% de las ocasiones, mientras los hombres, únicamente lo realizan en un 37 por ciento. Por cada 10 personas que son económicamente activas en Hidalgo, sólo tres son mujeres, prevaleciendo la jefatura masculina en los hogares, en una proporción similar.

En el factor de violencia y de acuerdo con la última encuesta de la Dinámica de las Relaciones en los Hogares que realizó el INEGI en el año 2016, en Hidalgo, 63 de cada 100 mujeres de 15 años y más han padecido algún incidente de violencia, ya sea por parte de su pareja o de cualquier otra u otras personas. El 47% de las mujeres que han tenido al menos una relación de pareja, matrimonio o noviazgo, han sido agredidas por su actual o última pareja a lo largo de su relación. La prevalencia de violencia de pareja más alta es entre las mujeres que trabajan; alcanza al 52.1% de todas las mujeres en esta condición. En relación a la violencia que se ejerce en contra de las mujeres indígenas, el diagnóstico la situación de las mujeres indígenas del estado de Hidalgo, muestra que la violencia física predominó en la Huasteca hidalguense, seguida por el Valle del Mezquital y la región Otomí-Tepehua; y en segundo lugar se ubicó la violencia económica con el mismo orden de prevalencia en las regiones. Con base en los elementos anteriores, podemos concluir que Hidalgo requiere determinar estrategias precisas para continuar reduciendo las brechas de género detectadas en este diagnóstico, a fin de lograr igualdad entre los hombres y mujeres hidalguenses (Plan Estatal de Desarrollo Hidalgo 2016-2022 Visión Prospectiva 2030, n.d).

7.1.4. Política de igualdad

La inclusión de la perspectiva de género en el diseño de políticas públicas, retoma una serie de factores que inciden en la definición y atención de problemáticas y necesidades sociales, que tienden a ser omitidas, cuando no se consideran las diferencias situacionales entre hombres y mujeres. En este contexto, la perspectiva de género se emplea para la formulación de cada uno de los diagnósticos y plataforma estratégica de los cinco ejes del Plan Estatal de Desarrollo 2016-2022. Dada su importancia, a continuación se presenta una breve descripción de la situación general de las mujeres y las niñas en el estado, sustentada con la información de los diagnósticos por eje y el diseño de la plataforma estratégica para la atención del Objetivo Transversal de Perspectiva de Género. Ampliar las capacidades de las mujeres y las niñas en todos los ámbitos del desarrollo con la finalidad de garantizar

el ejercicio de sus derechos humanos; impulsar su empoderamiento y disminuir la violencia que se ejerce contra ellas, así como contribuir a la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres en el estado de Hidalgo.

Así mismo, para atender la problemática de género el Gobierno del Estado de Hidalgo creó el Instituto Hidalguense de las Mujeres (HIM), “el 18 de febrero de 2002 (...) como Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública, con personalidad jurídica y patrimonios propios”. (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019) El HIM “tiene el propósito de coordinar y ejecutar acciones orientadas a promover el desarrollo integral de las mujeres a fin de garantizar su plena participación en la vida económica, política, cultural y social de la entidad”. (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019) Así mismo el 18 de julio de 2005 se hizo público el decreto que contenía la nueva denominación del Instituto Hidalguense de la Mujer, por Instituto Hidalguense de las Mujeres, existiendo una modificación más y última divulgada el 8 de diciembre de 2014. “El 31 de diciembre del 2015, se publicó en el periódico oficial del Estado de Hidalgo, la Ley del Instituto Hidalguense de las Mujeres”. (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019)

La misión del HIM es “coordinar e impulsar políticas públicas estatales y municipales para la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la no discriminación por razones de género, el pleno ejercicio de los derechos humanos de las mujeres y la erradicación de la violencia contra las mujeres y las niñas” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019). Así mismo su visión se concentra en “ser un Organismo generador y promotor de cambios estructurales en la gestión pública y en los diversos sectores de la sociedad hidalguense que garanticen el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres y las niñas, erradiquen la violencia de género y consoliden la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

Los servicios sin costo y programas que el Instituto Hidalguense de las Mujeres trabaja son los siguientes:

-Trabajo Social, Asesoría Jurídica y Psicológica. La asesoría jurídica tiene por objetivo “brindar orientación y asesoría jurídica, de manera personal, gratuita, y desde la perspectiva de género, a mujeres principalmente, en cualquier rama del derecho, procurando el conocimiento y el ejercicio de sus derechos, así como su acceso a la justicia” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019). Por otro lado, la finalidad de la asesoría psicológica es “brindar asesoría, consultoría y terapia psicológica, de manera personal, gratuita y desde la perspectiva de género a mujeres, sus hijas e hijos menores de edad, que viven violencia, a efecto de procurar preservar y restaurar su salud mental, contribuyendo al proceso de construcción de su ciudadanía” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

-Capacitación para el Autoempleo. Se trata de “capacitaciones dirigidas a desarrollar habilidades en las mujeres que les permitan su inserción en el mundo laboral, sea en el autoempleo o para acceder a empleos formales remunerados” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

-Apoyos Asistenciales a Mujeres. Es la “entrega de apoyos asistenciales a mujeres para adquirir medicamentos, realizarse estudios médicos, pago parcial de intervenciones quirúrgicas o para pagar tratamientos, con la finalidad de recuperar su salud” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

-Línea Telmujer 075. Este es un número telefónico gratuito que brinda “asesoría jurídica y psicológica vía telefónica a mujeres en situación de violencia, por personal especializado, de manera anónima y confidencial, con la finalidad de dar una respuesta inmediata y apoyo oportuno a la situación de violencia que presenten” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

-Crece Mujer Emprendedora. Son “créditos dirigidos a reforzar las actividades de emprendedurismo, con prioridad a mujeres que viven o vivieron una situación de violencia y a mujeres jefas de familia” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

-Subdirección de Innovación de Programas Estatales y Federales. Esta Subdirección tiene por objetivo “impulsar la transversalidad e institucionalización de la perspectiva de género en la administración pública estatal y municipal; mediante la sensibilización, formación de cuadros, asesorías y propuestas comunitarias e interinstitucionales” (Gobierno de Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

-Pláticas, Talleres y Conferencias. La Subdirección de Formación y Cultura de Género tiene la función de “desarrollar procesos de reflexión y facilitar cambios de creencias, actitudes y comportamientos mediante conferencias, cine debates y talleres vivenciales con la finalidad de contribuir a alcanzar la igualdad real entre mujeres y hombres” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

-Becas para el Fomento Educativo de las Mujeres Hidalguenses y Becas para Mujeres en Regiones Indígenas. Estas becas tienen dos objetivos claros, 1) Potenciar el capital humano de las mujeres hidalguenses a través de la entrega de becas a mujeres estudiantes de los niveles educativos medio superior y superior, y 2) Otorgar becas a mujeres hidalguenses estudiantes de los niveles educativos medio superior y superior que habitan en municipios con población indígena” (Gobierno del Estado de Hidalgo-IHM, 2019).

7.1.5. Economía y turismo

En lo que respecta a su economía Hidalgo cuenta con sectores estratégicos que soportan el desarrollo de ésta, tal es el caso del agroindustrial, metal mecánico, turismo, productos para la construcción, energías renovables, textil y confección, logística, servicios profesionales, investigación e innovación y tecnologías de la información.

Así pues el Producto Interno Bruto (PIB) de este estado en 2013 representó el 1.6% con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo un incremento del 1.4% estatal; el indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo, el cual expresa que para el cuarto trimestre de 2015, Hidalgo registró un incremento en su índice de actividad económica de 6.3 con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica, las actividades primarias, secundarias y terciarias registraron un aumento de 9.2, 9.4 y 3.4%, respectivamente. Siendo las actividades secundarias las que más contribuyeron al desempeño económico de la entidad. De acuerdo a cifras del INEGI, al mes de febrero de 2016, la ciudad de Tulancingo registró

una tasa de inflación anual de 3.18%, por encima de la inflación nacional (2.87%). De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 119,128 Unidades Económicas, lo que representa el 2.4% del total en nuestro país.

Entre las principales actividades se encuentran: comercio (13.7%), servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (12.8%); industria alimentaria (9.4%); construcción (7.7%); y, transportes, correos y almacenamiento (7.6%). Juntas representan el 51.2% del PIB estatal.

Según el informe Doing Business 2014, (Mundial, 2014) publicado por el Banco Mundial (BM) y la Corporación Financiera Internacional (CFI), que clasifica a las economías por su facilidad para hacer negocios, la ciudad de Pachuca, Hidalgo, ocupa el 14° lugar en México, a diferencia del informe anterior donde ocupó el 11°. Asimismo, al desagregar este indicador, se observa que Hidalgo ocupa el 28° lugar para apertura de un negocio, el 10° respecto al manejo de permisos de construcción, el 14° en registro de propiedades, y el 17° en cumplimiento de contratos.

Según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2016), durante 2014 Hidalgo ocupó el 21 lugar por el valor de sus exportaciones, las cuales alcanzaron un monto de 1,721.6 millones de dólares, lo que representó el 0.5% a nivel nacional. Destacó como principal actividad la industria manufacturera con un valor en sus exportaciones de 1,719.1 millones de dólares. Los subsectores con mayor participación fueron: productos derivados del petróleo y del carbón (40.1%) y equipo de transporte (34.4%).

Con respecto a las remesas, alcanzó un total de 725.2 mdd durante el periodo enero-diciembre de 2015, lo cual significó un crecimiento de 0.6% con respecto al mismo periodo del año anterior. Ocupó el 12° lugar en el país, ya que concentró el 2.9% del total nacional.(INEGI, 2016).

Como ya se ha mencionado, uno de los sectores principales que respaldan y fomentan el desarrollo económico de Hidalgo es el turismo ya que son muchos los componentes

que lo enriquecen como su historia, su cultura, sus bellezas arqueológicas, la diversidad de climas que posee, una variada y exquisita gastronomía, así como sus distintos destinos atractivos y como ejemplo de ello son sus pueblos mágicos: Mineral del Monte, Huasca y Mineral del Chico.

Entre los principales atractivos de la zona resaltan los Prismas Basálticos, y las haciendas de San Miguel y Santa María Regla, ubicados en Huasca y dentro de los cuales se reconoce a los Prismas Basálticos como una de las 13 maravillas naturales de México.

En la región denominada Sierra Gorda del estado, se ubica la zona arqueológica de Tula, que es una de las más importantes de nuestro país, representando la principal entrada al turismo extranjero. Dicho centro histórico fue remodelado mediante el proyecto que ofrece un espectáculo de luz y sonido de la zona arqueológica.

La derrama económica para rescatar, y así posicionar diversos destinos turísticos es considerable, entre los que se encuentran los centros históricos de: Mineral de Chico, Ixmiquilpan, Zempoala, Meztlán, Omitlán de Juárez, Pachuca, Huichapan, Tecozautla, Tepeji del Río, Acaxochitlán, Huejutla y Actopan. Además del ex convento San Nicolás Tolentino en Actopan.

Igualmente tiene un corredor con 77 balnearios, la mayoría tienen aguas termales arriba de los 38°C (Gobierno del Estado de Hidalgo, n.d.).

7.2. Municipio de Mineral del Monte

Mineral del Monte es un pintoresco pueblo que se fusiona con los vestigios de la cultura mestiza e influencia inglesa. Aquí se pueden encontrar atractivos edificios antiguos y en los alrededores algunas minas. Actualmente se puede dar un paseo por sus inclinadas calles adoquinadas y disfrutar la vista de las casas multicolores, algunas de las cuales han sido remodeladas en sus interiores para dejarlas como estaban hace más de un siglo y rescatar su esplendor. A principios del siglo XX existieron en esta

población más de 140 minas, y en algunos años la explotación de plata de la región ocupó importantes lugares en la producción mundial, por lo que también se pueden visitar talleres de platería o ser partícipe de la elaboración del tradicional paste, almuerzo de los mineros ingleses. En este pueblo se llevó a cabo en 1776 una de las primeras y más importantes huelgas de la historia de México, en contra de Pedro Romero de Terreros Conde de Regla, y fue en esta comunidad en donde se llevaron a cabo los primeros partidos de fútbol y tenis en nuestro país.

El escenario probable para el desarrollo humano en el municipio se mantiene como muy alto y marginación baja, aún existe un porcentaje de la población en condiciones de pobreza extrema y moderada, con más de una carencia social, por lo cual dista de ser igualitario o tender hacia una reducción de dicha desigualdad con claras diferencias en la dotación de servicios básicos, infraestructura y equipamiento entre la cabecera municipal, y sus localidades. Se mantiene una política asistencialista a través de programas federales y estatales, siendo el municipio solo un actor de enlace entre estas instancias y la población, sin que se promuevan iniciativas propias que incentiven una verdadera inclusión al desarrollo local de la población y la superación de la pobreza. Los programas de combate al hambre no han sido eficaces y eficientes en su propósito de garantizar una alimentación sana a toda la población. La desnutrición crónica infantil, al igual que la alta prevalencia de sobrepeso y obesidad en niños, adolescentes y adultos impide el adecuado desarrollo físico e intelectual al mismo tiempo que es uno de los principales factores de riesgo de enfermedades crónicas no transmisibles, con grandes costos directos e indirectos para las familias y la sociedad. La tendencia de envejecimiento demográfico de la población genera una serie de retos en materia de prestación de servicios de salud, por lo cual la cobertura y acceso a los servicios de salud son insuficientes para satisfacer las necesidades de la población; Se incrementan las tasas de morbilidad y mortalidad en términos de enfermedades crónico-degenerativas. Existe una escasa cultura de prevención para la salud. No hay atención o programa alguno que atienda eficaz y eficientemente al adulto mayor; el consumo de sustancias adictivas se incrementa, provocando conflictos sociales. (Plan Municipal de Desarrollo Hidalgo 2016-2020 Mineral del Monte, 2017).

El sistema educativo amplía su cobertura pero con baja calidad y con escasa vinculación hacia las demandas que desde la economía, el ordenamiento territorial y el medio ambiente se le planteaban, a nivel media superior y superior se presenta una demanda acrecentada, generando una mayor inequidad en el acceso. La formación de los jóvenes no impacta el desarrollo del municipio, la región y el estado por la desconexión entre las necesidades de los sectores productivos y la oferta educativa y por la falta de apoyos a los alumnos, maestros y personal educativo de todos los niveles. La oferta de nuevos programas y nuevas instituciones se articula a partir de intereses sectoriales. “Los sectores sociales definen al sistema educativo como un mero instrumento de creación de capacidades individuales mínimas y no como un potenciador de oportunidades” (Plan Municipal de Desarrollo Hidalgo 2016-2020 Mineral del Monte, 2017).

7.2.1. Datos socioeconómicos

Para el año 2010 en el municipio de Mineral del Monte había 3,346 hogares (0.5% del total de hogares en la entidad). El tamaño promedio de los hogares en el municipio fue de 4.1 integrantes, mientras que en el estado el tamaño promedio fue de 4 integrantes. El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era de 8.8, frente al grado promedio de escolaridad de 8.1 en la entidad. El municipio contaba con nueve escuelas preescolares (0.3% del total estatal), 12 primarias (0.4% del total) y cinco secundarias (0.4%). Además, el municipio contaba con dos bachilleratos (0.7%) y ninguna escuela de formación para el trabajo. El municipio no contaba con ninguna primaria indígena. Las unidades médicas en el municipio eran cuatro (0.4% del total de unidades médicas del estado) y el personal médico era de 16 personas (0.4% del total de médicos en la entidad) y la razón de médicos por unidad médica era de 4, frente a la razón de 4.6 en todo el estado. (INEGI, 2016)

Para el mismo año, 6,739 individuos (49.9% del total de la población) se encontraban en pobreza, de los cuales 5,738 (42.5%) presentaban pobreza moderada y 1,001

(7.4%) estaban en pobreza extrema. La condición de rezago educativo afectó a 15.1% de la población, lo que significa que 2,036 individuos presentaron esta carencia social. De igual modo se registró que el porcentaje de la población sin acceso a servicios de salud fue de 23.5%, equivalente a 3,180 personas. La carencia por acceso a la seguridad social afectó a 65.2% de la población, es decir 8,813 personas se encontraban bajo esta condición. El porcentaje de individuos que reportó habitar en viviendas con mala calidad de materiales y espacio insuficiente fue de 17.4% (2,351 personas). El porcentaje de personas que reportó habitar en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos fue de 33.2%, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 4,481 personas. La incidencia de la carencia por acceso a la alimentación fue de 27.9%, es decir una población de 3,772 personas.

En el **Cuadro 6.** en lo que refiere a **Población analfabeta** se ha dado una disminución del 50% del 2000 al 2015, aún hay retos para poner en cero el número de población sin leer y escribir. En esta misma se menciona que el **Índice de marginación** en el municipio es de -1.2040 y en cuanto al **Grado de marginación** pasó de ser bajo en el año 2000 a muy bajo en el 2015.

Cuadro 6. Indicadores socioeconómicos e Índice y Grado de Marginación en Mineral del Monte.

Indicador	2000	2005	2010	2015
Población total	12,885	11,944	13,864	14,640
% Población analfabeta de 15 años o más	6.83	5.40	4.21	3.37
% Población sin primaria completa de 15 años o más	22.01	16.17	14.07	11.21
% Ocupantes en viviendas sin drenaje ni servicio sanitario	12.49	8.25	4.17	2.60
% Ocupantes en viviendas sin energía eléctrica	0.88	0.64	0.49	0.10

Indicador	2000	2005	2010	2015
% Ocupantes en viviendas sin agua entubada	15.40	16.68	9.13	7.88
% Viviendas con algún nivel de hacinamiento	51.73	42.60	39.00	27.51
% Ocupantes en viviendas con piso de tierra	7.97	5.25	3.41	0.65
% Población en localidades con menos de 5 000 habitantes	20.54	58.85	20.55	20.55
% Población ocupada con ingreso de hasta 2 salarios mínimos	62.83	71.70	38.64	43.82
Índice de marginación	-1.08901	-1.10308	-1.26223	-1.2040
Grado de marginación	Bajo	Bajo	Muy Bajo	Muy Bajo
Lugar que ocupa en el contexto estatal	70	72	76	74

Fuente: Cálculos del COESPO-H con base a Encuesta Intercensal, 2015 en *Plan Municipal de Desarrollo de Mineral del Monte 2016-2020*, pp. 22.

“Referente al rezago social, la disponibilidad de servicios públicos, manifiesta una tendencia a la baja, encontrando que el porcentaje de ocupantes en viviendas sin drenaje ni servicio sanitario ha descendido drásticamente de un 12.49% a un 2.60%; viviendas sin agua entubada de un 15.40% a un 7.88%; energía eléctrica de un .88% a 0.10%. En cuanto a marginación, los datos demuestran un avance importante, encontrando que el porcentaje de viviendas en hacinamiento y con piso de tierra disminuyeron de 51.73% a 27.51% y 7.97% a 0.65% respectivamente” (Plan Municipal de Desarrollo de Mineral del Monte 2016-2020:22).

7.2.2. Plan Municipal de Desarrollo 2016-2020

El Plan Municipal de Desarrollo 2016-2020 está compuesto por 5 ejes de trabajo que son los siguientes:

El Eje I.- Mineral del Monte Honesto, Cercano y Moderno que incluye los siguientes apartados: 1.1 Contraloría Municipal, 1.1.1 Transparencia y Acceso a la Información Pública, 1.1.2 Armonización Contable y Rendición de Cuentas, 1.2 Hacienda Pública Municipal, 1.2.1 Ingresos Propios, 1.2.2 Participaciones y aportaciones federales, 1.2.3 Egresos, 1.2.4 Deuda, 1.2.5 Gestión de Recursos Federales y Estatales, 1.3 Organización, 1.4 Planeación Integral y Control Interno, 1.5 Capacitación y Profesionalización y 1.6 Tecnologías de la Información.

El Eje II.- Mineral del Monte Prospero y Dinámico que incorpora los siguientes: 2.1 Empleo, 2.2 Industria, Comercio y Servicios, 2.3 Agricultura, Ganadería, Forestal y Pesca, 2.4 Turismo, 2.5 Comunicación terrestre y transporte público (Movilidad Terrestre) y 2.6 Conectividad.

El **Eje III.- Mineral del Monte Humano e Igualitario** que comprende: 3.1 Pobreza Multidimensional, 3.2 Educación y Cultura, 3.3 Salud, 3.4 Vivienda, 3.5. Grupos Vulnerables, **3.6 Igualdad de Género** y 3.7 Juventud, Deporte y Recreación.

Como ya se ha explicado previamente, esta tesis incluye la perspectiva de género, por lo que en este rúbro explicaremos a detalle en qué consiste el apartado **3.6 Igualdad de Género**, el cual tiene como propósito pugnar por la igualdad y equidad de las mujeres con referencia a los hombres y disminuir las brechas de desigualdad e injusticias que afectan directamente a las mujeres. Este problemática se atiende a través de la Instancia para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte.

“Esta Instancia, también conocida como Instituto Municipal de las Mujeres de Mineral del Monte es el organismo que promueve la igualdad entre mujeres y hombres en las áreas de desarrollo social, económico, político y cultural, mediante la **aplicación de la**

perspectiva de género, la concentración de los tres niveles de gobierno, la vinculación con todos los sectores sociales, la participación social y el ejercicio pleno de las mujeres en la sociedad, en el marco de un ejercicio de gobierno municipal democrático, incluyente, justo y activo”. (2do Informe Municipal de Mineral del Monte, 2018: 39) “La instancia funge como un órgano asistencial, el cual asesora los procedimientos a iniciar en temas referentes a la violencia en la mujer, esto en conjunto con el asesoramiento jurídico del sistema DIF, un juez conciliador y el Centro de Justicia para Mujeres. Este espacio nació para brindar atención y asesoría a las mujeres víctimas de violencia”. (2do Informe Municipal de Mineral del Monte, 2018: 39)

Otros planes de acción que a esta Instancia compete poner en marcha son: la impartición de cursos para el auto empleo de mujeres realmontenses, el cual “tiene el objetivo de beneficiar en lo individual y en lo colectivo a las mujeres realmontenses, a través de cursos para potenciar sus habilidades productivas y así formar mujeres emprendedoras autogestoras”. (2do Informe Municipal de Mineral del Monte, 2018: 36) Algunas de las actividades que han llevado a cabo “el DIF municipal en coordinación con la Instancia de la Mujer, son la impartición de cursos de foami, paleta de bombón, bisutería, repostería, galleta, dulces regionales y chocolatería; con este apoyo se capacitó a 237 mujeres, contribuyendo en las acciones positivas en favor de su pleno desarrollo para que puedan tener un empleo u oficio propio que les permita salir de relaciones violentas”. (2do Informe Municipal de Mineral del Monte, 2018: 36)

El Eje IV.- Mineral del Monte Seguro con Justicia y en Paz, que abarca: 4.1 Seguridad Pública, 4.1.1 Seguridad Pública Municipal, 4.1.2 Policía Preventiva, 4.2 Tránsito, 4.3 Gestión Integral de Riesgos (Protección Civil) y 4.4 Gobernabilidad y cohesión social.

Y por último el Eje V.- Mineral del Monte con Desarrollo Sostenible que contiene los siguientes: 5.1 Medio Ambiente y Sustentabilidad, 5.1.1 Manejo Integral de los Residuos Sólidos Urbanos, 5.1.2 Medio Ambiente, 5.1.3 Saneamiento de Aguas Residuales, 5.2 Infraestructura, 5.2.1 Agua Potable, 5.2.2 Drenaje y Alcantarillado, 5.2.3 Alumbrado Público, 5.2.4 Vialidades, 5.3 Equipamiento, 5.3.1 Parques y

Jardines, 5.3.2 Mercados y Centrales de Abastos, 5.3.3 Panteones, 5.4 Planeación Urbana y Ordenamiento Territorial, 5.4.1 Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial, 5.4.2 Ordenamiento Ecológico, 5.4.3 Reservas Territoriales y 5.4.4 Tenencia de la Tierra Urbana.

7.2.3. Problemática de género

De acuerdo con la información encontrada en el Sistema de Indicadores de Género (SIG) del Instituto Nacional de las Mujeres, para el 2015, que es la fecha más reciente que se encuentra en este sistema, Mineral del Monte contaba con los siguientes datos:

Cuadro 7. Indicadores de Género del Municipio de Mineral del Monte.

Población	2000	2015
Mujeres	6,832	7,657
Hombres	6,053	6,983
Análisis: En ambos años, se puede observar que el número de mujeres supera al de hombres.		
	2000/1	2015
Índice de femineidad	112.9	109.7
Análisis: En este apartado, los datos estadísticos reflejan que por cada 100 hombres en el año 2000 existían 112.9 mujeres, es decir casi 13 mujeres más. Hay un incremento de la población femenina en el índice de femineidad.		
	2000	2015
Promedio de hij@s nacid@s viv@s	2.6	2.2
Análisis: Este indicador se refiere al número de hij@s nacid@s viv@s que se espera que tenga una mujer al final de su vida reproductiva, en este caso las cifras indican que de 2.6 que eran en el año 2000, para el 2015 había bajado a 2.2, tres décimas.		
Porcentaje de mujeres de 12 a 19 años con al	2000	2015

menos un(a) hij@nacid@ viv@		
	7.4	9.3
Análisis: En este rubro se expresa que en el año 2000 mujeres entre 12 y 19 años tenían 7.4 hij@s, cifra que se elevó casi dos décimas a 9.3 en el 2015, lo cual indica que el embarazo en mujeres adolescentes no se ha podido erradicar y al contrario, éste ha aumentado considerablemente.		
Tasa de alfabetismo de la población de 15 a 29 años.	2000	2015
Mujeres	98.6	98.9
Hombres	97.9	99.5
Análisis: Este indicador nos muestra que el alfabetismo entre los 15 y 29 años, ha beneficiado más a la población masculina, pues, mientras para los hombres aumentó en el año 2000, casi 1.5 por ciento; para las mujeres únicamente se elevó tres décimas; empero, en las cifras comparativas se puede apreciar que en la tasa de alfabetismo para las mujeres, se equilibró con los hombres.		
Promedio de escolaridad	2005	2015
Mujeres	8.2	9.1
Hombres	8.6	9.3
Análisis: Este rubro se refiere al Promedio de escolaridad formal que reciben hombres y mujeres, en éste se observa que el porcentaje de crecimiento para las mujeres es mayor pues subió en de 8.2 en el año 2005 a 9.1 en el año 2015 casi 10 por ciento más, lo cual supone que hay más mujeres que están recibiendo educación formal que hombres, pues para los hombres en los mismo años subió el .7 por ciento, dos décimas menos que la población femenina.		
Rezago educativo	2005	2015
Mujeres	42.9	32.7
Hombres	38.2	29.3
Análisis: En ese indicador se refleja el porcentaje de la población a partir de los 15 años en adelante que no tiene terminada la secundaria, y éste explica que, mientras		

que los hombres subieron 9 décimas, las mujeres estuvieron por arriba con 10 décimas, es decir que el número de mujeres que no ha aprobado la secundaria completa disminuyó en 1 %, lo cual, aunque no es una cifra muy alta, demuestra que las mujeres que no terminan la secundaria, son menos. Ha disminuido este rezago pues hay más educación en las mujeres.

Tasa de participación económica	2000	2015
Mujeres	33.1	41.0
Hombres	74.4	75.4

Análisis: A pesar de que es mayor el número de hombres que genera ingresos en una familia, no tuvo un gran crecimiento en este rubro el porcentaje de hombres que tienen esta participación pues sólo incrementó 1 por ciento de 2000 a 2015, mientras que, en esos 15 años, el porcentaje de mujeres en ese rubro aumentó en un 8 % más.

Tasa de jubilación	2000	2015
Mujeres	4.9	7.6
Hombres	23.6	32.1

Análisis: En este indicador se observa que los hombres tienen trabajos más reconocidos y que en cambio, las mujeres se encuentran en el sector informal y no tienen una pensión, pues la población femenina de 60 años en adelante que tiene acceso a una jubilación y una pensión, es mucho menor que la población masculina que se jubila.

Porcentaje de hogares con jefatura femenina por tipo de hogar	2000	2015
Total de hogares	23.7	33.2
Hogares familiares	21.9	31.1
Hogares no familiares	52.0	54.8

Análisis: En este apartado, las cifras más alarmantes hacen referencia a las mujeres, que son jefas de familia en un hogar donde ni siquiera tienen una relación de parentesco con sus integrantes. Así mismo en este rubro aumentó en un 2 %, lo

cual indica que se hacen cargo económicamente de una familia que ni siquiera es su familia consanguínea, y esto, solo hablando del aspecto monetario, lo cual, permite inferir que también se hacen cargo de otro gran número de necesidades.

Porcentaje de población indígena	2000	2015
Mujeres	0.7	0.2
Hombres	0.5	0.2

Análisis: El número de población femenina indígena para el año dos mil, era mayor que el de la población masculina indígena, sin embargo, se aprecia claramente que para el año 2015, esta cifra se había igualado.

Distribución porcentual de regidores	Mayoría relativa	Representación proporcional
2011		
Mujeres	40.00	25.00
Hombres	60.00	75.00

Análisis: En este indicador se aprecia que el número de regidoras mujeres es menor al de regidores elegid@s por mayoría relativa siendo de 20 personas la diferencia a favor de los hombres, sin embargo, en donde se puede apreciar, una diferencia más alta es en el de representación proporcional donde hay 75 regidores por únicamente 25 mujeres regidoras. Estos datos, coinciden claramente, con la información proporcionada en la Instancia Municipal para del Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, en donde la Directora, explicó que las mujeres que desean acceder a un cargo a elección popular, reciben una fuerte discriminación por parte de los hombres que también desean un cargo público, por lo tanto, la Instancia a su cargo, busca trabajar en esa área, para lograr la paridad de género, en donde haya el mismo número de mujeres que de hombres en cargos públicos. De lo cual, se concluye que hay un rezago social en ese indicador, mismo que debe ser trabajado con políticas públicas.

	2000	2010
Índice de desarrollo relativo al género (IDG)	0.7774	0.8467

Lugar asignado a cada municipio/estado con base en el valor del IDG/1	294	197
Análisis: En este rubro se aprecia que aumentó del año 2000 al 2010 el índice de desarrollo relativo al género (IDG), sin embargo el aumento no fue tan alto, por lo que se debe trabajar en éste.		

Elaboración propia con datos estadísticos del año 2000 al 2010 obtenidos del Sistema de Indicadores de Género para el Municipio de Mineral del Monte, del Instituto Nacional de las Mujeres (2019).

“Estos son algunos de los problemas de género aún presentes que la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte ha logrado detectar: en la escuela l@s niñ@s presentan un comportamiento que podría indicar que el o la menor es víctima de violencia familiar; la falta de empleo para mujeres; dependencia del ingreso de los esposos; machismo; sexismo; analfabetismo en mujeres; maltrato físico, verbal, psicológico y económico de sus parejas hacia ellas; trabajo doméstico desempeñado solamente por ellas, las ideologías limitantes para las mujeres, pues creencias promueven que las mujeres estén exclusivamente para el servicio doméstico o simplemente que no salgan de su casa para estar al cuidado de l@s hij@s y no deben desempeñar ningún trabajo fuera de sus hogares; mientras que el hombre puede realizar cualquier actividad”. (Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, 2019).

La Instancia ha detectado los siguientes problemas de género en los negocios: los empresarios excluyen a las empresarias de tomar decisiones en los Comités de Platerías, Artesanías, etc. Se ha tornado difícil que una mujer sea la Presidenta de la Mesa Directiva. Como empleadas reciben acoso laboral; sueldos bajos o desiguales; por ser mujeres les pagan menos que a los hombres (brecha de género) y como compradoras la atención no es igual del servicio; existe discriminación en los comercios; falta de apoyo por parte de sus parejas en cuestiones de compras, abusos físicos por ejemplo, en ellas recae cargar pesado y esto a la par repercute en su salud.

La problemática de género presente en las calles de Mineral del Monte, de acuerdo con esta Instancia se presenta en los siguientes aspectos: acoso verbal a las mujeres, distinción de género por parte de las autoridades o funcionari@s en el trato que dan a las mujeres, por esto, se ha implementado la capacitación a l@s funcionari@s para que el trato sea igualitario, justo y humanitario. Otro aspecto que se ha diagnosticado son las agresiones principalmente verbales y físicas a mujeres por familiares o vecinos. “Discriminación en la calle por cargo a elección popular; por lo que, para dar solución a este rubro, se busca la paridad de género, es decir que haya el mismo número de hombres que de mujeres en los cargos públicos” (Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, 2019).

En Mineral del Monte el sector terciario es el que brindan mayores oportunidades al género femenino, con el 65.16% de quienes laboran en este sector de la economía, pero a pesar de este dato, aún encontramos desigualdad e inequidad en este rubro, ya que suelen ocupar empleos de menor cualificación y con menores posibilidades de promoción laboral que los hombres, además de una remuneración inferior; si a ellos sumamos que en la mayoría de los casos, la incorporación de las mujeres al mercado laboral no ha venido acompañada, de un reparto de las tareas en el hogar, lo que ha supuesto una sobrecarga y una pérdida de calidad de vida, dejando a las mujeres en un contexto socioeconómico de mayor inestabilidad: dado que los empleos generados son, en principio, de menor valor añadido, por lo que son los más fácilmente prescindibles en épocas de caída de la demanda turística.

Por ello, garantizar la equidad e igualdad de género debe considerar la implementación, no solamente de acciones desde la administración pública municipal en el trato hacia las mujeres, sino de su fomento y promoción hacia todas las esferas de la vida en el municipio (Plan Municipal de Desarrollo Hidalgo 2016-2020 Mineral del Monte, 2017).

7.2.4. Política de igualdad

En Mineral del Monte las brechas entre hombres y mujeres en los niveles social, económico y político se intentan reducir, sin embargo se siguen presentando prejuicios y discriminaciones que limitan su desarrollo en el contexto municipal.

“Se promueven acciones desde la Administración Pública Municipal con el propósito de garantizar la equidad e igualdad real entre mujeres y hombres, erradicando toda forma de desigualdad y discriminación” (Plan Municipal de Desarrollo Hidalgo 2016-2020 Mineral del Monte, 2017).

En el municipio se cuenta con la **Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte** en donde se gestionan servicios como talleres, conferencias, cursos, así como la promoción y designación de préstamos económicos a pagar en un año, para mujeres emprendedoras que se dedican a proyectos turísticos como artesanas, restauranteras, hoteleras y principalmente para las trabajadoras domésticas que estén interesadas en generar ingresos económicos para su propio sustento y el de sus familias. La coordinadora de dicha Instancia es la Lcda. Nayeli Silva Tavera.

Los programas que impulsa el Instituto se dan en: “1) modalidad de cursos de capacitación para autoempleo en la elaboración de productos que les sirven para tener un ingreso extra: artesanías, jabones, vitromosaico, bordado de listón tenango, panadería. 2) Créditos para pequeños negocios a fondo revolvente que no les genera ningún interés y son por la cantidad de \$5,000 m/n a pagar en un año. Esta convocatoria se publica en agosto o diciembre de cada año, (en el año 2018 fue en diciembre). El proceso es el siguiente, directamente de la Presidencia Municipal de Mineral del Monte se solicita al Instituto Hidalguense de las Mujeres el pago monetario, la Presidencia Municipal paga el material y provee las instalaciones sin costo; por ejemplo, en el taller de panadería proporciona el horno, las mesas, etc.). Este proyecto lo ha estado llevando a cabo dicha Instancia por casi dos años” (Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, 2019).

Dentro de esta Instancia también se tiene una Oficina enfocada en Violencia de Género, en la cual se otorgan los siguientes servicios para las mujeres: apoyo económico, acompañamiento al Centro de Justicia para mujeres, viáticos, pasajes, comidas. Las atiende justicia alternativa. Los programas sociales buscan darles acompañamiento y atención psicológica y se da seguimiento a su expediente en el Juzgado Conciliador. Uno de los propósitos después de este proceso de acompañamiento es inducirles al autoempleo para tener independencia económica, proporcionando así, talleres, conferencias, capacitaciones, etc.

En la búsqueda de obtener créditos mayores, la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte trabaja en conjunto con el Instituto Hidalguense de Competitividad Empresarial y busca colocarse en los proyectos que el Instituto tenga disponible en su Área de Proyectos Productivos Enfocados a Mujeres, la cual colabora a la par con la Secretaría del Trabajo de Hidalgo. Este Instituto aprovecha el turismo, para que las mujeres puedan vender sus productos y las Licencias de Funcionamiento que las interesadas deban pagar se pueden condonar, dependiendo del grado de vulnerabilidad que tenga cada mujer, para lo cual se consideran criterios específicos.

También se tiene en marcha la propuesta de llevar a cabo un monitoreo del área, para lo cual, se propone poner en funcionamiento el “Sistema para prevenir, erradicar y sancionar la violencia hacia las mujeres”, el cual trabaja por indicadores y sigue el siguiente procedimiento: Registrar llamadas de violencia en una Libreta para monitoreo en seguridad pública y posteriormente contabilizar de qué barrio(s) se recibieron más llamadas para denunciar violencia. “Para la implementación de este recurso propuesto por la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, se llevó a cabo una contabilización por cabildo municipal, a votación de la Asamblea Municipal y de esta manera se implementó para la igualdad de género” (Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, 2019).

De la misma manera esta Instancia trabaja con la PAUI que es la Unidad de Género que trabaja con la policía.

Igualmente existe una Vocal del Consejo de Prevención del Embarazo en I@s adolescent@s” (Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte, 2019).

7.2.5. Turismo y minería

El turismo de Mineral del Monte es muy variado, se encuentra desde la visita a los talleres de plata como el recorrido por las minas y gastronómicamente hablando se puede ser partícipe de la elaboración del tradicional paste en el Museo del Paste, almuerzo de los mineros ingleses (Haus, n.d.) el cual es una empanada rellena de carne molida, papa, cebolla y chile, la harina está elaborada con manteca, no obstante también se encuentran de otros sabores.

El 11 de julio de cada año se conmemora “El Día del Minero” y se dejan arreglos y coronas de flores en el Monumento al Minero ubicado en la Plaza principal del municipio, y al día siguiente se lleva a cabo el inicio del Festival de la Plata, también conocido popularmente como “La Feria de la Plata”, que presenta eventos culturales en sus plazas y callejones, así como una interesante muestra de artesanías en plata y otros materiales.

En Mineral del Monte existen diversas atracciones que visitar, como iglesias y ex centros mineros, tales como: la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, fundada por franciscanos; Capilla de La Santa Veracruz, de estilo barroco que se localiza al sur de la plaza principal del pueblo o el Panteón Inglés que por su magia, misterio y originalidad se convierten en un sitio muy atractivo, éste fue construido por los habitantes ingleses que llegaron a Real del Monte a finales del siglo XIX, es un sitio localizado en un hermoso bosque de oyameles con infinidad de flores vivas, habitado por personas de descendencia inglesa las cuales al no encontrarse en su país tienden a orientar las tumbas en miras a su nación, y muestran epitafios poéticos todos en el

idioma inglés, excepto la del payaso Ricardo Bell, quien ordenó que su lápida, “diera la espalda” a las de sus desdeñosos paisanos.

De igual manera encontramos en el centro de Mineral del Monte una pequeña pero acogedora plaza, con un quiosco y una fuente, que los mineros ingleses trajeron en 1885. Frente a esta plaza está la Parroquia de la Asunción, cuya construcción se inició en el año de 1563; en 1578 el arzobispo y virrey don Pedro Moya de Contreras ofició la dedicación del templo que está bajo el patrocinio de la Virgen de la Asunción. Sin embargo, esa antigua edificación se sustituyó por la que existe actualmente, fabricada en mampostería y bóveda, patrocinada por Pedro Romero de Terreros en 1762; tiene dos torres, la del sur, con todo y su reloj, se agregó en 1842, financiada con donativos de mineros. Las campanas también fueron costeadas por los barreteros. Sobre el arco de entrada se construyó una capilla abierta, sus altares típicos de la época y del estilo neoclásico.

En este pueblo, la mayor parte del año tiene celebraciones, inicia el 31 de diciembre con la llegada del año nuevo y donde se hace una celebración muy grande. Hay una modesta capilla que está dedicada al Patrono de los Mineros, el Señor de Zelontla, el Cristo de los mineros a quién se hace una gran celebración en su honor, llamada la "Fiesta del Dulce" así como una procesión.(Pueblosmexico, n.d.) La escultura de encino, quizá del siglo XVII, representa a Jesús, el Buen Pastor, pero originalmente pudo haber sido un Cristo doliente. La devoción popular le ha colocado un sombrero de fieltro y una lámpara de carburo, como las que usaban los mineros. Cuenta una leyenda que la escultura fue encargada a España, desde donde arribó a Pánuco. Iba en camino hacia la Ciudad de México cuando, al pasar por Real del Monte, sus portadores pidieron posada para pernoctar en la casa de don Nicolás Munguía. Al día siguiente, cuando intentaron cargar la escultura, ésta pesaba tanto que no lograron moverla. La imagen tuvo que quedarse en Real del Monte, donde se le construyó una capilla. Consta del templo, la capilla y una pequeña bodega, la superficie ocupada por el atrio se utilizó para colocar una escalinata que cubre todo el frente. Es de una sola

nave, de mampostería, con revestimiento de cañón seguido y piso de mosaico (T. Hidalgo, 2016).

El bosque de Hiloche es un lugar que guarda grandes y hermosos parajes campestres, rodeado por hermosas vistas boscosas y áreas de exploración minera. La población es la puerta de entrada hacia este parque, donde es posible realizar días de campo y caminatas por los alrededores (T. Hidalgo, 2016).

En Mineral del Monte hay un gran número de visitas turísticas por realizar. En esta población existieron más de 140 minas, y en algunos años la explotación de plata de la región ocupó importantes lugares en la producción mundial, por lo que dentro de las actividades recientes se pueden visitar talleres de platería o disfrutar de las enchiladas mineras que son parte de la gastronomía que se ofrece en este pueblo.

De acuerdo con Monte (2016) el turismo en Mineral del Monte y la minería están relacionados ya que muchas de las atracciones turísticas hacen referencia a minas que dejaron de funcionar para extracción y se convirtieron en museos tal es el caso del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina la Dificultad que es el conjunto histórico más importante de Real del Monte, esta mina albergó a finales del siglo XIX la máquina de vapor más potente del país. Ahora es un museo que narrará a través de sus objetos las grandes transformaciones tecnológicas de la época y la vida minera de más de cinco siglos en los yacimientos de toda la región. Entre sus paredes, se vivió de lleno la transición entre la era del vapor y la de la electricidad.

Según Monte (2016) existe otra visita turística que se puede realizar en este municipio y que de igual manera está sumamente ligado a la minería, es el Museo de Sitio Mina de Acosta la cual inició sus trabajos en 1727 y mantuvo su actividad productiva hasta el año de 1985. Hoy en día se ha convertido en un importante Museo en el que podrás conocer su historia y aspectos relevantes del trabajo minero. En el sitio se encuentran vestigios e instalaciones arquitectónicas, testimonio de sus etapas históricas: la colonia, la inmigración e inversión inglesa en la región iniciando la era del vapor y la llegada de la electricidad con los

inversionistas norteamericanos. En el recorrido se observa el interior de la mina donde se conoce una veta de plata, después de un recorrido histórico sobre el trabajo del minero.

Finalmente, también entre las atracciones turística más destacadas y afines a la minería se encuentra el Museo de Medicina Laboral Nicolás Zavala fundado en 1907, fue creado gracias a la colaboración de los barreteros y la Compañía Real del Monte y Pachuca, con la finalidad de contar con un centro hospitalario para los trabajadores, especialmente para aquellos que sufrían accidentes o enfermedades crónicas adquiridas en el desempeño de su trabajo. Éste es el primero en su tipo en nuestro país, se encuentra en las instalaciones del antiguo Hospital Minero y conserva el instrumental médico y las unidades donde se atendía a los mineros accidentados. El o la visitante tiene la oportunidad de conocer los tratamientos y los riesgos profesionales de este gremio. Cuenta con salas en donde se promueven exposiciones temporales de distintas expresiones artísticas y también posee un auditorio, que se renta para eventos sociales y culturales (T. Hidalgo, 2016).

Existe otro atractivo turístico que es el “Museo del Paste” en el cual se enseña cómo se cocina y se explica la tradición del mismo. Un ejemplo de lo antes mencionado se relaciona con la elaboración de pastes. Debido a que las y los migrantes provenientes de Cornualles, no querían renunciar a su comida tradicional, una abundante mezcla de carne y verduras envuelta en un caparazón de masa salada lo suficientemente fuerte como para sobrevivir el viaje hacia los túneles, las esposas de éstos comenzaron a cocinarlas en Mineral del Monte, de este modo enseñaron a las lugareñas como se preparaban y así lo hicieron.

No es de extrañar que cada año, en el estado de Hidalgo, donde se halla el primer museo de pastes del mundo, los cocineros locales, salgan a la calle en el marco del Festival Internacional del Paste, para celebrar este delicioso legado de la diáspora de Cornualles.

La participación de las mujeres en las actividades turísticas de Mineral del Monte se ve reflejada por ejemplo en los talleres de plata en donde se encuentran trabajando la orfebrería y comerciando sus artesanías, en los restaurantes o puestos de comida las mujeres igualmente son partícipes de la elaboración de la gastronomía o del tradicional paste en el Museo del Paste (Haus, n.d.) también está incluido el turismo de aventura (Doniz, 2016) donde las guías turísticas o informantes son mujeres, por ejemplo en los Museos que antes fueran minas o en el recorrido que se hace por todo el pueblo en autobús las mujeres también son las encargadas de relatar la historia de Mineral del Monte.

CAPÍTULO VIII. RESULTADOS

8.1. Relaciones de género femeninas en el trabajo doméstico y de cuidados en la cultura inglesa y mexicana durante el siglo XVIII en Mineral del Monte.

A pesar de que se torna difícil, llevar a cabo una reconstrucción de los hábitos, costumbres y tradiciones diarias de poblaciones que ya no se encuentran con vida Villalobos (2004), en este capítulo, se indicarán componentes relevantes, que resultan importantes para interpretar e inducir las maneras que tenían de vivir las mujeres de nacionalidad inglesa y las mismas mexicanas en la época de la minería inglesa en Mineral del Monte. Después de hacer una visita prolongada a Mineral del Monte y de hacer una revisión detallada, de la situación de las mujeres inglesas y mexicanas de ese tiempo, a través de la revisión de bibliografía, de las entrevistas a profundidad a mujeres y los testimonios obtenidos, se comprende que las relaciones de género femeninas en el trabajo doméstico eran, principalmente llevadas a cabo por mujeres, la madre, la hija, la hermana, la abuela o la tía de una familia y se dice principalmente porque si bien a los niños hombres también se les delegaba hacer “mandados”, los trabajos del hogar, en todo sentido, eran llevados a cabo, siempre, por mujeres.

Las mujeres se relacionaban entre ellas a través de las labores domésticas que debían realizar como una costumbre, pues el trabajo en la mina, no estaba permitido para ellas y en cambio era común que se dedicaran al hogar. Entre estas actividades, por ejemplo, estaba la limpieza y mantenimiento del hogar, lo cual a través de las entrevistas, llevadas a cabo a más de 18 mujeres, tenemos el caso de la esposa, hija, y hermana de mineros, de la maestra de historia, así como artesanas plateras y pasteras, que coinciden en los relatos que les platicaba su madre y su abuela, de las labores que las mujeres realizaban en aquella época, así como algunas vivencias que también les tocó experimentar. Por ejemplo, lavar los pisos, que generalmente, eran de madera, incadas en ellos y con una escobilla, para después teñirlos con una pintura que era conocida como “conga”, era parte de los trabajos del hogar que comúnmente se realizaban en aquellos tiempos por

mujeres. Las niñas, hijas de las familias mexicanas que tenían 6 años y en adelante, ya podían participar en esta encomienda, y, las hijas mayores, eran las responsables de llevar a cabo dicha faena en su totalidad, solo, en ocasiones, ayudadas por su madre. Llevar el maíz a moler al molino o hacer tortillas a mano, también eran actividades que correspondían a estas infantas; además, platica la Sra. Estela Rendón (hotelera), dicha labor, así como otras, era una condicionante para poder ir a la escuela, pues su madre le informaba que de no llevar a moler el maíz o terminar de hacer las torillas, no podría ir a la escuela. La Sra. Estela afirma que, ella se apresuraba a terminar sus “mandados” o “que haceres” para poder estar a tiempo en la escuela.

Otra actividad que correspondía a las niñas era ir a dejar a su padre el “guangoche” a la mina. Uno de los factores que más consideraban las familias, a la hora de mandar a una de sus hijas a hacer algún “mandado”, era la rapidez; pues las madres hacían saber a sus hijas que no debían tardarse, que era su deber, ir exclusivamente, sin distraerse en el camino, con nada ni con nadie, a realizar el encargo delegado, e inmediatamente regresar a su casa, de lo contrario, podrían haber castigos para ellas. Ante tal panorama, las niñas obedecían esta “regla”.

El cuidado de las y los hermanos pequeñ@s era otra labor más concedida a las infantas de esa época.

Las actividades lúdicas, por otra parte, también les eran permitidas, aunque, sin duda, la duración de la diversión y juegos era restringida, debido a las demás actividades que ocupaban la mayor parte de su tiempo. Rosario Villalobos (2004) explica que la señora Pratt proporcionó información respecto a los juegos que se llevaban a cabo entre niñas y niños ya para el siglo XX, la señora Pratt fue vecina de numerosas familias inglesas así como también norteamericanas y mexicanas que por lo regular, trabajaban para la Compañía Real del Monte y Pachuca. “Los niños se reunían los fines de semana o en las tardes para jugar, los juegos que aún recuerda son: farmer in the dell, London bridge, gide and seek; algunas niñas jugaban con muñecas de papel y con la ayuda de sus mamás les hacían vestiditos”(Villalobos, 2004:47).

Todas estas costumbres, como dice la señora Estela (hotelera), o la Señora Rosa María Durán Mejía (artesana pastera), fueron heredadas de las abuelas a las madres y después de las madres a las hijas. Vale la pena mencionar, que estas actividades no excluía a las niñas ni mujeres británicas.

Respecto a las diligencias de las mujeres, Rosario Villalobos dice que “hay que considerar que las mujeres tenían actividades limitadas al hogar, en donde pasaban los días atendiendo a los hijos y al esposo cuando se encontraba en la casa”(Villalobos, 2004:43).

Estos modos de vida, se pueden cotejar con la descripción detallada que hizo Francis Erskine Inglis Calderón de la Barca o más comunmente conocida como Madame Calderón de la Barca, respecto a la vida cotidiana y las costumbres de México, a través de las vivencias que tuvo en su visita por “este país en el que permaneció dos años y ventiún días” (Bono, 2002:156) y en especial la que hace referencia a Mineral del Monte y Pachuca. Los valiosos datos que esta mujer obtuvo, los vertió por escrito en sus famosas y numerosas cartas, informando a sus familiares de sus asuntos personales, así como, también describiendo la situación de aquel tiempo en México. Esto fue posible gracias al viaje que emprendió de Nueva York a México el 27 de octubre de 1839 debido al trabajo de su esposo el político liberal Ángel Calderón de la Barca, quién fue nombrado primer ministro plenipotenciario de España en México (Bono, 2002) de tal suerte, que llegaron a este país el 18 de diciembre del mismo año. Madame Calderón de la Barca fue una mujer letrada y bastante estudiada para su época, lo que indudablemente le permitió hacer las reseñas por escrito de su viaje por México. “Durante su niñez y adolescencia disfrutó de los beneficios asociados con la riqueza y el estatus de la nobleza: una educación clásica latinista a cargo de profesores particulares, viajes culturales por Italia y Francia, clases de música, bailes de salón y apreciación artística”. (Arbeláez, 1995:72) Esta mujer escribió la cotidianidad que albergaban los lugares por los que iba recorriendo, cuestiones como el comportamiento, la vestimenta de las personas, sus rasgos físicos, si reconocía a alguna o algún connacional, e inclusive puntualizó las diferencias fenotípicas que encontraba entre las personas originarias del lugar y las extranjeras; el paisaje y el clima fueron otros

aspectos que consideró, haciendo una la siguiente descripción al momento de llegar a Real del Monte, “arroyuelos frescos y claros que saltan y juegan de roca en roca y aquí y allí chocitas de indios que se dirían suspendidas entre los acantilados; del otro lado el profundo valle con sus selvas añosas y su espumante río, mientras que allí arriba, lejos, sorprendemos una vista de Real del Monte, con sus oblicuos techos y su gran iglesia que se yergue en el corazón mismo de los bosques y las montañas”(Francis Erskine Inglis Calderón de la Barca,1997:74).

Así mismo Madame Calderón de la Barca tuvo la sensibilidad de percibir a una población fundamental que habitaba en todos los lugares que visitó: la femenina.

De esta manera, observó y describió las formas de vida de las mujeres. Respecto a la situación doméstica de las féminas británicas que vivían en ese momento en Mineral del Monte, ella escribió lo siguiente, “Los Directores ingleses, cuyas esposas se encierran en estas asperezas, deberían sentir por ellas un mayor reconocimiento del que suele inspirar en los demás maridos la abnegación de sus dulces mitades”. (Madame Calderón de la Barca, 2006:153) Después proseguía a explicar la diferencia entre la vida que libremente vivían los hombres en su espacio de trabajo y la soledad y encierro que tenían que enfrentar las mujeres cada día, “para los hombres, atareados todo el día entre los trabajadores y las máquinas, de vuelta a la casa a hora avanzada para comer y dormir, no es un gran sacrificio; más las pobres mujeres que viven en la soledad de una casa cercada por gigantescas rocas, sin otra compañía desde la mañana a la noche que el fragor del trueno y el rechinar de las máquinas, necesitan, para confortar su ánimo, una imaginación asaz romántica para consolarse a sí mismas, creyéndose princesas encantadas en un castillo de algún gigante, o bien ser de temperamento prosaico y entregarse a hacer calceta arrulladas por el rumor del agua que cae de la cascada, sin que la tempestad pueda ocasionarles más inconveniencia que la de tener lista ropa limpia para su marido cuando éste regrese del trabajo”. (Madame Calderón de la Barca, 2006:153)

Esta información coincide con el relato proporcionado por la Sra. Rosa María, quién explicaba, que su mamá le platicaba que las esposas de los mineros les tenían que lavar la ropa a sus esposos, siendo el traje de minero, especialmente difícil de

limpiarse, pues quedaba muy sucio por la tierra y la grasa que había en las vías de las conchas que se encontraban dentro de la mina, por lo tanto asearlos era una gran tarea, situación que también pasaba con el guangoche. La labor principal de las mujeres era cuidar de los y las demás y hacerse cargo de todas las labores de la casa, no obstante, explica Villalobos que “otras mujeres, sin duda, durante sus tiempos libres se dedicaban a tejer tal como nos lo demuestran las hermosas colchas hechas por la señora Jovita Cortazar, esposa del señor Arnulfo Trevethan, que aún sin ser inglesa nos da referencia para ubicar a las mujeres de su época”. (Villalobos, 2004:44) En este mismo sentido, Villalobos da un ejemplo más del trabajo artesanal realizado por una mujer de origen inglés, “un argumento más válido sobre esta actividad realizada por las inglesas son los tapetes elaborados por la mamá de la señora Lillian Pratt”. (Villalobos, 2004:43)

Había una diferencia clara en el tipo de educación que recibían las mujeres inglesas de las mexicanas, siendo las primeras beneficiadas por la costumbre que se tenía de darles como mínimo educación básica. Las artes eran bien valoradas por las inglesas y algunas inclusive recibieron enseñanza en el canto y el piano; esto nos da una pista respecto a la ayuda que muchas mujeres pudieron dar en las escuelas que tenían estudiantes que eran hij@s de ingles@s. Villalobos (2004) “Un dato sobre la participación de mujeres inglesas en esta tarea es el de las señoras Lilly Pempranze y Minnie Pengelly, quiénes estuvieron por varias décadas dirigiendo la Escuela inglesa dejándola en 1962 a cargo de la señora Lillian Pratt”. (Villalobos, 2004:44)

Existe otro aspecto importante en el que las mujeres tuvieron que incursionar y es el de la alimentación. Los mineros ingleses acostumbraban a alimentarse de un platillo tradicional que hoy en día es conocido como el “cornish pastry” o simplemente paste, “el cual es una especie de empanada cuyo relleno consiste en papa y poro, al cual más tarde se añadieron otros ingredientes como el perejil, el chile y la carne”. (Suárez, 2008:31) Al ser consumidos por los mineros ingleses y elaborados por las esposas de éstos se puede inferir que los mineros mexicanos se interesaron en ingerir ese mismo alimento, por lo tanto, pidieron a sus esposas aprender la receta para que se los elaboraran, Villalobos (2004) explica que, a

través de la historia, es bien conocido que la preparación de la comida siempre ha estado delegada a las mujeres como un deber e inclusive obligación más, es por esto que se infiere que por igual mexicanas y británicas tuvieron que hacerse cargo de esa actividad. Aunque, es importante hacer notar que para las mexicanas fue más arduo este rol, pues se vieron en la necesidad de aprender a cocinar recetas de alimentos completamente diferentes a los tradicionales en México, que inclusive incluían ingredientes, que muy probablemente, ni siquiera tenían conocimiento de que existieran y que tampoco era sencillo de conseguir en la oferta del campo mexicano. “La señora Pratt nos cuenta sus recuerdos familiares sobre el paste “...también lo preparaba mi mamá, era grande y duraba varios días”, por su parte la señora Rivero Hosking afirma: “mi mamá lo hacía muy seguido, normalmente cada semana comíamos paste, aunque era mucho más grande que los que hacen ahora, anteriormente hacían los pastes como de 30 cm, y de ahí nos daban rebanadas a cada uno”. (Villalobos, 2004:51)

Existía otra relación entre las mujeres mexicanas y las británicas y es la que se dio a raíz del trato que empezaron a entablar una vez que las mujeres mexicanas eran contratadas por las británicas para cuidar y educar a sus hija e hijos, para realizar las labores del hogar lo cual incluía también cocinar, hacer los mandados, e inclusive como damas de compañía. Un claro ejemplo de esto lo podemos corroborar de lo que explica Duana (2016) “en la ciudad de Pachuca, en el padrón de 1768, encontramos que de un total de trabajadores registrados, 5.18 % eran mujeres, las cuales se desempeñaban como: amas de crías, amas de llaves, cocineras y sirvientas”. (Duana, 2016:76). Posteriormente, menciona el porcentaje de mujeres que se dedicaban a cada una de las actividades domésticas ya mencionadas, “de las cincuenta mujeres, 88% eran sirvientas, 6% amas de crías, 4% cocineras y una sola persona, que representaba 2%, realizaba el trabajo de ama de llaves”. (Duana, 2016:76) Duana (2016) también explica la casta a la que pertenecían estas mujeres, pues ésta era importante a la hora de desempeñarse en un trabajo como los arriba expuestos, de tal manera que quedan en orden de preponderancia, las indias, mestizas, españolas, mulatas y moriscas se desempeñaban como sirvientas y es importante destacar que trabajando como

ama de crías, únicamente se encontró en enlistada una mestiza, y que la ocupación de ama de llaves estaba a cargo de una mujer española. Así mismo, hablando del par de mujeres cocineras, ambas pertenecían a castas diferentes pues una era mestiza mientras que la otra era mulata.

Hablando del padrón del mismo año pero en este caso de Real del Monte, es importante decir sólo se han hallado la inscripción de dos mujeres que trabajaban allí, una de ellas se desempeñaba como sirviente y la otra como cocinera; sin embargo, el hecho de que se hayan encontrado más mujeres trabajando en Pachuca, esta situación es comprensible, porque, si bien había una mayor número de habitantes en Real del Monte, no se debe olvidar que Pachuca era una cabecera municipal, por lo que había un gran número de poblaciones que dependían de ésta y entre ellas estaba Real del Monte. La población en este último lugar era de 7, 159 personas, mientras que en Pachuca eran sólo 3, 556". (Duana, 2016:77)

Existen otras labores realizadas por la población femenina y que fueron aprendidas de otras mujeres, tal pudo ser el caso de la madre, la abuela, la tía, la hermana, la madrina y que muy seguramente, la herencia de ese conocimiento se debió desarrollar en el hogar ya que pensaba que las siguientes, eran actividades consideradas únicamente para ser desempeñadas por mujeres. De acuerdo con Duana (2016) se tiene conocimiento que ya desde el siglo XIX, en México, existía un gran número de trabajos llevados a cabo por mujeres, como es el caso de las "nodrizas o chichiguas, cuidadoras de nodrizas, enfermeras, cocineras, panaderas, atoleras, costureras, lavanderas, mandaderas, galopinas, maestras de labor, sólo por mencionar, no obstante, estos ejemplos, nos dan una clara idea, del sinúmero de labores en que las mujeres eran capaces de desempeñarse.

Es por esto, que en ningún momento debemos olvidar, que el trabajo realizado por los hombres, tanto mexicanos como ingleses en las minas, solamente fue posible gracias a la gran contribución, trabajo y ayuda que las mujeres les dieron; gracias

a ellas, los mineros pudieron alimentarse, asearse, trabajar, procrear y en el sentido estricto de la palabra existir.

8.2. Influencia inglesa en aspectos sociales de educación y salud en Mineral del Monte.

Este capítulo tiene como objetivo explicar la herencia inglesa que se dio a partir de la llegada y asentamiento de las y los ingleses en Mineral del Monte. Nos enfocaremos, en los aspectos, en los cuales, se vio reflejada con mayor fuerza la influencia cornish y que inclusive, algunos de éstos, hoy en día, aún se pueden apreciar en este pueblo.

8.2.1. Educación

Explica Suárez (2008) que una vez que empezaron a llegar las familias inglesas y cónicas a Mineral del Monte, este sitio, vió como se incluyeron poco a poco a su población originaria, tradiciones que en un principio, únicamente, eran llevadas a cabo por la población inglesa. “Los nuevos emigrados influyeron en la arquitectura, en la comida, en la religión y en otras actividades como el futbol y el tenis, que años más tarde los llevaron a ser la cuna, en América Latina, de estos deportes” (Suárez, 2008:31), de este último deporte, en la actualidad se conserva el “espacio” en el cual los mineros ingleses empezaron a jugar futbol y posteriormente dicha costumbre se adoptó por los mexicanos, inclusive podemos encontrar en las paredes que recubren dicho lugar una placa con la leyenda “REAL DEL MONTE LUGAR DE NACIMIENTO DEL FUTBOL EN MÉXICO Herencia Inglesa Desde – 1824 Comité Pro-Monumento al FUTBOL 10 de Julio 2005 Donada por Martín Borboa Gómez”, así como los escritos “AQUÍ SE JUGÓ POR PRIMERA VEZ EL FOOT-BALL EN MÉXICO” y “EL FUTBOL EN MÉXICO NACIÓ EN UN LUGAR CERCA DEL CIELO... REAL DEL MONTE, HGO., así, como algunas fotografías y esculturas astesanales de hombres jugando al fútbol. Este ejemplo es solo una

muestra del fuerte legado que los ingleses dejaron en el pueblo mexicano Real del Monte y del impacto que alcanzó en dicha población.

A continuación hablaremos de los aspectos sociales que se refieren a la educación de las y los ingleses.

“La educación de los ingleses es un tema que no puede desligarse de su religión”. (Villalobos, 2004:77) Como ya se ha mencionado, las y los ingleses tenían la costumbre de recibir al menos la educación básica, esto aplicaba principalmente para las niñas y mujeres, sin embargo, en el caso de los varones, podía haber ciertas diferencias. Ellos debían ir a la escuela y a la iglesia para profesar sus cultos y cantar los himnos, se debe recordar que la población inglesa y cónica que habitaba en Mineral del Monte “profesaba la religión anglicana, que fue el inicio del metodismo en Inglaterra” (Suárez, 2008:41), la cual estaba muy relacionada en su conducta y sus formas de dirigirse y organizar su vida, ésto trajo para las y los mexicanos una nueva creencia y una nueva forma de vivir, pues de acuerdo con Villalobos (2004) “el metodismo pugnaba por el progreso y democracia de los habitantes y la forma de conseguirlo era a través de la educación, es por esto, que comúnmente se instituía una escuela al lado del templo metodista. “El resultado se vio reflejado en la población inglesa de esta región quienes por su alto nivel de escolaridad llegaron a distinguirse aún más de la población local, tal y como lo confirman los censos, donde se observa que casi todos los miembros de las familias inglesas sabían leer y escribir, hecho que no fue tan común entre familias mexicanas”. (Villalobos, 2004:78)

Se estima que en 1850 llegó a Pachuca el primer pastor protestante, el reverendo Henry Davis, quien ofició los cultos en inglés en el lugar conocido como “San Lunes” (Suárez,2008:41), el propietario de este sitio que sirvió como gueto para las y los ingleses fue Carlos Rule, y fue una finca hecha por la Compañía minera, en la actualidad aún continúa dicha construcción cerca del paraje Calabazas y se sigue conociendo con el nombre de “San Lunes”. Las primeras reuniones de las congregaciones inglesa y mexicana se realizaron en un lugar conocido como La

Huerta, ubicado en la esquina que forman las calles Allende y Xicoténcatl y según la información que nos proporcionó el actual pastor del templo Metodista de Mineral del Monte Alexis Iram Mejía González, desde el año 1901 se encuentra el edificio de la Iglesia Metodista en la calle Allende de este pueblo. Este pastor, explica que, a las personas que practican la religión metodista, se les llama metodistas porque “llevan un método teológico y porque eran una religión diferente a la anglicana, por lo tanto podemos encontrar cuatro elementos que componen dicho método teológico: la biblia y este aspecto es importante porque se cree que actualmente todo el mundo tiene acceso a esta (antes del movimiento de reforma, la biblia solo era para el clero), la tradición hace referencia a los cuatro siglos que se llevan de la era cristiana, la razón tiene que ver con un trabajo exagético de crítica textual de la biblia el cual es histórico y crítico para poder analizar la escritura y por último la experiencia personal que dice que la forma de recibir al espíritu es única, es decir que Dios trabaja en cada ser human@ de forma personal. Por lo tanto los metodistas creen en Dios, la trinidad y en Jesús y Wesley es su principal predicador”. Es importante hablar de la religión que practicaban las y los ingleses porque de esta manera podemos entender su forma de vida. Según el mismo pastor, en el templo metodista de Mineral del Monte se tiene el registro de que a este pueblo llegaron los metodistas en 1826 y de acuerdo a Suárez “los mineros cornish ciertamente influirían en la fundación del metodismo en México” (Suárez, 2008:43), con lo cual, se puede apreciar la relación que existe entre el metodismo y la población inglesa, pues, ésta última, según la cronista Aida Suárez y el pastor Alexis Mejía, sentó los pilares de una nueva forma de fe, misma que heredaron a los habitantes mexicanos del lugar.

Actualmente se ofrecen las siguientes actividades en el Templo Metodista de Mineral del Monte, los jueves se lleva a cabo la reunión con varones, los viernes se hace con las mujeres, los sábados es con l@s jóven@s el horario para cada una de ellas es de 16:00 a 18:00 h. La finalidad de las reuniones es dar cátedra metodista y realizar actividades lúdicas pero con disciplina como el deporte, los cantos y la oración. El sábado también se hace oración con el público en general a

las 18:00 h. Y por último, los domingos se tiene abierta la Escuela Dominical a las 11:00 a.m. y a las 12:15 se realiza el culto de adoración que es como la misa de los domingos que celebra la religión católica. El pastor también hizo énfasis en que el metodismo es la primera religión en el país y que acepta sacerdotisas mujeres que tienen las mismas facultades así como rango que un pastor o sacerdote metodista.

Haciendo referencia a lo que menciona Villalobos (2004), hay un dato importante respecto a la escuela metodista, pues ésta aceptaba alumnas y alumnos sin importar que fueran de México o provenientes de Inglaterra, y es aquí en donde mencionaremos la diferencia que hubo con la Escuela Inglesa, la cual es la instauración educativa más antigua del lugar, siendo creada en 1844, en esta se aceptaban exclusivamente a hijos e hijas de familias inglesas y cabe mencionar que a esta institución llegaron a estudiar los hijos de los primeros expatriados ingleses.

Sin embargo, una vez que las iglesias protestantes fueron admitidas oficialmente, se empezó a dar la creación de escuelas para niñas y niños, lo cual facilitó la expansión del metodismo en la comarca minera y sus alrededores.

Respecto a la educación que estaba estrechamente relacionada con la religión metodista, los jóvenes ingleses “empezaban a participar en la actividad de su padre, todo ese aprendizaje adquirido les sería posteriormente útil para solicitar trabajo como dependientes de alguna compañía minera; algunos más sin duda continuaron sus estudios en el país o en el extranjero, abriéndose con ello mejores oportunidades”. (Villalobos, 2004:44)

Existen dos claros ejemplos de instituciones educativas protestantes para niñas y niños en este sitio minero, el Colegio Hijas de Allende instaurado en 1874 siendo establecido por primera vez y dirigido por la Sociedad Misioneras de Señoras de Estados Unidos y es conocido que sus primeras directoras fueron dos mujeres de ascendencia norteamericana Mary Hastings y Susan Warner, y el otro ejemplo es la Escuela Julián Villagrán fundada en 1877 con el propósito de integrar a los varones a ésta y dejar el Colegio Hijas de Allende para uso exclusivo de niñas, su

creador y director del primer año de apertura fue Juan M Barker y posteriormente el trabajador inglés de la Compañía Real del Monte y Pachuca Ciro Paul.

Menciona Villalobos (2004) que la instauración del Colegio Hijas de Allende motivó la entrada de muchas mexicanas y mexicanos al protestantismo, situación que invitó a la iglesia católica a darse cuenta de la falta de atención e interés que había por su parte respecto a la educación y la necesidad de abrir nuevas y más escuelas. Respecto de las instituciones educativas metodistas o protestantes existían dos modelos: la diaria y la dominical, en la primera se tenía el objetivo de instruir a las y los estudiantes fueran ést@s metodistas o no, y en la dominical se recibía a l@s niñ@s y jóven@s que eran metodistas y se realizaban diferentes actividades como recibir la doctrina, recaudar ingresos para la iglesia y llevar a cabo excursiones, ésta última situación pudo sentar las bases en México de la existencia del movimiento scout.

8.2.2. Salud

Es un poco difícil pensar, qué hacían los mineros y sus familias cuando se accidentaban o enfermaban antes de 1907; pues bien, se recurre entonces, a la creencia de que las curanderas, hierberas, parteras y comadronas estaban para dar atención médica a las personas. Sin embargo, debió ser muy complicado trasladar a un accidentado en la mina para ser revisado por la curandera, muy probablemente en la casa de ésta, por lo que también la esperanza de vida se reducía bastante, pues cuando empezaban a presentar casos de silicosis, por ejemplo, no existían tratamientos efectivos como actualmente los hay, y la única opción era atenderse con remedios herbolarios que al final conducían a la muerte. No obstante, aquí puede notarse claramente la importancia de las curanderas y boticarias, quiénes fungían como personal de salud, estas mujeres vivían en el mismo pueblo, daban su conocimiento médico tradicional y su acceso a ellas era mucho más fácil y económico.

La vida no era sencilla, sin embargo, las mujeres buscaban soluciones para poder cumplir con la tarea tan importante y compleja que, milenariamente, les ha delegado el sistema patriarcal, el cuidado de la familia.

Por otro lado, existe un museo, que, notablemente, refleja el papel fundamental que tuvo la procuración y preservación de la salud de los mineros en Mineral del Monte, estamos hablando del que fue el Hospital Minero y que actualmente es conocido como el Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral. Es relevante explicar el origen de este museo, Oviedo (2005), pues este centro tiene sus comienzos con la recuperación y el reciclaje de la construcción de lo que previamente fuera el Hospital Minero que fuera edificado por la Compañía Real del Monte y Pachuca (CRDMyP) y aperturado en el año 1907. Para cesar de dar atención médica y proceder a su cierre en 1982, esto se debió a la anexión de los trabajadores mineros al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Con la intención de ser reparado y habilitado como museo, a pesar de que en el año de 1996 recibió la cesión del inmueble, una gran porción del equipo y mobiliario del hospital por parte de la Compañía Minera, no fue sino hasta el 2002 que se comenzó con el almacenamiento de bienes y las labores que darían paso a la inauguración del Centro Cultural Nicolás Zavala y el Museo de Medicina Laboral.

Este museo lleva el nombre de Nicolás Zavala, a partir del 2004, esto, en memoria de uno de los cinco barreteros que se llamaba así y fue quien dirigió la protección del método de pago que en ese tiempo era conocido como partido. “Como homenaje a ellos, el Centro Cultural lleva el nombre del primer trabajador que firmó el pliego petitorio dirigido por los mineros a las autoridades virreinales”. (Oviedo, 2005:7)

Hoy en día, “los servicios que ofrecen estas instalaciones son un Archivo de la Palabra, áreas para talleres y salas de exposiciones temporales”. (Oviedo, 2005:7)

En el momento en que el hospital dejó de prestar servicios y fue cerrado, “contaba con las siguientes áreas y servicios: receptoría, botica, sala de rayos X, sala de internamiento, consultorio, central de enfermeras, salas de recuperación, curaciones y rehabilitación”. (Oviedo, 2005: 16)

Así mismo se explica que también tenía “un quirófano con su central de esterilización y equipos, cuatro baños, uno de ellos con regadera y tina, área de planchado de ropa de cama y una capilla mortuoria”. (Oviedo, 2005:16) De igual manera también se encontró una lavandería. De acuerdo con Oviedo (2005) esta distribución fue respetada por la museografía, y también detalla, que el trayecto de recorrido por el centro empieza asistiendo a la vieja capilla, lugar en el que se pueden apreciar pancartas que fueron hechas en el departamento de seguridad, mismas que tienen la función de explicar el tipo de accidentes que sucedían en las minas; con la realización de éstas, la intención era adiestrar a los trabajadores mineros para que fueran precavidos a la hora de ejecutar sus tareas.

Todos estos elementos, existentes en este museo, nos proporcionan una idea clara de como se inició la atención médica y los servicios de salud gratuitos en la zona en la época de la minería.

En la visita que realizamos a este museo, nos entrevistamos con la encargada del mismo y el trabajador, quiénes responden a los nombres de María Nieves Armenta y Adrián Martínez Armenta respectivamente; ell@s amablemente, nos dieron una amplia y detallada explicación de este museo. Nos manifestaron que amb@s realizan actividades “de todo”, desde recorridos, labores de mantenimiento como jardinería e intendencia. Este museo es el reflejo de una de las actividades que nos ocupan en esta tesis que tiene perspectiva de género y es la referente a los cuidados dados a los mineros, por parte de las enfermeras, que laboraron en este hospital en su periodo activo. En este sentido, sobresale el nombre de una mujer que administró el funcionamiento del Hospital del Mineros, así como, se encargó del cuidado del mismo, desde el momento que fue contratada por la Compañía Norteamericana, hasta el día de su muerte. La mujer en comento, es la enfermera Nelly Zurhar, de origen holandés, que, de acuerdo con el relato, del señor Adrián Martínez Armenta, fue la primer mujer con estudios terminados, extranjera y con un contrato legal en llegar con documentación en regla a trabajar a Mineral del Monte. El señor Adrián nos refirió lo siguiente: “A Nelly Zurhar la contrata la Compañía Norteamericana porque ella era titulada, y ellos necesitana gente preparada, ella era personal de confianza de los dueños de las minas, a partir de

1906, fueron los empresarios norteamericanos. Nelly llega como administradora del hospital.

Sin embargo hubo un dato que desconocíamos y que el señor Adrián nos narró, “la primera administradora del hospital fue siria, la siguiente fue norteamericana, después estuvo Nelly que era holandesa, posteriormente volvió a ser una administradora norteamericana y la última fue mexicana, llama la atención que todas fueron mujeres y al mismo tiempo es bastante entendible porque, en esa época para ser labores de cuidados de enfermería, únicamente se contrataba a mujeres y los médicos eran casi en su totalidad hombres. El señor Adrián nos relató que se tiene conocimiento de que la enfermera Nelly Zurhar nunca se casó, y siempre se dedicó al cuidado del hospital, hasta que murió en octubre de 1959 a consecuencia de un paro cardíaco a los 78 años. Ella está en el panteón inglés ubicado en Mineral del Monte. Además de la historia de esta sobresaliente enfermera, se cuenta con un dato más que resulta bastante interesante, y es que el pasado 04 de febrero del 2019 Alejandrina Zurhar, sobrina nieta de Nelly Zurhar visitó este Centro Cultural y Museo, ella ya había estado aquí por primera vez hace 6 años, el señor Adrián nos informó que esa primera vez, Alejandrina Zurhar llegó preguntando si aquí trabajó su tía abuela, y que traía consigo la foto en blanco y negro, que, actualmente, yace en la que fuera la casa en la que vivió la enfermera Zurhar y que hoy en día, está acondicionada para ser visitada como parte de este museo pues, se encuentra dentro del mismo. Además, Alejandrina Zurhar vino con más familia, y la foto del recuerdo en la actualidad se encuentra subida en la página del Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral, en la red social facebook. Este relato, sin duda cobra un especial significado, pues, es información histórica de una mujer que dejó su vida en la dedicación de su profesión al cuidado de la salud de los mineros de este lugar.

En los tiempos actuales, la principal enfermedad que persiste como herencia de la labor minera es la silicosis, ejemplo de esta afirmación es el caso del señor Marcelino Godínez Cañares actual empleado de la Mina de Acosta que principalmente hace labores de jardinería y mantenimiento en general, quién en la entrevista a profundidad que se le realizó comentó que “en el IMSS cuando pasó

para reconocimiento para la pensión, le dijeron que tenía 60% de silicosis, pero no toma tratamiento. No ocupa el “Seguro”, cuando me enfermo de una gripa voy al médico particular, porque en el Seguro me entretienen mucho”.

Otro caso es el del papá de la señora Rosa María Durán Mejía, poseedora de la tienda de pastes “Márquez”, en la entrevista a profundidad que le aplicamos, explicó que: “su papá murió de silicosis, dejó de trabajar en un mes de septiembre y en diciembre falleció por esa causa”.

8.3. Influencia inglesa en proyectos turísticos de artesanía, gastronomía y museos.

Sin duda, el período de la minería en Mineral del Monte abrió el camino a la creación de nuevos paradigmas con respecto a los roles asignados a las mujeres y a los hombres, ya que con el desarrollo de la zona se crearon nuevas fuentes de empleo que propiciaron el desarrollo de este pueblo. De igual manera se sentaron las bases y se dejó un precedente para el turismo actual, que debe en gran medida su auge al interés de las y los turistas por conocer la zona y las tradiciones que enriquecieron multiculturalmente el progreso de Mineral del Monte.

En este apartado se abordará la influencia inglesa que quedó plasamada en los actuales proyectos turísticos de artesanía, gastronomía y museos en Mineral del Monte.

8.3.1. Proyectos de artesanía de plata.

La plata es el principal proyecto de artesanías que se ofrece en Mineral del Monte, debido, a la tradición de la extracción de minerales de las minas existentes en la zona, de las cuales, se extraía principalmente este metal.

“La Ruta de la Plata que el Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C. ha establecido, comprende los municipios de Pachuca, **Mineral del Monte**, Mineral

del Chico, Omitlán, Huasca, Mineral del La Reforma y Epazoyucan (donde se ubica la Sierra de las Navajas)". (Oviedo, 2011: 114)

En nuestro trabajo de campo realizado en Mineral del Monte pudimos comprobar la existencia del gran número de artesanías que este pueblo ofrece, los materiales son variados, pero sólo uno predomina en la mayoría de los negocios que se encuentran ubicados en esa zona, la plata. Entrevistamos a una de las artesanas plateras del lugar y nos informó lo siguiente respecto a las artesanías hechas de este metal. Leonor Robles Viveros es originaria de Taxco Guerrero y su padre Manuel Robles Serrano, fue el fundador en 1938 de uno de los talleres más antiguos de Taxco que elaboró y exportó "joyas en plata y oro para joyerías prestigiadas como Tiffany, Tane, Bloomindale's, entre otras". (Robles, 2017) Actualmente Leonor se encuentra laborando en Mineral del Monte, tiene una joyería con piezas únicas de plata que ella misma elabora y comercializa así mismo lleva 43 años dedicándose a la venta de artesanías en plata. La artesana Leonor también nos habló del Festival de la Plata, una feria que se lleva a cabo cada año en Mineral del Monte, y que tiene el objetivo de atraer visitantes a la zona para que l@s artesan@s y l@s comerciant@s de artesanías y gastronomía tengan la oportunidad de dar a conocer sus productos y ampliar sus ventas. El día del minero es el 11 de julio y posteriormente se lleva a cabo la Feria de la Plata, este año 2019 fue el 12, 13 y 14 de julio, de acuerdo con el testimonio de esta artesana, cada mesa, que es como se les llama a los lugares que se asignan para vender en este festival, tuvo un costo de \$ 2000. 00, cantidad que se paga en la Presidencia Municipal una vez que se ha dado a conocer públicamente el costo.

Esta artesana nos comentó que ella trae su plata de Taxco en su forma natural de granalla, y es surtida por la Compañía Peñoles, debido a que, actualmente tiene conocimiento de que de las minas del Real como también es conocido el pueblo ya no se extrae plata, es decir están inactivas y cerradas. Algunos de los productos que vende son anillos, collares, brazaletes, dijes, pulseras, pasadores, pendientes, cucharas, portabilletes, mancuernillas, pisacorbatas, aretes, rosarios, esculturas,

piezas ornamentales para casa, oficina y negocio, y todos estos hechos en plata. Al contrario de la creencia de que se tiene, ella afirma que la plata .999 si se puede trabajar y que ella lo hace con los secretos que le heredó su padre, por lo tanto, al momento de vender sus piezas, ella otorga un Certificado de autenticidad, además de ser la única artesana platera en Mineral del Monte que cuenta con un Certificado del Consejo Regulador de la Plata, para obtener esta certificación comentó que son estrictos los requisitos a cumplir, por ejemplo, uno de los principales es, ella como solicitante debe enviar una pieza de plata elaborada por ella a la cual este Consejo Regulador hace una inspección minuciosa de pruebas de calidad así como también se evalúa el trabajo que en dicha pieza se ha invertido. A esto, la artesana Leonor menciona que conoce y trabaja todas las técnicas en plata, como cera perdida, escultura, cinselado, socapado, laminado, texturizado, por decir algunas y ella es la única persona encargada de diseñar, elaborar, laminar, pulir, lijar y calar sus trabajos en plata. Ella también dice que es importante vender a las y los turistas productos de buena calidad, porque actualmente, ha percibido que Mineral del Monte se está tomando fama de no vender plata de buena calidad, ya que existen much@s vendedor@s que comercializan plata de mala calidad proveniente de Taiwán y China. También detalla que en su joyería, ella tiene la posibilidad de comentar a l@s turistas que sus piezas de plata están elaboradas con técnicas tradicionales aprendidas del padre de la joyería William Spratlin y que datan de 1929.

8.3.2. Proyectos de gastronomía.

Refiriéndonos a la parte de proyectos turísticos de gastronómica hablaremos igualmente del Festival de la Plata porque en éste se dedica un espacio que le llaman pabellón gastronómico para dar paso a la venta de alimentos, muchos típicos de este pueblo, el claro ejemplo son la venta de los tradicionales pastes, el pan de pulque, las enchiladas mineras, el chocolate y el ponche entre otros. Es por esto, que buscamos entrevistarnos con una vendedora de pastes, es el caso de la tienda de pastes más antigua de Mineral del Monte, estamos hablando de Pastes

Billares Casino, la encargada de este negocio es la señora Rosario Guerrero Tomás quien es nieta del señor Fidel conocido en el Real como “Don Fidel”, ella comenta que la receta secreta de los pastes que ella vende fue dejada en 1940 por sus abuel@s, la señora María Cristina Tomás y el señor Fidel Guerrero, de hecho ésta llegó a su abuelo gracias a un amigo inglés que él tenía. La señora Rosario relata que en una visita del inglés a la casa de Don Fidel, le enseñó como prepararlos a él y a su esposa y desde ese momento, su abuelita los empezó a hacer. En el Festival de la Plata llega a vender entre 2000 y 3000 pastes por día; sin embargo, esta fecha no tiene comparación con las fiestas decembrinas y año nuevo, pues el 25 de diciembre y el primero de enero ha llegado a comercializar de 3000 a 5000 pastes por día. No obstante, también hace mención, de que en los últimos dos años, la afluencia de turistas ha bajado considerablemente. En cuanto a lo que se refiere al Festival del Paste, comenta que éste es variado y depende mucho del número de turistas que vengan, por lo tanto no lo considera una fecha de oportunidad para generar ventas altas. Por lo expuesto, se concluye que el Festival de la Plata es una excelente oportunidad del año que tienen las y los turistas para la venta de artesanías y gastronomía, además porque en ésta se incluyen ambos atractivos turísticos.

8.3.3. Proyectos de museos

En este último punto, de este capítulo, se desarrollará lo que corresponde a la herencia que dejaron l@s ingles@s en los museos.

La influencia turística en museos se ve reflejada en la existencia de cuatro de éstos en el Municipio de Mineral del Monte, además, se tiene conocimiento de que el Archivo Histórico y Museo de Minería Asociación Civil está trabajando en la recuperación, rehabilitación y adaptación de la Mina de Dolores para ser un museo. También, es importante hacer una reflexión dedicada al que no lleva el nombre de Museo, pero que también es altamente visitado y considerado como uno de los más grandes atractivos turísticos de Mineral del Monte, el **Panteón Ingles**.

En la visita de campo que realizamos a Mineral del Monte nos dirigimos a cada uno de estos museos.

Es así, que, en investigación, encontramos que la riqueza de museos en este municipio, es la siguiente: dos que en el pasado fueron minas activas, y actualmente se encuentran abiertos al público y así mismo, son parte del **Archivo Histórico y Museo de Minería de la Compañía de Real del Monte y Pachuca (AHMM, A.C.)**, encargada de su restauración y apertura, estos son: el **Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina la Dificultad** y el **Museo de Sitio Mina de Acosta**. Otro que también pertenece al AHMM, A.C. es el **Centro Cultural Nicolás Zavala Museo de Medicina Laboral** y el Museo de Minería de Pachuca, a diferencia de los otros, éste último, se encuentra como su nombre lo dice, en la ciudad de Pachuca, mientras que los tres primeros, se encuentran ubicados en el municipio de Mineral del Monte. Sin embargo, es importante mencionar el Museo de Minería de Pachuca porque, además de albergar, una gran parte de la historia minera de Pachuca y Real del Monte, así como de otros lugares pertenecientes al Estado de Hidalgo, tiene una importante muestra de vestigios históricos como por ejemplo, herramientas utilizadas en la minería, contratos de trabajo de las compañías que dirigieron y administraron las minas de Mineral del Monte, Pachuca y sus alrededores, y, así mismo, resguarda una biblioteca con archivos históricos inéditos y bibliografía de gran relevancia, que permite conocer a fondo la historia de la vida minera en dicho Estado. Por lo tanto, éste, únicamente será mencionado, más no contado en la lista de los cuatro existentes en Mineral del Monte que se mencionaron al inicio de este apartado.

En Mineral del Monte, existe un museo más, de gran importancia, para dar el total de los cuatro; éste es, el **Museo del Paste**, el cual, fue inaugurado en el año 2012 y que alberga una relevante herencia gastronómica inglesa-cornwallese, el paste minero.

Por último, existe un atractivo turístico de notoria relevancia, que si bien no es considerado un museo, si alberga una importante herencia histórica de las personas, que, por alguna razón, no pudieron regresar a su lugar de origen y fueron

spultadas allí a la hora de morir, o bien, ellas, antes de morir, o su familia, dispuso que se les enterrara ahí. Estamos hablando del **Panteón Inglés**, también conocido como **Cementerio Inglés**, el cual, es un espacio que estuvo y actualmente está destinado para soterrar a las y los muertos que no son mexicanos. L@s difunt@s que se encuentran enterrad@s en dicho lugar, son principalmente, de ascendencia inglesa, pero también hay frances@s y norteamerican@s, y, muy probablemente, aunque en menor cantidad, español@s y aleman@s. En el sentido estricto de la palabra, no es nombrado como museo, no obstante, es un atractivo turístico muy popular, y muy frecuentado por personas no solo nacionales, sino de todo el mundo. Es por ello, que en esta tesis podríamos decir que es el quinto museo existente en la riqueza cultural de Mineral del Monte.

A continuación, se dará una reseña detallada de cada uno de los museos mencionados y se explicará por qué son altamente sobresalientes para la herencia turística del pueblo; así, como el objetivo y función que tiene cada uno. También se expondrá la importancia del Panteón Inglés.

Lo que respecta al **Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina la Dificultad** “en junio del año 2008 se iniciaron los trabajos de investigación arqueológica, levantamiento arquitectónico y diagnósticos de su estado de conservación”. (Hernández Iwadare, 2011:83) De acuerdo al mismo Hernández e Iwadare (2011) también se llevó a cabo la recuperación de documentos relacionados a la exploración de la barrenación a diamante, de los cuales, el 80% por ciento se encontraba en mal estado. Según este mismo autor, la mina cuenta con 3000 metros cuadrados del total que posee la construcción, que es de 10,710 metros cuadrados; igualmente refiere que las áreas verdes de esta mina constituyen el 60%; esto nos puede explicar, por qué se tuvo que llevar a cabo en dos etapas, la restauración de ésta para ser convertida en museo. “El plan de trabajo para su rehabilitación, se inició con los trabajos de limpieza, reintegración de faltantes y acondicionamiento de la mina”. (Hernández e Iwadare, 2011:84)

De acuerdo con el Sistema de Información Cultural por sus siglas SIC (2018) , este museo se inauguró el 13 de mayo de 2011 y Hernández (2011) explica que el objetivo de éste, es ofertar a las y los visitantes un panorama íntegro sobre la función que esta mina tuvo en la cronología de esta comarca minera y la relevancia que representa actualmente como una herencia en los aspectos histórico, cultural y de la tecnología, pues no olvidemos que en la mina la Dificultad se instaló a finales del siglo XIX la máquina de vapor (Hernández, 2011) más potente del país, la cual fue traída de Alemania. Esta mina refleja una gran importancia al mostrar el paso del avance tecnológico de la máquina de vapor al de la electricidad, pero también porque muestra una gran parte de la maquinaria utilizada para el trabajo minero, así mismo, podemos encontrar que tiene una biblioteca “ solo que a diferencia de libros está integrada por piedras, de ahí que se conozca como Litoteca”. (Oviedo, 2011:109).

La Mina La Dificultad es un “ícono del desarrollo minero de la región”. (Hernández, 2011:98) “(...) su privilegiado emplazamiento, la magnificencia de su arquitectura y la interesante muestra de maquinaria de la época del vapor que ha conservado, son elementos que permiten recrear la magnitud que en su momento alcanzaron los empeños del gremio minero por aplicar los avances tecnológicos en pos de la plata”. (Hernández, 2011:98)

Este museo está integrado por las siguientes áreas “las máquinas esenciales para el trabajo minero: un malacate de principios del siglo XX, un (...) compresor, un ventilador, un área de seguridad (...) que (...) cuenta con una muestra del equipo utilizado cotidianamente en las minas y especializado para los equipos de salvamento “Los Escafandristas”, una sala de video (...) en la que (...) el visitante podrá ver un breve documental sobre la historia de la minería en la región, una muestra ilustrativa de los trabajos emprendidos para la recuperación de este sitio, la casa de las máquinas, un ahorca interior, una potente maquina de vapor traída de Alemania” (Hernández, 2011:98:99)

Así mismo cuenta con “bellas imágenes de época acompañadas de una explicación detallada y la reconstrucción del plan de desagüe permiten comprender el gran esfuerzo y las esperanzas puestas en la Mina La Dificultad, un espacio para rendir

un homenaje a los trabajadores mineros alemanes y mexicanos, así como al grupo de empresarios y técnicos, una interesante muestra sobre la evolución de las máquinas de vapor utilizadas en la actividad minera, de la era del vapor aún conserva un antiguo malacate, la única máquina casi completa en todo el distrito minero, también está el malacate movido por electricidad, el malacate de araña (como se conocía al malacate de vapor), ilustraciones y cédulas que refieren la historia de los malacates desde los movidos por tracción animal hasta los que utilizaron otras formas de energía como el vapor y la electricidad; el malacate eléctrico se encuentra en servicio y es uno de los atractivos importante dentro del recorrido porque el o la visitante puede verlo funcionando, lo que le da un panorama más completo del trabajo de los diferentes malacates a lo largo de su historia". (Hernández, 2011:100)

De igual forma se puede ver "el tiro principal de acceso a los laboríos con una profundidad de 560 metros y tiene comunicación con la Mina de Acosta, el área de calderas, un lugar especial ocupa la crónica del trabajo y la ingeniería minera, ilustrada con una exposición de planos seleccionados especialmente, de finales del siglo. XIX y principios del siglo. XX, una interesante colección de máquinas para barrenar a diamante, la más antigua es una perforadora neumática de finales del siglo XIX, una colección de herramientas y piezas de las barrenadoras localizadas en el taller de reparación, y finalmente el almacén de muestras de barrenación, compuesto por miles de cajas con el muestreo". (Hernández, 2011: 101:102) Y como ya se mencionó, también cuenta con una litoteca, que es una biblioteca de piedras "se trata de una colección de núcleos producto de la barrenación a diamante como parte del trabajo de exploración geológica; el estudio y análisis de su contenido permite saber la cantidad de plata y oro que hay en una veta y decidir la conveniencia de realizar su explotación". (Oviedo, 2011: 109)

La encargada del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad es la Licenciada en Historia de México, Cosmela Ortiz Velázquez que tiene 3 años trabajando en este museo, aunque para el Archivo Histórico y Museo de Minería de Pachuca lleva 22 años, y nos comentó que algunas de las actividades que se realizan allí son las visitas guiadas, cambio de cédulas descriptivas museográficas,

mantenimiento general del museo y cada un@ de l@s trabajador@s tiene un área asignada, y que en este museo, principalmente, se expone la maquinaria utilizada en el trabajo minero a lo largo del tiempo de auge de la minería.

La segunda mina que actualmente está convertida en museo, comúnmente se conoce como “Mina de Acosta”, y a continuación lo explicaremos a detalle.

En junio de 1998 el Archivo Histórico y Museo de Minería A.C. (2001) se planteó la restauración y rehabilitación de lo que hoy se conoce con el nombre **Museo de Sitio Mina de Acosta**. De acuerdo con el Archivo Histórico y Museo de Minería Asociación Civil, para su recuperación y reparación el primer paso fue revisar y comparar los planos y fotografías que se resguardaban en los acervos del Archivo Histórico de la Compañía Real del Monte y Pachuca con la situación actual en que se encontraba la mina de Acosta, para después llevar a cabo levantamientos arquitectónicos y de superficie. Una vez obtenidos estos fundamentos se realizó un plan de trabajo general el cual consistió en integrar la investigación histórica, la interpretación del espacio, los criterios de restauración y reutilización que se sostuvieron en el conjunto de fases sucesivas que construyeron los periodos productivos de esta mina. La última fase, de este proyecto de museo de sitio, consistió en proponer opciones minuciosas de diseño y reacondicionamiento de los espacios que se adaptaran al aspecto original y al discurso histórico, tecnológico y arquitectónico de cada una de sus áreas.

“El estado general que guardaba la Mina de Acosta, era de un gran deterioro, ocasionado por el abandono y la destrucción derivados del paro de sus actividades”. (AHMM, A.C., 2001:51) Sin embargo, después de un arduo trabajo que entre muchas otras actividades requirió una profunda investigación histórica así como detallados trabajos de museografía de acuerdo con el SIC (2018) el museo fue inaugurado el 22 de junio de 2001.

“La mina de Acosta es un sitio que permite ejemplificar los momentos de auge en el distrito minero, gracias a la presencia de vestigios de sus principales periodos productivos: el del virreinato y los primeros denuncios mineros; la influencia inglesa y la instalación de casas de máquinas y la maquinaria de vapor en el distrito; la

continuidad con los mexicanos; la inversión de los estadounidenses y la llegada de la electricidad y las máquinas neumáticas y horcas de metal”. (AHMM, A.C., 2001:53)

En este museo, actualmente, se pueden visitar las siguientes áreas, “(...) un socavón de mediados del siglo XIX en dirección oeste, y comunica a 450 metros de longitud con la mina Dificultad”. (AHMM, A.C., 2001:55) “Actualmente, es aquí donde se hacen los recorridos dentro de la mina; en él se encuentran recreaciones del ambiente de trabajo de las distintas épocas de explotación minera”. (AHMM, A.C., 2001:55) También podemos encontrar “en la superficie una casa de máquinas tipo cornish, construida en 1874, para albergar a una poderosa máquina de vapor, así como la casa que habitaba en un principio el dueño de la mina y después el superintendente, en su interior se ha recreado, con objetos de uso cotidiano y muebles, el ambiente que prevalecía; en los patios se puede apreciar parte de la maquinaria utilizada en el periodo norteamericano: una horca de más de 25 m. de altura, un malacate eléctrico, góndolas, calderas y un camión Mack”. (AHMM, A.C., 2001:55)

En la visita de campo que se realizó al Museo de Sitio Mina de Acosta, se entrevistó a la recepcionista y cajera, su nombre es Iveth Hidalgo Escalante, quien es Maestra en Preescolar, tiene 8 años trabajando en la mina, sin embargo, explica que ella la visitaba desde los 9 años de edad, pues ella es nieta de un minero. También detalló que las actividades que realiza en su trabajo incluyen “de todo”, desde hacer jardinería, talachas, recibe a los grupos de visitantes, hace la venta de artesanías dentro del museo, así mismo comercializa alimentos y está en el área de administración. Uno de los datos más relevantes que nos dio fue que en este museo se han recibido hasta mil personas por día, y que su principal atractivo turístico es que “aquí se entra a un túnel de 450 metros lineales, llega al nivel 120 de la mina La Dificultad, y una diferencia que se presenta en ambos museos, es decir entre el de Acosta y el de la Dificultad, es que, en éste último, principalmente es de exposición de minerales y maquinaria funcional para la minería (malacate). Esta última información es muy valiosa, porque nos permite precisar cual es el principal atractivo turístico del Museo de Sitio Mina de Acosta, así como, también,

comprender que este túnel, es el principal responsable de que exista un mayor flujo de visitantes en este museo.

Otro museo que posee un papel crucial para entender la forma de vida de los mineros y sus familias en aquella época, es el **Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral**, sin embargo, en este apartado, no ahondaremos más al respecto, pues su función, objetivo principal y composición ya han sido detalladamente explicadas en el apartado de “Salud”.

El último museo del que hablaremos es el **Museo del Pasty**, ubicado en la entrada principal de Real del Monte, que tiene como objetivo explicar la herencia gastronómica más importante heredada por los mineros de Cornwalles, el famoso **“cornish pasty”** también conocido como **“pasty inglés”**.

Cuando los cónicos llegaron a México, el pasty que ellos consumían lo volvieron una tradición y se empezó a popularizar en la gente realmontense, y claro, tuvo una adaptación significativa de acuerdo a la disposición de otros ingredientes y a los gustos alimenticios que existían en esta nueva zona.

El tamaño es otro elemento importante que se debe tomar en cuenta porque el original cornish pasty medía un aproximado de 30 centímetros, y cuando se adaptó a las condiciones de los habitantes de Mineral del Monte el tamaño se disminuyó, de hecho, se puede decir, que el genuino pasty de Cornwall se podía también cortar en rebanadas para compartir con la familia o las visitas cuando se ofrecía en casa, contrario a esto, el pasty realmontense, se empezó a preparar en un tamaño más reducido, más individual.

De acuerdo con Symonds (2013) el pasty es una de las más sobresalientes herencias de Cornwall para México y su existencia se remonta al siglo XIII durante la época del rey Enrique III se empezó a hablar de este platillo y cobró fama ya para finales del siglo XVI. “Se volvió un símbolo de Cornwall alrededor del siglo XVIII, considerado como alimento de gente de escasos recursos, de la clase obrera, utilizando ingredientes baratos: papa, poro y cebolla; la carne se agregó mucho más tarde. El mismo autor Symonds explica que en los comienzos del siglo

XX, el Cornish pasty era producido en considerables proporciones, en todo el condado y fungía como el alimento básico que consumían los mineros y los granjeros, por lo que se puede entender que la receta del original genuino paste de Cornwall tiene una existencia de más de 200 años.

En lo que respecta a éste, como comida tradicional de los mineros, se sabe que su función era además de alimentarlos, librarlos de una posible intoxicación o envenenamiento, pues hay que recordar que ellos, al estar todo el tiempo en contacto con el polvo de minerales como el estaño, que está altamente compuesto por arsénico, y sin tener acceso a poderse lavar las manos a la hora del almuerzo o la comida, se convertía, entonces, en un riesgo mortal para quién estuviera ingiriendo sus alimentos de esta manera. Es así, que se comprende que la orilla del paste también conocida como trenza servía para que los mineros sostuvieran el paste de esa parte, para después lanzarla lejos y así evitar su ingesta.

Existen también, otras leyendas míticas que manifiestan que la trenza del paste, era depositada en las minas como ofrenda para las criaturas que habitaban en ésta. Por otra parte, se piensa que esta orilla era puesta en las minas, con la intención de evitar que éstas se infestaran especialmente de ratas, de tal suerte que, cuando estos roedores se comían las trenzas, se intoxicaban y morían.

En la visita que realizamos al museo del paste nos atendió el Licenciado en Turismo José Zamora Rodríguez quien tiene 3 años trabajando como guía turístico, y nos refirió la siguiente información respecto a este sitio, el Museo del Paste es una Asociación Civil que fue inaugurada en el año 2012, este museo es único a nivel mundial, y cada año se festeja el **Festival del Paste** los días 12, 13 y 14 de octubre con el fin de promover el turismo en Mineral del Monte y así mismo, de dar a conocer el legado gastronómico proveniente de Cornwall Inglaterra, cabe hacer mención que en el año 2014 vinieron los anfitriones el príncipe de Gales y Duque de Cornualles Carlos y su esposa la Duquesa de Cornualles Camilla provenientes del Reino Unido.

Respecto a la historia del paste, nos informó lo siguiente: cuando llegaron a Mineral del Monte en 1824 y se establecieron, los ingleses (provenientes de Cornualles o Cornwall) trajeron los ingredientes y la receta, algunos de los principales

ingredientes que se tiene conocimiento que trajeron fueron la papa, el poro, los espárragos, y azafrán, también acostumbraban a agregar a los pastes pescado crudo. El paste tenía una medida aproximada de 30 a 40 cm. de largo por 15 cm. de ancho y la trenza medía 6 cm. Y en realidad, no se conoce el nombre de la persona que trajo la primera receta del paste a México.

La elaboración del tradicional paste “se realizaba a base de papa y poro finamente cortados, todo ello envuelto por una pasta de trigo horneada, muy parecida a una empanada, que acompañaban con cebolla cruda que mordían mientras saboreaban el paste”. (Menes, 1997:68)

En México, en ese momento, no se conocían ni el poro ni el espárrago y por ello se susistió por ingredientes de la cocina tradicional mexicana, como fueron el chile, la cebolla, el perejil, la carne de res y el frijol.

Existe un relato referente al paste que habla de la existencia de un cocinero de origen que fue traído por los ingleses con la finalidad de que les preparara sus platillos tradicionales y por supuesto entre ellos se encontraba el paste.

Las mujeres mexicanas que eran quienes cocinaban los alimentos para sus familias, adoptaron al paste a la mesa tradicional mexicana. A partir del año 1860 aproximadamente, el “cornish pasty” se modificó para gusto de l@s mexican@s, la pasta se preparaba con harina de trigo, sal, agua, manteca (vegetal). A partir de la mezcla de sangre que hubo entre las mujeres mexicanas y los ingleses, fue que ellas aprendieron a hacer el paste.

Ya entre los años setentas y ochentas comercializar e industrializar el paste fue una fuente de trabajo importante. En Mineral del Monte se vendían pastes y pan de pulque, much@s también se iban a Pachuca caminando, con sus canastas de mimbre que llevaban en su interior pastes y pan de pulque.

Las franquicias pioneras en la comercialización e industrialización de los pastes fueron: Real de Plateros, Pastes el Billar, Pastes la Góndola, Pastes Márquez, Pastes Los Portales, Pastes Dificultad (que han trabajado en esto de generación en generación) y Pastes Tejeda. Existe otro dato curioso y es que en los años setentas y ochentas también se tenía un elemento distintivo para reconocer de qué

estaba hecho el paste, se utilizaba el papel china rosa para los pastes de frijol y el papel china blanco para los de papa con carne; en 1870 también se utilizaba el trenzado como método de higiene para los mineros que comían pastes.

Como dato extra, José Zamora Rodríguez nos brindó la siguiente información, existen dos elementos gastronómicos mexicanos que adoptaron los córnicos, el pulque y el aguardiente.

Actualmente en Real del Monte existe un Consejo Regulador del Paste que tiene un importante vínculo con este Museo del Paste.

Una de las actividades más interesantes que se puede realizar como visitante en el Museo del Paste, es que se aprende a elaborar un paste, en la sala interactiva que está dedicada especialmente a esta labor. En el recorrido por el Museo del Paste también encontramos una serie de pancartas que cuentan con la explicación histórica del paste así como la función del museo y cual es la importancia del paste hoy en día en Mineral del Monte. El museo cuenta con las siguientes áreas para visitar (Museo del Paste): La Sala Interactiva que es, como ya se mencionó, donde se enseña la preparación de un paste, también cuenta con una Sala Audiovisual en donde el o la visitante puede conocer la historia, a través de un documental en sus diferentes etapas mineras del pueblo del Real del Monte, igualmente está disponible para el público visitante una Cocina Tradicional, que presenta a las personas un viaje en el tiempo, con objetos y curiosidades que se utilizaban en las cocinas de ese tiempo, y por último se aprecia una Sala Cornish en donde se puede conocer, cuándo cómo y hasta dónde llegó el legado minero de los Cornish.

Los cuatro museos de los que anteriormente se ha hablado, hoy en día, forman parte de los principales atractivos turísticos de Mineral del Monte, sin embargo, existe uno más que fuertemente atrae a visitantes a este pueblo, el comúnmente conocido como Panteón o Cementerio Inglés.

En esta visita de campo realizada asisitimos en dos ocasiones al **Panteón Inglés** y nos entrevistamos con la Encargada y Cuidadora del mismo, la señora María del Carmen Hernández Skewes, quien es ascendiente de una mujer inglesa en cuarta

generación, por parte de su madre la señora Abril Skewes Ramírez, su tata abuelo materno fue un minero de nombre John Skewes y también es hija del anterior cuidador del cementerio y quién se dedicó a darle mantenimiento y atención durante 47 años, su nombre era Inocencio Hernández Lara, popularmente conocido como “Don Chencho”; a su vez, también durante algún tiempo fue minero en la Mina La Rica por un periodo de 37 años. “Don Chencho” inició a trabajar ahí, desde que tenía 20 años de edad.

“Don Chencho se convirtió en una leyenda viviente por su dedicación y diligencia, y por el evidente orgullo que sentía al guiar por el panteón a los visitantes”. (Galsworthy, 2013:5) De acuerdo con Galsworthy (2013) corría el año 2016 cuando el trabajo y consagración de Don Chencho, fueron reconocidas por el Gobierno Británico al conferirle la distinción Miembro del Imperio Británico por el Gobierno de su Majestad. Don Chencho nació en el año de 1930 y murió en el 2011, siendo sepultado en este Panteón Inglés.

Actualmente, el trabajo que en algún momento realizó Don Chencho, es llevado a cabo por su hija, la Señora María del Carmen Hernández Skewes, quién además de ser la encargada del mismo como ya se ha mencionado, también se dedica a darle mantenimiento constante al Panteón Inglés y a ser guía turística del mismo; dando recorridos por todo el cementerio con grupos de personas, mientras, a través de un micrófono y bocina narra la historia de las y los difuntos que se encuentran sepultad@s allí.

La señora Carmen nos ha referido el siguiente testimonio, cuando su papá (Don Chencho) se ausentaba por alguna razón, ella se quedaba a cargo del **Panteón Inglés**, y empezó a dar visitas guiadas con la información que ella conocía, por que cuando su padre daba los relatos en las visitas guiadas, ella se acercaba para escucharlos y aprender. Por otra parte, igualmente ha hecho amistad con Maestr@s masones que frecuentan constantemente el Cementerio, estas personas también le han compartido enseñanzas e información muy valiosa para poder explicar la información respecto a las formas, figuras, y posiciones de las tumbas; por ejemplo, lo que ella explica en sus narraciones referente al significado de las rosas negras que tienen que ver con la inteligencia, la belleza, la naturaleza,

la luz, la fe, la esperanza, y que hablan de una persona generosa y sublime, son datos que le han compartido estas personas masonas. Es importante mencionar que muchas de las y los difuntos que se encuentran en este panteón, practicaban la masonería y por ello las inscripciones que se pueden leer en sus tumbas o los detalles de “adornos” como rosas, libros abiertos o cerrados, angel@s, entre otros, tienen un significado masónico y una correlación directa con la persona, su personalidad, y la forma que tuvo de vivir, así como su filosofía respecto a la vida, que profesó antes de morir.

Se tiene la creencia de que las tumbas que se encuentran en el Cementerio Inglés, están en dirección de frente al oriente, porque ven hacia su patria, que es el Reino Unido.

“La superficie que ocupa el Panteón Inglés fue cedida al pueblo de Mineral del Monte por su propietario Juan C. Straffon”. (Suárez, 2008: 47) “De acuerdo con un nuevo plano realizado por el Patronato de Restauración y Conservación del Panteón Inglés y otros Monumentos Históricos de Real del Monte, en toda la superficie del Panteón Inglés -que es de 5,368.26 m² – están registradas 750 tumbas entre 2007 y 2008: casi un tercio más de las tumbas existentes en 1947, fecha del primer plano realizado por la Compañía Real del Monte”. (Suárez, 2008:47)

De acuerdo con Suárez (2008) existen dos datos de gran importancia, la fecha de inscripción de la barda de 1851 fecha en que se finalizó la construcción del Panteón, y el otro es la fecha de 1862 que se encuentra grabada en la reja de la entrada de este cementerio, la cual se llevó a cabo a los once años de la de la barda y por ello podemos inferir que estas dos fechas señalan el comienzo de la utilización del Panteón Inglés. Suárez (2008) Desde 1851 y hasta 1910 se aprecia una pronunciada influencia inglesa por las peculiaridades de los sepulcros.

En el trabajo de campo que realizamos, también buscamos a la periodista y escritora Aida Suárez quién es especialista en la historia del Panteón Inglés y autora del libro “Cementerio Británico de Real del Monte: espíritu de un pasado” publicado en el año 2012. Al entrevistarnos con ella nos refirió lo siguiente: El Panteón Inglés surge en uno de los cerros más altos de Real del Monte, y ese lugar

fue tomado por los ingleses debido a que ellos no eran católicos y requerían un sitio para sepultar a sus conacionales mineros cuando morían por enfermedad o accidente, sin embargo, se desconoce cual fue el primer difunto o difunta enterrado allí, pero si se conoce que la lápida más antigua es la del Dr. Robert Tindall, con inscripción en 1834. Otra tumba sobresaliente es la del ingeniero y capitán de minas John Chynoweth con inscripción de 1837; “John Chynoweth, nacido en Inglaterra, condado de Cornwall, en 1790, y muerto en Mineral del Monte el 5 de abril de 1837 a la edad de 47 años, ayudó a varias personas de Cornwall a venir a Real del Monte, y éstas también yacen sepultadas allí.

“La idea esencial fue la de compartir con los pobladores de Real del Monte y el público visitante la historia minera de la región, con el fin de resaltar la identidad de esta comunidad y la importancia de su patrimonio histórico, industrial y cultural”. (AHMM, A.C.,2001:55)

Antes, ya hemos explicado como funcionan cada uno de estos museos, cuales son sus objetivos así como también hemos hablado de la historia de cada uno de ellos, sin embargo, aunque los mineros ingleses, trabajaron en ellas, cuando aún eran minas activas La Dificultad y La de Acosta, y su infraestructura refleja la herencia inglesa que dejaron en las construcciones de estas así como la maquinaria que aún sobrevive, nada tiene tanta herencia inglesa en un museo como el Panteón Inglés. Siendo éste uno de los esbozos ingleses más destacados de Mineral del Monte, pues los diseños y la posición de las tumbas que ahí yacen, la manera en que sus arboles de gran tamaño están sembrados por todo el panteón y el amplio manto de neblina que se forma en el ambiente al entrar, nos hacen pensar que verdaderamente estamos en Inglaterra. Esto, aunado a las historias de los personajes que ahí se encuentran sepultados, en automático se crea una sensación de nostalgia, pero además permite admirar y analizar el tipo de espacio que los ingleses quisieron para enterrar a sus muertos, inevitablemente, se piensa, que desde el primer momento tuvieron claro que no se querían mezclar con los mexicanos en la muerte, y tal vez, esto, alude a una independencia total por la diferencia de creencias que existían entre la cultura mexicana y la inglesa.

No obstante, el hecho de que en la actualidad, se continúe con la costumbre de que únicamente tengan derecho de ser enterrad@s ahí l@s ascendient@s de ingles@s, convierte al Panteón Inglés en un lugar exclusivo de y para l@s ingles@s, mejor reflejo de influencia y herencia inglesa en un proyecto turístico, no hay.

CAPÍTULO IX. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Partiendo de los resultados conseguidos en el trabajo de campo realizado en el Municipio de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, se pueden discutir los hallazgos en relación con el marco teórico, para comparar las aportaciones de esta investigación.

9.1. Género

En el marco teórico, se menciona a la autora Rosa Cobo (2005) quien explica que “la normatividad femenina reposa sobre un sistema social en el que el género es un principio de jerarquización que asigna espacio y distribuye recursos a varones y mujeres”, (Cobo, 2005:250) esta definición tiene sentido si hacemos un análisis de los recursos otorgados por la sociedad a los hombres y mujeres de esa época, uno de éstos es sin duda el recurso laboral reconocido y pagado, pues, mientras los hombres tenían derecho a trabajar y además a recibir un salario que reconociera esa faena, las mujeres no tenían el mismo recurso; sin embargo, sí desempeñaban trabajos, que ni eran visibilizados y mucho menos reconocidos para ser merecedoras de un pago. Un ejemplo de esto, son las labores domésticas, el cuidado de l@s integrant@s de la familia, la administración de los ingresos monetarios que llevaba el esposo, o la organización del correcto funcionamiento del hogar, todas esas tareas desempeñadas por mujeres. Aunado a esto, en casos, como en los de féminas que habían enviudado o su esposo las había abandonado tuvieron que adoptar el papel de jefas de familia, por lo que éstas buscaron generar ingresos económicos propios y para ello obtener un trabajo remunerado era el camino. Así, entonces, surgieron las mujeres que se emplearon como trabajadoras domésticas en las casas de las familias inglesas, o nanas, institutrices, amas de llaves, parteras, comadronas, hierberas, curdanderas, pepenadoras en las minas, comerciantes y en el caso de que tuvieran acceso a educación algunas fungieron como enfermeras o maestras. Claramente, estas labores podían ser desempeñadas si no estaban casadas, pero lo común en ese tiempo era que sus familias las educaran para casarse y ser esposas obedientes y cumplidas, lo

que implicaba, renunciar a su trabajo si es que lo tenían, hacerse cargo por completo de sus hogares y de existir para l@s demás de esta manera brindaban atención a l@s miembr@s de su familia y dependían del sueldo de su marido.

Así pues otra afirmación de Cobo (2005) que también refleja los ejemplos antes mencionados es la siguiente, “el género es una construcción cultural que revela la profunda desigualdad social entre hombres y mujeres” (Cobo, 2005:251), concepto en el cual se encuentra una acertada explicación sobre la vida cotidiana desigual en la que se encontraban las mujeres y los hombres, sin embargo en esta tesis encontramos que no sólo es una construcción cultural, sino principalmente social, porque la sociedad impone las reglas, y al hablar de una sociedad patriarcal y androcéntrica, esas reglas están hechas y aplicadas a beneficio y conveniencia de los hombres, en tanto que la cultura se puede adoptar, también se puede desadoptar; lo mismo pasa con una sociedad que ha aprendido a denigrar la existencia femenina, si la sociedad trabaja en desaprender la asignación dada a las mujeres como estar y ser para los demás, ya no sería una construcción cultural, sino una deconstrucción social. Al no tener los mismos derechos, ni ser percibidas por la cultura de ese tiempo como personas con capacidades y habilidades al mismo nivel de los hombres, a pesar de alcanzar, inclusive niveles de competencia por encima de las actividades que realizaban los hombres, las mujeres estuvieron y han estado en todo momento como el respaldo más fuerte para la continuidad de la especie humana, es por ello que hablar de género como una simple construcción cultural, no es suficiente, hay que buscar los elementos de percepción social hacia las mujeres que conforman la palabra género.

Otra definición que hace referencia a las situaciones desiguales que enfrentaban las mujeres de esa época, en comparación con los hombres es la dada por Alberti (2011), esta autora al describir el concepto de género explica lo siguiente “es una categoría teórica-metodológica y política que analiza la construcción social de la diferencia sexual, cuestiona las relaciones desiguales de poder y propone un cambio hacia la equidad e igualdad”, en ese momento de la historia en Mineral del Monte, mujer era igual a casa y hombre a salir de su casa, la justificación patriarcal y sexista para que

las mujeres vivieran este encierro y los hombres fueran libres, era que ellos salían a buscar un “trabajo”, pero claro, las mujeres no debían salir sin en cambio si encontrar qué labor desempeñar en su casa, esa clara desigualdad está directamente relacionada con las relaciones desiguales de poder, pues los mandatos de lo que debía hacer su familia en la casa o fuera de ella, las daba el esposo desde su posición de proveedor económico reconocido del hogar, porque la construcción sexual de la diferencia sexual así lo determinaba, y para ese mismo sistema era totalmente comfortable invisibilizar los trabajos domésticos de las mujeres al etiquetar dichas acciones como su obligación.

Por esto, la misma autora propone un concepto que busca dar solución a estas desigualdades, planteando que “el feminismo es una corriente filosófica, una teoría científica, una propuesta política y un movimiento social que plantea la lucha contra los principios del patriarcado. El feminismo critica el patriarcado y reivindica que las mujeres no son inferiores, no son propiedad y no son esclavas de los hombres”, (Alberti, 2018:179) concepto que tiene una fuerte línea de análisis al respecto de la situación cotidiana vivida por las mujeres de ese momento, pues postula que las mujeres eran sometidas no solamente una relación de poder que las desestimaba, sino que también las poseía como si no fueran personas y si objetos, y además las ponía al servicio total de los hombres, regresando a la esclavitud pero ahora direccionada hacia las mujeres, lo que daba como resultado pensar que nacer mujer era sinónimo de nacer con una etiqueta que decía “disponible para los demás”. Es por ello, que la historia nos da la pauta, para que en la actualidad nos encontremos en la importante búsqueda de una solución a través de un enfoque de género y feminista que permita la liberación de la existencia de las mujeres, como personas con derechos plenos, que no deben su existir a los hombres sino a ellas mismas, a través de las aportaciones imprescindibles que cada familia ha recibido de ellas a lo largo de la historia y que ha sido una condicionante fundamental para la preservación de la especie humana.

En el marco teórico se exponen dos vertientes del feminismo que explican las posibles vías que se deben considerar para terminar con el sistema androcéntrico y patriarcal.

El primero, es el feminismo de la igualdad, que postula el libre derecho al voto, a tener intervención en la economía, el trabajo, la educación, la política y en cualquier situación de la vida. Este supuesto nos permite ver como a través de esos elementos, las mujeres pudieron ir retomando su participación y poder femenino en la vida cotidiana de ese tiempo, a través del manejo y organización del hogar, el cual estaba directamente ligado a todos los demás aspectos como son, ser generadoras del ingreso económico en sus hogares a través del trabajo visibilizado, reconocido y remunerado, a estudiar para lograr una mejor posición personal y en la sociedad, así mismo, a opinar sobre la política que las regía a ellas y a sus vidas, a lograr el derecho al voto, y en general en todos los aspectos que tuviera que ver con su vida, lo cual en automático se traduciría en la invalidación e inexistencia del sistema androcéntrico y patriarcal, mismo que tomaba a los hombres como el centro de todo lo existente.

El segundo postulado es el feminismo de la diferencia, que propone deconstruir el sistema patriarcal y no ser partícipes de su configuración, esta idea, también refleja un carácter de rebelión absoluta, situación que hubiera sido bastante valiosa e importante de retomar por las mujeres de aquella época, que habrían dejado de obedecer a la opresión e inferioridad que ese sistema patriarcal les imponía.

Harriet Taylor, publicó la emancipación de la mujer en 1851, poniendo en evidencia que las mujeres no tenían los mismo derechos que los hombres, sin embargo, en esta investigación se ha encontrado que no solo no tenían igualdad de derechos con los hombres, sino que eran invisibilizadas por personas en sus actuar y pensar, cuando una mujer ejercía más labores que los hombres, no estamos hablando de un derecho, más bien eran obligaciones impuestas como un rol asignado al género femenino, es decir que el trato de la sociedad hacia las mujeres ha sido en todo momento ventajoso y por conveniencia, se trata de un derecho a la vida digna que en ningún momento se respetó porque ni siquiera se partía de la idea de que las mujeres también tenían derechos, pues de este modo era mucho más fácil imponerles actividades que no eran reconocidas y mucho menos pagadas. La palabra derecho, de acuerdo a los resultados encontrados de trabajo doméstico y economía de los cuidados realizados por las mujeres mexicanas e inglesas de la época que aquí se ha tratado, la palabra

derecho en ese tiempo aplicada hacia las mujeres sonaba verdaderamente lejana y desconocida.

9.2. Multiculturalidad

Según Bugella (2006) “el concepto de multiculturalidad hace referencia a la comprobación de la presencia de distintas culturas en un mismo sitio geográfico y social”. Sin embargo, en esta investigación, esta definición es muy limitada porque se habla no sólo de la estancia que tuvieron diferentes culturas como la española, la inglesa, la norteamericana y que directamente se relacionaron con la cultura mexicana en Mineral del Monte, sino también de la adopción de las diferentes tradiciones y costumbres por parte de las personas originarias que habitaban la zona. Es importante precisar, que en esta investigación, se profundizó específicamente en la mezcla de la cultura mexicana de esta zona con la proveniente de Cornualles, Inglaterra, haciendo referencia a los cambios constantes propiciados en el espacio geográfico y de sus habitantes gracias a la llegada de las y los ingleses. Existieron diferentes elementos que refieren la enseñanza y aprendizaje de costumbres en la vida cotidiana de estas dos sociedades involucradas, en este caso, la mexicana y la inglesa, en aspectos de trabajos domésticos, gastronomía, educación y religión, por mencionar las principales. Al existir una mezcla de ambas culturas, inclusive podemos hablar del nacimiento de una nueva sociedad creada por las formas de vida que coadyuvaron al desarrollo de las y los habitantes de Mineral del Monte.

El contratar a mujeres originarias para atender asuntos relacionados con las labores domésticas y de cuidados de una casa en donde habitaban las y los ingleses, permite entender como se dio la adopción de aprendizajes por parte de las mujeres mexicanas de comportamientos, o alimentación que eran propias de las familias inglesas. Un ejemplo de esta multiculturalidad refiere a la cultura gastronómica que se adoptó y que en la actualidad es un referente gastronómico de la zona, los pastes, un alimento aprendido por las mujeres mexicanas de las inglesas y después fue elaborado en hogares mexicanos permitió el crecimiento y desarrollo de la zona gracias a la venta de este platillo típico de Cornualles. La multiculturalidad también colaboró con el

desarrollo educativo de las y los pobladores mineral montenses que observaron como las y los ingleses tenían el hábito de estudiar y para esto se crearon escuelas exclusivas para mujeres y para hombres que permitieron el desarrollo educativo de la zona. La religión practicada por las y los ingleses, que como ya se ha dicho fue la metodista, fue un elemento de suma importancia que propició la instauración y crecimiento de las instituciones educativas con el objetivo de educar a su población inglesa y que más tarde benefició a la población mexicana. En el aspecto educativo, la labor de maestras así como institutrices mexicanas, fue crucial para el éxito del aspecto educativo, pues éstas, se vieron en la necesidad de adoptar un idioma diferente a suyo, y aprender a comunicarse en inglés para poder enseñar a l@s hij@s de las familias inglesas, elemento que indudablemente es un ejemplo de la multiculturalidad que se dio en la zona.

Por eso, cuando Giménez explica que “nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad” (Giménez, 2003:1), hace una clara referencia a los factores que antes se han explicado como el trabajo doméstico, la gastronomía, la educación, la religión, etc, pues, esos “repertorios culturales” fueron los que existieron en su momento a la llegada de l@s ingleses, y que estuvieron disponibles para ser adoptados por la población mexicana y después se heredaron de generación en generación y así pasaron a formar parte de la identidad de la población de Mineral del Monte.

Debido a que, en el marco teórico se expone el feminismo como una corriente a considerar en los estudios de esta investigación, de acuerdo con Teresa de Lauretis, “el concepto de sujeto femenino descansa en la noción de una opresión homogénea de las mujeres, cuando sabemos que no es la misma situación de vida de las mujeres burguesas que la de las mujeres proletarias, ni la situación de las mujeres negras o indígenas puede ser asimilada a una noción tan general como la de “mujer” (Lauretis, 1991: 242) este concepto es importante de mencionar porque coincidimos en esta idea, es decir, no se debe generalizar el concepto de “mujeres” como si partiéramos de que todas las mujeres somos iguales y vivimos bajo las mismas condiciones, por ello, es importante, aclarar que en la época de la llegada de l@s ingleses, la situación

de vida cotidiana que vivían las mujeres originarias, no era la misma que la de las mujeres inglesas; pues, se habla no solo de culturas diferentes, sino también de condiciones particulares importantes, como por ejemplo la económica, la educativa, la religiosa, que en su momento, marcaron y definieron muy bien las diferencias entre unas mujeres y otras. Y aunque existió y existe hasta la actualidad un rol asignado a las mujeres en general, por el sistema patriarcal que es la custodia, y preservación de la familia y el hogar, las circunstancias bajo las que se lograron estos fines, por supuesto fueron totalmente diferentes. Cuando hablamos de las esposas de ingleses administradores de una mina, o mineros hablamos de una situación de privilegios que tenían como por ejemplo una mejor posición económica, que sin ahondar en más situaciones ventajosas, ese simple hecho beneficiaba más a estas mujeres que a las mexicanas, éstas últimas a diferencia de las inglesas no gozaban de una desahogada posición económica y aunque el propósito de esta tesis no es abordar en específico esta temática, claro que resulta importante resaltar que las diferencias entre las mujeres siempre han existido, pues precisamente esas diferencias condujeron a alargar la continua adopción cultural entre las mujeres de Mineral del Monte y las de Cornualles.

El punto a tratar en este trabajo es que gracias a sus especificidades, la multiculturalidad se prolongó con el trato que hubo, pues, al existir mujeres que estaban en la posibilidad de dar trabajo a otras de quienes necesitaban ayuda por ejemplo en el trabajo doméstico, y mujeres que necesitaban emplearse, se dio una comunidad de confianza apoyo mutuo. Resulta un tanto simple pensar en lo siguiente, pero, sin duda, es de suma importancia mencionarlo, cuando las mujeres inglesas, esposas de mineros o administradores e incluso inversionistas ingleses llegaron a un país y en específico a un pueblo pequeño, el no saber, por ejemplo, en donde comprar alguna materia alimenticia de uso común o en donde conseguir algo más difícil de encontrar, fueron elementos que acercaron estas mujeres con las mexicanas de la zona, lo cual implica un trabajo en conjunto, que, de no haber sido por esta particular convivencia, la especie humana, en esa zona, simplemente no habría podido subsistir.

Para concluir este apartado, cuando Navarrete dice que “espacios mineros (...) como este ayudaron a definir los rasgos sociales y culturales fundamentales que caracterizarían a la nación mexicana” (Navarrete, 2009:122), no coincidimos del todo, pues, le falta incluir la importancia del papel que hicieron las mujeres en esta zona para la preservación de la vida y la adopción y definición de una identidad por parte de l@s habitantes originari@s; es decir, no fue el espacio lo que originó los rasgos sociales y culturales que hoy enmarcan las características de las y los mexicanos, sino que esta zona, solamente fue el ambiente propicio, en el que se dio esta multiculturalidad, pero sin duda alguna, esta se debió a las mujeres que trabajaron para que sus hijos e hijas, esposos, demás familia, y la población en general, no se extinguieran a pesar de las muchas condiciones adversas que se pudieron presentar durante su estadía en dicho lugar.

9.3. Turismo y género

De acuerdo con Moreno y la información presentada por la Organización Internacional del Trabajo desde el año 1998, en el sector turístico, se considera particularmente importante la participación de las mujeres pues, en este ámbito “el 46% de la fuerza laboral son mujeres y en aquellos países en donde el turismo es una industria más madura, las mujeres generalmente representan alrededor del 50% de la fuerza laboral” (Moreno, 2006:375), datos que nos resultan importantes de destacar porque en nuestro tema de investigación encontramos que de las personas que se dedican a la promoción, impulso y fortalecimiento del turismo en Mineral del Monte en su mayoría son mujeres. El ejemplo de las mujeres artesanas y comerciantes de artículo en específico joyería de plata o textiles, las mujeres pasteras que elaboran y venden los pasteles, las mujeres que laboran en los museos y las mujeres hoteleras, por lo que pudimos apreciar, la presencia de mujeres que incentivan el turismo en Mineral del Monte es bastante elevada, lo cual ha dado al paso a la creación de negocios y microempresas que han sido lideradas por mujeres y que se han sostenido a lo largo del tiempo y su principal razón de existir es la generación de ingresos económicos para su subsistencia propia y la de sus familias.

En este tema, es importante considerar un aspecto que tiene que ver con la importancia y remuneración de las mujeres en el ámbito turístico, pues aún queda mucho trabajo por realizar para beneficio de las mujeres, que como ya se ha dicho, representan la mayor fuerza laboral impulsora y que sostiene el turismo no solo en México sino en diversos países, pues a pesar de que según Moreno (2006) la Organización Mundial del Turismo en colaboración con la ONU Mujeres han estado trabajando desde el año 2008 “para que las cuestiones de género ocupen un lugar prioritario entre el sector turístico, promover la igualdad entre los género y el empoderamiento de las mujeres y alentar a los Estados Miembros a integrar sistemáticamente las cuestiones de género en sus políticas de turismo”, aún podemos apreciar desigualdad en el pago que reciben las mujeres en los trabajos relacionados al turismo, por ejemplo cuando se trata de un negocio familiar las mujeres laboran en éste con su tiempo y esfuerzo, sin embargo, no reciben un pago por ser consideradas parte del negocio familiar, el trabajo en este caso queda menospreciado y es visto por los demás integrantes de la familia como “una obligación más de las mujeres”. Es así, que consideramos importante retomar y completar la idea que propone Moreno (2006), cuando dice que “para alcanzar la igualdad entre los géneros es preciso que se reorganicen los papeles asignados por razón de género y las instituciones básicas de la sociedad, vale decir el mercado, el gobierno y la familia”, y en esta tesis agregaríamos que una institución básica de la sociedad también son las mujeres, que en su mayoría trabajan en beneficio y apoyo de sus familias, por lo tanto agregaríamos a la idea de Moreno, que es importante no solo reorganizar los papeles asignados por el sistema patriarcal al mercado, al gobierno y la familia, porque económicamente al estar el mercado en primer lugar y después el gobierno, el beneficio estaría dirigido más bien a intereses económicos particulares. Lo necesario, sería asignar el valor más importante a la labor de las mujeres y que ese trabajo sea valorado por la sociedad; fomentar al aprecio por el trabajo turístico que realiza la población femenina, para beneficio de los demás entes como la familia, el mercado y el político, posicionaría mejor al turismo, pues se consideraría a las personas que mejores y más claros resultados han dado, no sólo por representar el 50 % por ciento de la fuerza laboral en este sector, sino también porque han crecido en este ámbito con un apoyo limitado.

Es de analizar que si tuvieran un apoyo tangible con políticas públicas que estén dirigidas a las mujeres que laboran el turismo y las beneficie, y, que además este apoyo, no sólo incluya su trabajo sino lo priorice, el desarrollo y crecimiento del turismo indudablemente se vería beneficiado.

CAPÍTULO X. CONCLUSIONES

Las conclusiones se analizan en relación a las hipótesis planteadas en este trabajo.

La **Hipótesis Específica 1** planteada en esta investigación dice lo siguiente: “1) El proceso de multiculturalidad influyó en cambios sobre el trabajo doméstico y economía de los cuidados, aportando usos y costumbres inglesas en la vida cotidiana familiar”, la cual se cumple puesto que gracias a la llegada de las mujeres inglesas y a la mezcla de las culturas mexicana e inglesa, las mujeres originarias de Mineral del Monte, tuvieron la posibilidad de emplearse en trabajos domésticos y de cuidados con estas mujeres inglesas, quienes las contrataron como cocineras, nanas, institutrices, y amas de llaves, así, además de adoptar costumbres y hábitos ingleses también aprendieron nuevas labores como es el caso de las institutrices o nanas que tuvieron que aprender el idioma para poderse comunicar con los integrantes de la familia inglesa, en especial con los hijos y esposa del minero inglés. Otro caso, es el de las cocineras, quienes tuvieron que aprender a elaborar platillos de origen inglés entre ellos una vez más encontramos el paste, para los cuales se vieron en la necesidad de conseguir ingredientes que en el México de esa época no eran conocidos e incluso buscar la manera de reemplazarlos por los que si se tenían a la mano fácilmente. En estos dos casos, el trabajo que llevaron en conjunto las mujeres inglesas con las mexicanas fue fundamental para la supervivencia de las familias de la zona.

En la **Hipótesis Específica 2** refiere lo siguiente: “La influencia en los aspectos sociales relativos a educación y salud, influyó positivamente al incrementar la atención educativa y el aprendizaje del idioma inglés entre la población de la zona y en salud se promovieron la atención médica y hospitales para mineros”. Ésta hipótesis se cumple al conocer que gracias a la llegada de las y los ingleses y su religión metodista, se pensó en la creación de un colegio exclusivo para niñas otro para niños, con la finalidad de proporcionar los conocimientos adecuados y no permitir el rezago educativo de la población infantil inglesa y mexicana, en estas escuelas también se buscaba continuar con el idioma inglés hablado por las y los hijos de las familias

inglesas En lo que respecta a salud, se buscó avanzar en la atención médica dada a los mineros y sus familias, si bien el Hospital Minero no fue fundado sino hasta la llegada de la Compañía Norteamericana, las y los ingleses sentaron las bases de la atención médica que en su tiempo era dada por hierber@s, parteras, comadronas y enfermeras.

La **tercera** y última **Hipótesis Específica**, que a su letra dice lo siguiente: “La influencia inglesa se refleja en la riqueza de la oferta turística en artesanías, gastronomía y museos”, también se cumple, pues como ya han sido profundamente explicados en la hipótesis general los rubros de la oferta turística en la elaboración y venta de artesanías de plata, la gastronomía de pastes y la oferta cultural de museos, se ahondará un poco más en la existencia de museos. En nuestra visita de campo, los datos obtenidos nos demuestran que es un pueblo que tiene una extensa oferta cultural con la existencia de cuatro museos y un peculiar panteón multicultural, que, en su mayoría, son claramente representativos de la cultura minera inglesa. En Mineral del Monte se encuentra el Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad, el Museo de Sitio Mina de Acosta, el Centro Cultural Nicolás Zavala Museo de Medicina Laboral, El Museo del Paste y el Panteón Inglés o también conocido como Cementerio Británico.

Considerando lo anterior, la **Hipótesis General** que dice: “El aporte de la cultura inglesa a las relaciones de género en trabajo doméstico, cuidados, educación, salud y oferta turística de las mujeres ha influido en el desarrollo de Mineral del Monte”, si se cumple, a raíz de los resultados obtenidos en campo, como se ha presentado la información proporcionada por las personas en las entrevistas aplicadas, una de ellas llevada a cabo en el Museo del Paste en donde el informante nos explicó la importancia que representa la venta de pastes para el desarrollo turístico de Mineral del Monte, pues este es un atractivo gastronómico representativo del lugar, además también es uno de los principales motivos que tienen los visitantes para acudir al lugar. Muchas mujeres, como es el caso de la Señora Rosa María Durán Mejía de los Pastes Márquez, o la Señora Rosario Guerrero Tomás que atiende la tienda de pastes más

antigua de Mineral del Monte concida como “Pastes Billares Casino, estos dos ejemplos son de mujeres poseedoras comercios de venta de pastes, en cuyos casos, la receta de esta herencia cultural inglesa gastronómica, fue dada a los abuelos por amigos mineros ingleses y posteriormente aprendida por las abuelas e iniciada como una tradición gastronómica del lugar, misma que cobró importancia al surgir la idea de la venta de los mismos en canastas y posteriormente en establecimientos. Lo anterior, es un contundente ejemplo de que la cultura inglesa si ha impregnado una fuerte promoción de la oferta turística llevada a cabo por mujeres de la comarca lo cual conduce al crecimiento y desarrollo de la misma.

Otro ejemplo, es el caso de la venta de plata, que también es una oferta turística del lugar, pues mujeres como la artesana platera Leonor Robles Viveros, han considerado la fama que tiene Mineral del Monte como un lugar que fue de apogeo minero principalmente de la plata, ella misma expresó que l@s visitantes del lugar que provienen de otras partes del país y del mundo aún conservan la idea de que en la zona actualmente se continúa extrayendo plata y otros minerales, por lo que cuando compran artesanías de plata much@s turistas tienen la idea de que es una plata de muy buena calidad, porque es extraída de las minas de la zona.

Sin embargo, la realidad, es otra, pues en las minas, que aún se encuentran en la zona, ya no se extraen minerales, hecho que se puede corroborar con la existencia de museos representativos en Mineral del Monte, como La Dificultad o Acosta, que alguna vez fueron minas activas. Las demás minas que se encuentran en Mineral del Monte hoy en día están cerradas y algunas como la de La Purísima están siendo recuperadas y rehabilitadas para convertirse en museos.

No obstante, en este ejemplo también se cumple la **Hipótesis General**, ya que la oferta turística de artesanías de plata, elaboradas y vendidas por mujeres de la zona, ha sido fomentada por la cultura inglesa minera.

CAPÍTULO XI. LITERATURA CITADA

11.1. Bibliografía

- A.C, I.M. para la C., n.d. Hidalgo. Análisis de competitividad 2010.
- Álvarez-Gayou Juan. 2003. Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México, pp. 51.
- Aquiles, S.A.G., 2015. Información económica y estatal Hidalgo. Hidalgo.
- Archivo Histórico y Museo de Minería Asociación Civil, 2001. Museo de Sitio Mina de Acosta. Site Museum Acosta Mine. México, pp.93.
- Archivo Histórico y Museo de Minería Asociación Civil, 2005. Centro Cultural Nicolás Zavala Museo de Medicina Laboral. México, pp.44.
- Barceló, Raquel, 2004. "Muriendo en tierra extraña: Los mineros cornish en Real del Monte, Hidalgo, México (1824-1900) en LEONARDINI, Nanda, RODRÍGUEZ, David y CABANILLAS, Virgilio Freddy (Comp.), Lima Perú, Oficina de Archivo Central- Secretaría General, Museo de Arqueología y Antropología, Fondo Editorial, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004, pp. 185-194.
- Blazquez, Norma, 2015. Epistemología, metodología y representaciones sociales
- Buxton, F.T., 1825. Statements respectin he profits of miming in England considered in relation to the prospects of minin in Mexico. London.
- Canales, I.H., Avila, C.V., Clair, E.F., n.d. Los aliados del capital. Trabajadores ingleses en Real del Monte y Pachuca en el siglo XIX. pp. 69–76.
- Charriez, M. 2012 Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Puerto Rico, pp.51.
- Clair, E.F., 1991. Conflictos de trabajo de una empresa minera, Real del Monte y Pachuca 1872|
- Clair, E.F., n.d. Minería y población, Real del Monte, 1791-1865.
- Cobo, R. 2005. El género en las ciencias sociales. España, pp. 250-251.
- De Orval, 1902, El Mundo Ilustrado. La buena Sociedad Parisina. El Matrimonio. Año XI- Tomo II-Num. 1. México.
- De Orval, 1902, El Mundo Ilustrado. La buena Sociedad Parisina. Año XI- Tomo II- Num. 3. México

- Desarrollo, P. de las N.U. para el, 2015. Índice de desarrollo humano para las entidades federativas, México 2015.
- Díaz, M.L.E., 2000. La elite femenina en la actividad empresarial novohispana; el caso de la familia del conde de regla. p.147.
- Federici, Silvia, 2013. Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas. Madrid, España. p.p. 37.
- Galsworthy Estavillo Bridget, Williams Richard, Rifaat Gill et al, 2013. Cornwall England & Hidalgo México. An enduring connection. Una conexión duradera. Ed. Impresora Apolo, S.A. de C.V. México. pp. 120.
- Giménez Gilberto, 2003. La cultura como identidad y la identidad como cultura.
- Torres Campos Gustavo, Menes Llaguno Juan Manuel, Sidaner Jean-Gérard et al. en Gobierno del Estado de Hidalgo, 1997. Real del Monte. El esplendor de ayer para siempre. Hidalgo, México. pp. 119.
- Grueso, Delfín I., 2003. ¿Qué es el multiculturalismo? El Hombre y la Máquina, num 20-21, julio-diciembre. Universidad Autónoma de Occidente. Cali, Colombia. p.p. 22.
- Flores E., Alma D.; Alberti P.; Hernández M.; del Rivero Bautista N. 2013. Género y derechos humanos en zona rural, Jilotepec, Estado de México. México, pp. 213-214.
- Herrera, Inés. 1999. La Minería Mexicana: de La Colonia Al Siglo XX (Otras Publicaciones). El Colegio de México. México.
- Herrera, Inés, *et. al.* 1981. Etnia y clase, los trabajadores ingleses de la compañía Real del Monte, 1824-1906. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Estudios Históricos. En VERGARA, Arturo, 2014. Hidalgo, México.
- Hoeck & Co, F.P.H. (Ed.), 1901. Mining law of the united sates of Mexico, Cuarta edi. ed. México.
- Lyon G., Herrera M., y Casasús. 1984. Residencia en México, 1826. Diario de una gira con estancia en la República de México. México.
- INEGI,, 2016. Estadísticas de Exportaciones por Entidad Federativa.
- Juan, M.M.L., 2013. La creación del Estado de Hidalgo.
- Lyon George, Herrera María y Casasús, 1984. Residencia en México, 1826. Diario de una gira con estancia en la República de México. Fondo de Cultura Económica, México, D.F.
- Erskine Inglis Francisca Madame Calderón de la Barca, Teixidor Felipe (Traducción y

- Prólogo), 2006. La vida en México durante una residencia de dos años en ese país. Ed. Porrúa. Ciudad de México, México. pp.498.
- Menes Llaguno, Juan Manuel, 1987. Los ingleses y las minas de Real del Monte (1824-1849) , en Tiempo Nuestro. pp. 71.
- Menes Llaguno, Juan Manuel, pp. 68. en Real del Monte El resplandor de ayer para siempre. Gobierno del Estado de Hidalgo, 1997. México. p.p.119
- Mendez Davo, 2014. Multiculturalidad en México.
- Oviedo Gámez Belem y Hernández Badillo Marco A, 2011. Mina La Dificultad Museo de Sitio y Centro de Interpretación. México. pp.201
- Moreno, Flor, 2006. Turismo y Género: Empleo de la mujer en la Actividad Turística en la Isla de Margarita, Estado Nueva Esparta. Universidad de Oriente, Venezuela. p.p. 375-376.
- UNED-UIC, 1999. pp.6 en Moreno, Flor, 2006. Turismo y Género: Empleo de la mujer en la Actividad Turística en la Isla de Margarita, Estado Nueva Esparta. Universidad de Oriente, Venezuela. p.p. 375-376.
- Mundial, B., 2014. Doing Business México.
- Navarrete David, "Composición, estructuración y movilidad social en la minería colonial del centro de México Real del Monte (1768) en Cramussel Chantal, "Demografía y poblamiento del territorio. La Nueva España y México (siglos XVI-XIX), El Colegio de Michoacán, 2009, pp. 113-122. En: Cramausel, Chantal. Ed. El Colegio de México, México, 2009. p.p. 113-122.
- Navarrete, David, "Economía y migración minera en el centro de México Real del Monte en la segunda mitad del siglo XVIII" en Molina América y Navarrete David, "Problemas demográficos vistos desde la historia. Análisis de fuentes, comportamiento y distribución de la población en México, siglos XVI-XIX. El Colegio de Michoacán, CIESAS, CONACyT, 2006, pp. 266.
- Navarrete, David, "Propietarios y Trabajadores en el distrito minero de Pachuca 1750-1810". Editado por el Servicio Geológico Mexicano, 2007, pp. 54.
- Olivera, G.B., Villalobos, V.R., 2008. No Title.
- PROIGUALDAD, 2013. Programa Nacional para la Igualdad de Oportunidades y no Discriminación contra las Mujeres PROIGUALDAD 2013-2018.
- Raat, D.W., Brescia, M.M., 2010. Mexico and the United States: Ambivalent vistas. University of Georgia Press.
- Saavedra, Elvira y Sánchez, María 2008. Minería y espacio en el distrito minero

Pachuca-Real del Monte en el siglo XIX. Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM. Num 65, 2008, pp. 82-101. México.

Stavenhagen, 2002. Identidad indígena y multiculturalidad en América Latina.

Secretaría de Educación Pública, SEP, 2013. Programa Nacional para la Oportunidad de Igualdades Programa Nacional para la Igualdad de Oportunidades y No Discriminación contra las Mujeres PROIGUALDAD 2013-2018. México.

Secretaría de gobernación SEGOB, 2013. Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. Programa Nacional para la igualdad de oportunidades y no discriminación contra las mujeres. In: Diario Oficial de La Federación. pp. 49. México.

Serna, A.G.A., 2009. Un ejemplo de la educación metodista en México : los primeros años. In: X Congreso Nacional de Investigación Educativa. pp. 1–10.

Instituto Nacional de las Mujeres Inmujeres. Sistema de Indicadores de Género, SIG. Tarjetas estatales y municipales. Indicador Mineral del Monte Hidalgo de los años 2015, 2011 y 2010. Basados en los cálculos a partir de INEGI, XII Censo General de Población y Vivienda, 2000 e INEGI, II Conteo de Población y Vivienda, 2005 y 2005/ITER; de SEGOB, INAFED, Sistema Nacional de Información Municipal, datos a julio 2011 y en el PNUD, Indicadores de Desarrollo Humano y Género en México de 2010.

Soto, J.J., 2017. Plan municipal de desarrollo Hidalgo 2016-2020 de Mineral del Monte.

Suárez Chávez Aída, 2008. De Cornwall a Real del Monte. Una aventura eterna. From Cornwall to Real del Monte. An everlasting adventure. México, pp.97.

Swann, Michael, "Migration, Mobility and the Mining Towns of Colonial Northern Mexico" en David Robinson "Migration in Colonial Spanish America", Cambridge, Cambridge University Press, 1990, pp. 143.

Villalobos Velázquez Rosario, Hernández Badillo Marco Antonio 2004. Inmigrantes británicos en el distrito minero de Real del Monte y Pachuca 1824-1947. Un acercamiento a la vida cotidiana. British Immigrants in the mining districts of Real del Monte and Pachuca 1824-1947. an approach to daily life. México, pp. 115.

11.2. Ciberografía

Alcalá Montaña Alfredo, 2017. Políticas públicas con perspectiva de género en Hidalgo. En Milenio, Voz Ciudadana del 27 de octubre de 2017 a las 03:14 en su versión en línea. Disponible en <https://www.milenio.com/opinion/alfredo-alcala-montano/voz-ciudadana/politicas-publicas-con-perspectiva-de-genero-en-hidalgo> Consultado el 07 de agosto de 2019.

Ayala Espinosa, Camila, 2019. Gobierno federal anuncia apoyos para pueblos mágicos. En el Economista, del 16 de mayo de 2019 a las 00:58 en su versión en línea. Disponible en www.economista.com.mx/estados/Gobierno-federal-anuncia-apoyos-para-Pueblos-magicos-20190516-0011-html Consultado el 14 de septiembre de 2019.

Barenys, Carmen, 2017* <https://supercurioso.com/desgracia-de-ser-mujer-en-la-era-bvictoriana/>

Benavente R. María Cristina y Valdés B. Alejandra, octubre 2014. Políticas públicas para la igualdad de género. Un aporte a la autonomía de las mujeres. Desarrollo Social. Naciones Unidas. CEPAL. Cooperación española. Santiago de Chile. Disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37226/1/S1420372_es.pdf Consultado el 01 de marzo de 2019.

Bueno Sánchez Eramis y Valle Rodríguez Gloria M., 2006. Las políticas públicas desde una perspectiva de género. Programa de Población y Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Revista Novedades en Población, Año 2, Número 4. ISSN: 1817-4078. La Habana. CEDEM. Centro de Estudios Demográficos, Universidad de La Habana, 2006.

Bugella, Marina, 2006. Multiculturalidad . Wordpress. p.p. 1. Disponible en <https://marinabugella.files.wordpress.com/2006/12/multiculturalidad.pdf> Consultado el 02 de abril de 2019.

Cultural, R.N. de I., 2017. Museo de Medicina Laboral [Online Document]. URL http://sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1494

Cocking, Lauren 2018, <https://www.bbc.com/mundo/vert-cul-44377091>

Doniz, R., 2016. Monografía del Estado de Hidalgo [Online Document]. URL <https://www.mexicodesconocido.com.mx/mexico-estados-monografia-hidalgo.html>

Duana Ávila Danae y Gaona Rivera Elías, 2016. El trabajo de las mujeres y niños (as) en México: Pachuca, Real del Monte y algunas regiones de Puebla, durante el siglo XVIII y XIX. Ciencias Económico Administrativas-Universidad autónoma del

Estado de Hidalgo. Área de Comercio Exterior-Campus ICEA-La Concepción. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas México, p.75-82 Disponible en <https://cienciasagricolas.inifap.gob.mx/images/pdf/p3c.pdf>. Consultado el 01 de agosto de 2019.

Estado de Hidalgo [Online Document]. URL <http://www.paratodomexico.com/estados-de-mexico/estado-hidalgo/index.html>- Consultado el 9 de octubre de 2017

Flag Institute (2011). "The Union Jack, or The Union Flag" (Texto original en inglés). Consultado el 09 de octubre de 2018, desde <http://www.flaginstitute.org/wp/british-flags/the-union-jack-or-the-union-flag/>

Flores, David; Barros de la O, María, 2011. La mujer en el turismo rural: un análisis comparativo de género en el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche (comarca Noroccidental andaluza). Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales Zaragoza, España. Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural, núm. 10, abril, 2011, pp. 39-69. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/296/29618618002.pdf> Consultado el 14 de septiembre de 2019.

Gobierno del Estado de Hidalgo, n.d. Turismo Hidalgo [Online Document]. URL <http://www.hidalgo.gob.mx/page/turismo>

Haus, n.d. Pueblos mágicos [Online Document]. URL <http://hidalgo.travel/views/pueblos/RealMonte/Real-Mone.html>

Hidalgo, T., 2016. Real del Monte [Online Document]. URL <http://www.turisticahidalgo.com/real-del-monte.html>

Gobierno del Estado de Hidalgo, IHM, 2019. "Instituto Hidalguense de las Mujeres- Información Institucional, Servicios Gratuitos". Disponible en <http://www.mujeres.hidalgo.gob.mx/index.html> Consultado el 15 de septiembre de 2019.

Gobierno del Estado de Hidalgo, 2016. Lenguas indígenas [Online Document]. URL http://www.hidalgo.gob.mx/page/estado/lenguas_indigenas

Hidalgo, G. del E. de, 2016. La artesanía hidalguense [Online Document]. URL http://www.hidalgo.gob.mx/page/estado/la_artesania_hidalguense

INAFED- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. Regionalización del estado de Hidalgo. Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México. Consultado el 09 de octubre de 2018 en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/regionalizacion.html>

INEGI- Insituto Nacional de Estadística y Geografía. Número de habitantes, Mineral del Monte, Hidalgo. Consultado el 15 de noviembre de 2019 en <http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/hgo/poblacion/>

Instituto Nacional de las Mujeres, Sistema de Indicadores de Género, Mineral del Monte-Hidalgo. Consultado el 19 de septiembre de 2019 en <http://estadistica.inmujeres.gob.mx/formas/index.php>

Mendoza Ontiveros, Martha Marivel; Chapulín Carrillo, Jazmín de Verano, 2015. Turismo, trabajo femenino y empoderamiento de las mujeres en Bahías de Huatulco, Oaxaca-México. Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos Buenos Aires, Argentina. Estudios y Perspectivas en Turismo, vol. 24, núm. 2, pp. 316-335. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/1807/180738583007.pdf> Consultado el 15 de septiembre de 2019.

Mineral del Monte, Coordenadas, 2019. Disponible en [https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=es&pagename=Mineral del Monte¶ms=20.139166666667_N_-98.671666666667_E_type:city](https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=es&pagename=Mineral_del_Monte¶ms=20.139166666667_N_-98.671666666667_E_type:city) Consultado el 05 de octubre de 2019.

Monte, R. del, 2016a. Museo de sitio y centro de interpretación Mina La Dificultad [Online Document]. URL <http://realdelmonte.com.mx/real/patrimonio/museos/museo-de-sitio-y-centro-de-interpretacion-mina-la-dificultad-> Consultado el 9 de octubre de 2017

Monte, R. del, 2016b. Mina de Acosta Museo de Sitio [Online Document]. URL <http://realdelmonte.com.mx/real/patrimonio/museos/mina-de-acosta-museo-de-sitio>

Organización Mundial del Turismo, OMT, 2019. Disponible en <http://ethics.unwto.org/es/content/genero-y-turismo>

Página web oficial del Museo del Paste. Revisado el 07 de septiembre del 2019 desde: <http://www.museodelpaste.com> en el apartado "Nuestro Museo".

Plan Estatal de Desarrollo Hidalgo 2016-2022 Visión Prospectiva 2030, n.d. Consultado el 11 de octubre de 2018 en <http://planestataldedesarrollo.hidalgo.gob.mx/pdf/PED/PED/>

Plan Municipal de Desarrollo Hidalgo 2016-2020 Mineral del Monte, 2017, pp. 22. Consultado el 11 de octubre de 2018 en http://mineraldelmonte.hidalgo.gob.mx/descargables/Art_70/la/Plan_de_desarrollo_municipal.pdf

Plan Municipal de Desarrollo Hidalgo 2016-2020 Mineral del Monte, 2017, pp. 22. Consultado el 23 de mayo de 2019 en http://mineraldelmonte.hidalgo.gob.mx/descargables/Art_70/la/Plan_de_desarrollo_municipal.pdf

Ponce, A. 1990 (http://www.puntoenlinea.unam.mx/index.php/604-punto-en-linea-no-053/053_cronica/939-real-del-monte-alejandro-ponce)

Ramírez-Castel, Verónica; Quispe-Limaylla, Aníbal; Zapata-Martelo, Emma; JiménezSánchez, Leobardo, 2015. Las capacidades de mujeres rurales en la Sierra Nevada de Puebla. Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México. Ra Ximhai, vol. 11, núm. 2, julio-diciembre, pp. 31-45. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/461/46143101002.pdf> Consultado el 14 de septiembre de 2019.

Real del Monte Pueblo Mágico Hidalgo [Online Document]. URL http://www.pueblosmexico.com.mx/pueblo_mexico_ficha.php?id_rubrique=307- Consultado el 11 de octubre de 2017

Reyes Aguilar Ana Karen, Serrano Barquín Rocío del Carmen, Pérez Ramírez Carlos Alberto y Moreno Barajas Ruth. Turismo rural, mujeres campesinas y conservación ambiental: Modelo para el análisis de su empoderamiento en Iberoamérica, Revista Brasileira de Gestao e Desenvolvimento Regional V. 13. N. 3, 2017, Brasil. Disponible en: <https://www.rbgdr.net/revista/index.php/rbgdr/article/view/3235/621> Consultado el 03 de octubre de 2019

Robles Viveros Leonor, 2017 La plata orfebrería: arte o artesanía. En boletín Científico de Artes del Instituto de Artes. Julio 2017. Volumen 5. No. 10. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/ida/n10/index.html>

Secretaría de Turismo, SECTUR, 2006. México. Disponible en <https://www.gob.mx/sectur/articulos/pueblos-magicos-herencia-que-impulsan-turismo>

Sistema de Información Cultural SIC, Museo de Sitio Mina de Acosta. Publicado el 09 de marzo del 2018. Secretaría de Cultura. Gobierno de México. Consultado el 06 de septiembre de 2019 desde: http://sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1493

Sistema de Información Cultural SIC, Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad. Publicado el 09 de marzo del 2018. Secretaría de Cultura. Gobierno de México. Consultado el 06 de septiembre de 2019 desde: sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=1495

Solari, Vicente y Pérez, Andrés 2005. Desarrollo local y turismo: relaciones, desavenencias y enfoques. Economía y Sociedad , vol. X, núm. 16, julio-diciembre, 2005, pp.49-64. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia México. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=51001603>

ANEXOS

Anexo 1. Entrevistas a profundidad a familia minera (padre, madre, hijo, hija)

Guía de entrevista al padre minero.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Qué edad tiene?
- 3.- ¿Cuáles son las actividades que realizaba en su trabajo como minero?
- 4.- ¿Qué empresa, o quién lo contrató a usted como minero?
- 5.- ¿Cuál era su salario como minero?
- 6.- ¿Qué actividades realizaba su esposa mientras usted se iba a trabajar a la mina?
- 7.- ¿Actualmente aún trabaja como minero?
- 8.- ¿Usted le enseñó la profesión de minero a su hijo?
- 9.- ¿Usted quería que su hijo fuera minero? ¿Por qué?

Entrevista a la madre de un minero.

- 1.- ¿Cuál es su nombre comp
- 2.- ¿Qué edad tiene?
- 3.- ¿Usted quería que su hijo fuera minero? ¿Por qué?
- 4.- ¿Su papá de usted fue minero?
- 5.- ¿Su mamá de usted a qué se dedicaba, cuando su papá trabajaba en la mina?
- 6.- ¿Usted qué actividad o actividades realizaba, mientras su papá trabajaba en la mina?
- 7.- ¿Su esposo de usted es o fue minero?
- 8.- Hoy en día, ¿a qué se dedica su esposo?
- 9.- ¿En la actualidad usted a qué se dedica?
- 10.- Actualmente, ¿quién realiza las labores domésticas de su hogar?

Entrevista al hijo de un minero.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Qué edad tiene?

- 3.- ¿A usted le gustaría ser minero como su papá?
- 4.- ¿Sabe cuáles son las actividades que realizaba su papá en la mina?
- 5.- ¿Cuáles son las actividades que usted realizaba en su niñez, mientras su papá se iba a trabajar a la mina?
- 6.- ¿Cuándo usted era niño, qué actividades realizaba su mamá mientras su papá se iba a trabajar a la mina?

Entrevista a la **hija de un minero.**

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Qué edad tiene?
- 3.- ¿A usted le gustaría ser minera como su papá?
- 4.- ¿Cuáles son las actividades que usted realizaba en su niñez, mientras su papá se iba a trabajar a la mina?
- 5.- ¿Cuándo usted era niña, qué actividades realizaba su mamá mientras su papá se iba a trabajar a la mina?
- 6.- ¿Su papá alguna vez sufrió algún accidente derivado de su trabajo como minero?
- 7.- ¿Me podría decir cuál fue el accidente que sufrió su papá y cómo sucedió?
- 8.- ¿Cuándo su papá inició el proceso de recuperación, quién lo cuidaba y atendía?
- 9.- ¿Mientras su papá estaba en recuperación, quién llevaba el sustento económico a su casa?

Anexo 2. Entrevista a profundidad a mujeres que trabajan en proyectos turísticos, gastronómicos.

A mujeres **vendedoras de artesanías.**

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?
- 3.- ¿De qué material están hechas las artesanías que vende (textil, madera, minerales)?

- 4.- ¿Qué tipo de artesanías vende?
- 5.- ¿Qué piezas de artesanía vende?
- 6.- ¿Usted elabora o diseña las piezas de artesanía que vende?
- 7.- ¿Quién le enseñó a elaborarlas o a diseñarlas?
- 8.- ¿Cuánto tiempo tiene dedicándose a la venta de artesanías?
- 9.- ¿Usted vende en el Festival de la Plata de Mineral del Monte?
- 10.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas?
- 11.- ¿El 11 de junio “Día del Minero” sirve para promover más ventas?
- 12.- ¿Usted vendió artesanías hechas con minerales como plata, cobre, oro o algún otro mineral que se extrajera las minas de beneficio que se encontraban activas aquí en Real del Monte? ¿Por cuánto tiempo vendió esas artesanías?
- 13.- Actualmente ¿de dónde trae el material para realizar las artesanías que vende o de dónde trae las artesanías (en caso de que no las elabore ella)?

A mujeres **vendedoras de artesanías.**

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?
- 3.- ¿De qué material están hechas las artesanías que vende (textil, madera, minerales)?
- 4.- ¿Qué piezas de artesanías vende?
- 5.- ¿Usted elabora o diseña las piezas de artesanía que vende?
- 6.- ¿Quién le enseñó a elaborarlas o a diseñarlas?
- 7.- ¿Cuánto tiempo tiene dedicándose a la venta de artesanías?
- 8.- ¿Usted vende en el Festival de la Plata de Mineral del Monte?
- 9.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas?
- 10.- ¿El 11 de julio “Día del Minero” sirve para promover más ventas?
- 11.- ¿Usted vendió artesanías hechas con minerales como plata, cobre, oro o algún otro mineral que se extrajera las minas de beneficio que se encontraban activas aquí en Real del Monte? ¿Por cuánto tiempo vendió esas artesanías?
- 12.- Actualmente ¿de dónde trae el material para realizar las artesanías que vende o de dónde trae las artesanías (en caso de que no las elabore ella)?

Anexo 3. Entrevista a profundidad a mujeres que trabajan en proyectos turísticos, gastronómicos.

A mujeres **vendedoras de pastes.**

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Qué edad tiene?
- 3.- ¿Sabe que los pastes son herencia de las familias inglesas que vivieron aquí en Mineral del Monte?
- 4.- ¿Quién elabora los pastes que usted vende?
- 5.- ¿Quién le enseñó la elaboración de pastes?
- 6.- ¿Usted sabe de qué manera la receta de los pastes se empezó a difundir en Mineral del Monte a raíz de la llegada de los ingleses?
- 7.- ¿Usted sabe si en la época de la minería inglesa aquí en Real del Monte hubo algún negocio de venta de pastes perteneciente a una mujer?, ¿Quién era la dueña?
- 8.- ¿Usted, a cuántas mujeres tiene empleadas en este negocio?
- 9.- ¿Alrededor de cuántos pastes vende al día?
- 10.- ¿Cuántos años tiene vendiendo pastes?
- 11.- ¿El 11 de junio “Día del Minero” sirve para promover más ventas de pastes?
- 12.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas de pastes?
- 13.- ¿Es usted jefa de familia?
- 14.- ¿Realiza alguna otra actividad, a parte de la venta de pastes, que le genere un ingreso económico?
- 15.- ¿Qué otras actividades realiza, a parte de la venta de pastes?

Anexo 4. Entrevista a profundidad a mujeres que trabajan en museos.

A una **mujer que trabaje en el Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad.**

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?

- 3.- ¿Usted proviene de una familia minera?
- 4.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en este museo?
- 5.- ¿Cuál es su cargo aquí?
- 6.- ¿Cuáles son las actividades que realiza en su trabajo?

Anexo 5. Entrevista a profundidad una mujer que trabaje en el Museo Mina de Acosta.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?
- 3.- ¿Usted proviene de una familia minera?
- 4.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en este museo?
- 5.- ¿Cuál es su cargo aquí?
- 6.- ¿Cuáles son las actividades que realiza en su trabajo?
- 7.- ¿Cuál es la diferencia entre la “Mina La Dificultad” y la “Mina de Acosta”?

Anexo 6. Entrevista a profundidad a mujer que trabaja como administradora del Museo de Medicina Laboral Nicolás Zavala.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?
- 3.- ¿Usted proviene de una familia minera?
- 4.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en este museo?
- 5.- ¿Cuál es su cargo aquí?
- 6.- ¿Cuáles son las actividades que realiza en su trabajo?
- 7.- ¿Cuál es su último grado de estudios?
- 8.- En caso de que su abuelo, padre, tío o hermano haya (n) sido minero (s) o alguien más de su familia que tenga conocimiento al respecto, alguna vez le platicaron cuáles eran los trabajos que desempeñaban las mujeres en la época de la minería inglesa, además de fungir como amas de casa?
- 9.- ¿Usted sabe quién fue Nelly Zurhar?

- 10.- ¿Cuál era su nacionalidad?
- 11.- ¿En qué año llegó a México?
- 12.- ¿Cómo llegó a trabajar a México?
- 13.- ¿Dónde estudió Enfermería?
- 14.- ¿Aquí en el Museo de Medicina Laboral Nicolás Zavala cuentan con el contrato o contratos que firmó para trabajar en el Hospital Minero?

Anexo 7. Entrevista a profundidad a la Directora de la Oficina de Turismo de Mineral del Monte.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuáles son las principales ofertas turísticas en Real del Monte?
- 3.- ¿Cuáles son los proyectos turísticos que existen aquí?
- 3.- ¿Cuáles son los requisitos para participar en proyectos turísticos de Real del Monte?
- 4.- ¿Aproximadamente cuántas mujeres trabajan en estos proyectos turísticos?
- 5.- ¿Alrededor de cuántas personas visitan Real del Monte al año?
- 6.- ¿La oficina promueve la herencia inglesa como producto turístico?
- 7.- ¿Cuántas mujeres participan como vendedoras en el Festival de la Plata de Real del Monte?

Anexo 8. Entrevista a profundidad a la Coordinadora del Instituto Municipal de las Mujeres de Mineral del Monte.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Qué programas impulsa el Instituto Municipal de las Mujeres de Mineral del Monte en relación con mujeres artesanas y que se dedican de proyectos turísticos?
- 2.- ¿Qué problemas enfrentan las mujeres aquí en relación a violencia:
Doméstica

En la calle

En los negocios?

Anexo 9. Entrevista a profundidad a una maestra de inglés

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Usted en sus clases habla sobre la importancia de la herencia inglesa que tiene este pueblo?
- 3.- ¿Usted sabe como aprendieron inglés las mujeres de Real del Monte en la época de la minería inglesa?
- 3.- ¿Sabe en dónde tomaban clases de inglés las y los hijos de las familias inglesas que llegaron a Mineral del Monte?
- 4.- ¿Conoce el caso de alguna maestra que se haya dedicado a dar clases particulares de inglés o clases de alguna otra asignatura en inglés a las personas de ese tiempo?

Entrevista a profundidad a una maestra de inglés

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Usted en sus clases habla sobre la importancia de la herencia inglesa que tiene este pueblo?
- 3.- ¿Usted sabe como aprendieron inglés las mujeres de Real del Monte en la época de la minería inglesa?
- 3.- ¿Sabe en dónde tomaban clases de inglés las y los hijos de las familias inglesas que llegaron a Mineral del Monte?
- 4.- ¿Conoce el caso de alguna maestra que se haya dedicado a dar clases particulares de inglés o clases de alguna otra asignatura en inglés a las personas de ese tiempo?

Anexo 10. Entrevista a profundidad a una maestra de historia.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- ¿Usted en sus clases habla/habló sobre la importancia de la herencia inglesa que tiene este pueblo?
- 3.- ¿Sabe en dónde tomaban clases de inglés las y los hijos de las familias inglesas que llegaron a Mineral del Monte?

4.- ¿Conoce el caso de alguna maestra que se haya dedicado a dar clases particulares de inglés o clases de alguna otra asignatura en inglés a las personas de ese tiempo?

Anexo 11. Entrevista a profundidad a una enfermera.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

2.- ¿Usted sabe cuáles eran las enfermedades más comunes de las familias mineras inglesas o mexicanas en la época de la minería inglesa?

3.- ¿Antes del hospital minero existía algún otro hospital que atendiera a estas familias?

4.- ¿Cuál era la diferencia entre el Hospital Minero y la Clínica del Hospital Minero, también conocida como “Clínica Minera”?

5.- ¿Cuál era el tratamiento que daban a los mineros para el caso de silicosis?

6.- ¿Actualmente cuáles son las enfermedades más comunes aquí en Mineral del Monte?

Anexo 12. Entrevista a profundidad a un hombre minero anciano que trabajó en las minas (Historia de vida).

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

2.- ¿Cuántos años tiene?

3.- ¿Durante cuánto tiempo fue minero?

4.- ¿Quién le enseñó el oficio de minero?

5.- ¿Por qué decidió ser minero?

6.- ¿Su padre fue minero?

7.- ¿Su abuelo fue minero?

8.- ¿Sabe si su bisabuelo fue minero?

9.- ¿Qué actividades realizaba usted como minero?

10.- ¿Qué empresa o quién lo contrató como minero?

11.- ¿Recuerda qué vestimenta usaba cuando iba a trabajar a la mina?

12.- ¿Utilizaba alguna protección otorgada por la compañía o empresa que lo contrató?

13.- ¿Cuánto ganaba mensualmente?

- 14.- Actualmente ¿cuenta con alguna pensión otorgada por la compañía para la que usted trabajó como minero?
- 15.- ¿Tiene alguna enfermedad (por ejemplo, silicosis) a causa de ejercer la minería?
- 16.- ¿Dónde atiende medicamente su enfermedad?
- 17.- ¿Si requiere guardar reposo o cuidados especiales quién lo atiende?
- 18.- ¿Su esposa trabajó o trabaja actualmente fuera de su casa?
- 19.- ¿Qué actividades realizaba su esposa cuando usted se iba a trabajar a la mina?
- 20.- ¿Usted tiene hijos mineros?
- 21.- ¿Usted les enseñó el oficio de mineros?
- 22.- ¿Tiene nietos o nietas mineras?
- 23.- ¿Quién les enseñó el oficio de minería?
- 24.- ¿Recuerda cómo fue su infancia?
- 25.- ¿A qué edad se interesó por ser minero?
- 26.- ¿Considera haber tenido una buena calidad de vida durante el tiempo que trabajó como minero?
- 27.- Si/No ¿Por qué?
- 28.- Actualmente, ¿cómo considera su vejez?

Anexo 13. Entrevista a profundidad a anciana (Historia de vida).

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?
- 3.- ¿Usted proviene de una familia de mineros?
- 4.- ¿Quién o quiénes de su familia fueron mineros?
- 5.- ¿Usted qué opina del trabajo de los mineros?
- 6.- ¿Le hubiera gustado ser minera?
- 7.- ¿Usted sabe por qué no les permitían la entrada a las mujeres a la minas?
- 8.- ¿Conoce del caso de alguna mujer que haya intentado ser minera?
- 9.- ¿Qué trabajo(s) realizaban las mujeres mientras sus esposos estaban trabajando en las minas?
- 10.- ¿Usted recuerda qué actividades realizaba su mamá mientras su papá se iba a trabajar?

- 11.- ¿Recuerda que actividades hacía usted en su infancia mientras su papá se iba a trabajar?
- 12.- ¿Cuándo usted era niña, en su casa quién realizaba las actividades de trabajo doméstico (limpieza de la casa, ropa, cuidados a algún integrante de la familia cuando estaba enfermo)?
- 13.- ¿A usted la impulsaron sus padres para estudiar?
- 14.- ¿Le permitieron estudiar o trabajar?
- 15.- ¿Usted a qué edad se casó?
- 16.- ¿Actualmente a qué se dedica?
- 17.- ¿Tiene alguna pensión o seguro médico?
- 18.- ¿Padece alguna enfermedad?
- 19.- ¿Cuándo usted se enferma quién la cuida?
- 20.- ¿Cuándo su esposo se iba a trabajar, usted qué actividades realizaba?
- 21.- ¿Tiene hijas o hijos mineros?
- 22.- ¿Tiene nietas o nietos mineros?

Anexo 14.- Entrevista a profundidad a mujeres turistas.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Qué edad tiene?
- 3.- ¿De dónde viene?
- 4.- ¿A qué se dedica?
- 5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?
- 6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monet?
- 7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?
- 8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?
- 9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?
- 10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?
- 11.- ¿Usted ha venido a este Festival?
- 12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

Anexo 15.- Entrevista a profundidad a hombres turistas.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Qué edad tiene?
- 3.- ¿De dónde viene?
- 4.- ¿A qué se dedica?
- 5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?
- 6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monet?
- 7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?
- 8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?
- 9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?
- 10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?
- 11.- ¿Usted ha venido a este Festival?
- 12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

Anexo 16. Transcripción de entrevistas.

Entrevistas a profundidad a familia minera (padre, madre, hijo, hija)

Guía de entrevista al padre minero.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Juan Rendón Olvera

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 84 Años

3.- ¿Cuáles son las actividades que realizaba en su trabajo como minero?

R.- Subir el güinche, el tepazcle, (escalera donde te parabas) de 50 metros para poder traer las dinamitas, más o meno trescientas, y la pólvora, para poder despegar el mineral de las rocas.

Poner madera abajo, hacer limpia del metal, llenar las conchas de rocas; como ayudante de perforista era poner vía que es donde iban las conchas, tubería, cambiar las plataformas que es a donde se jala el material, subir y bajar maderas.

4.- ¿Qué empresa, o quién lo contrató a usted como minero?

R.- De 16, 17 años quise ser minero, y nadie me explicó está muy peligroso en la mina. Mi padre me dijo: “anda a ver a Pedro Rendón, el secretario del Sindicato de los Mineros para que te apunte, y que me llaman después para ser minero y me pidieron llevar mis papeles (acta de nacimiento). Me dijero: “te vas a reconocimiento a Pachuca con el médico”, y me dice: “quítese todo” pa’ ver si estabas bueno, sano para que te dieran el trabajo. Me recibieron en la Mina de Dolores, presentamos la carta que llevábamos de aquí, al ingeniero y el nos mandó con el Jefe de Seguridad, quién los paseó tres días para enseñarles como estaba el movimiento en la mina. En el Real del Monte habían desde 1560, 7000 mineros, españoles, ingleses y de Estados Unidos. Los dueños eran Enrique Skewes, Carolo Skewes.

5.- ¿Cuál era su salario como minero?

R.- Primero ganabas, 9, 10, 11 pesos de sueldo al día. Después pagaron 14 pesos, hasta 17 pesos máximo.

6.- ¿Qué actividades realizaba su esposa mientras usted se iba a trabajar a la mina?

R.- Se quedaba a hacer su quehacer de su casa, ver los hijos, trabajó en vender ropa, hacía favor de venderles en el pueblo. Me iba a Mixcalco, Correo Mayor, al Zócalo a comprar ropa para venderles. Vendía y luego no le pagaban. A las 10 de la noche iba llegando de México de traer la ropa. A las 3 salía de la mina y me iba a México a traer, a comprar la ropa.

Aquí no, pero en México sí había trabajo, 10 o 15 mujeres de aquí se iban a trabajar a México de “criadas”, en vez de estudiar.

7.- ¿Actualmente aún trabaja como minero?

R.- No. Cuando me corrieron me busqué un trabajo de conserje en una telesencundaria. De 32 años que le día a la compañía de trabajo, di el dinero para que me dieran la plaza, duré 26 años como conserje. Sí, tengo una pensión. Yo vivo sólo, mi mujer murió de cáncer en el 2005.

8.- ¿Usted le enseñó la profesión de minero a su hijo?

R.- Sí, yo le enseñé a ser minero a mi hijo, y se les explica lo que pasa allí, enterrarse al hoyo no es un juego, una mina no es un juego.

9.- ¿Usted quería que su hijo fuera minero? ¿Por qué?

R.- No quería que mi hijo fuera minero. Mi hijo Abundio tiene 60 años y él trabajó de mantenimiento de material.

Entrevista a la **madre de un minero.**

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Margarita Vargas López.

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 85 años.

3.- ¿Usted quería que su hijo fuera minero? ¿Por qué?

R.- Sí, pues era lo que había para trabajar, y antes no pagaban con billetes sino con maíz, plata, plata, no dinero, allí en la ventanilla, sin contar y lo echaban en el sombrero, antes se comía con poco dinero y se vivía y comía bien.

4.- ¿Su papá de usted fue minero?

R.- Sí, mi papá, mis hijos y mi esposo fueron mineros.

5.- ¿Su mamá de usted a qué se dedicaba, cuando su papá trabajaba en la mina?

R.- El quehacer doméstico, hacer la comida, tortillas a mano, en un comal, cazuelas, ollas.

6.- ¿Usted qué actividad o actividades realizaba, mientras su papá trabajaba en la mina?

R.- Hacer tortillas a mano, atender a mi papá, a mis hijos, mis familiares mineros, porque llegaban enlodados, mojados de Purísima, Dolores, La Rica y Dificultad. Pintaba los pisos con conga y los lavaba a escobeta, hacía el guangoche que eran tacos envueltos en una servilleta y pulque y en la mina había un salón en donde los mineros se reunían a comer. Allí en las misas de la Virgen de Guadalupe bajaban a los santos y el padre iba a decir la misa y allí bendecía a todos hombres y mujeres, ya después, cuando yo tenía como 25 años, dejaron bajar a las mujeres a la mina.

Yo también le daba de comer a mi mamá, a mi abuela y a mi bisabuela. Yo me casé a los 20 años.

7.- ¿Su esposo de usted es o fue minero?

R.- Sí, fue minero, el murió de tuberculosis y silicosis a los 60 años. Los mineros se “engasaban”, el gas de la piedra los mareaba y los dejaba casi muertos, los intoxicaba.

8.- Hoy en día, ¿a qué se dedica su esposo?

9.- ¿En la actualidad usted a qué se dedica?

R.- Mis hijos me dan, vivo con una hija con síndrome, yo la cuido y la atiendo.

10.- Actualmente, ¿quién realiza las labores domésticas de su hogar?

R.- Yo, estoy acostumbrada y hago gordas, tortillas de comer, sopa, frijoles, mole, todo como siempre. Mi madre me enseñó a hacer todo, íbamos a lavar a rodilla a un río por San Pedro.

Entrevista al **hijo de un minero**.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- David Pérez Monroy

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 63 años.

3.- ¿A usted le gustaría ser minero como su papá?

R.- No, porque no le gustan los trabajos pesados.

4.- ¿Sabe cuáles son las actividades que realizaba su papá en la mina?

R.- Ayudante de perforista, después él se vuelve curandero de la mina (auxilios en la mina).

5.- ¿Cuáles son las actividades que usted realizaba en su niñez, mientras su papá se iba a trabajar a la mina?

R.- Era vago, me gustaba caminar, conocer todo el Estado, también estudiaba. Mis dos hermanas hacían todo en la casa. Yo estudié trabajo social en Hidalgo.

6.- ¿Cuándo usted era niño, qué actividades realizaba su mamá mientras su papá se iba a trabajar a la mina?

R.- Mi mamá era comerciante, vendía juguetes, vajillas. También vendió tamales, molía tres tolmitas (montoncitos) de maíz, eran 9 tolbas para hacer un bote de tamales. Mis hermanas participaban trabajando.

Entrevista a la hija de un minero.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Rosa María Durán Mejía

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 56 años

3.- ¿A usted le gustaría ser minera como su papá?

R.- No me hubiera gustado ser minera porque es un trabajo muy pesado.

4.- ¿Cuáles son las actividades que usted realizaba en su niñez, mientras su papá se iba a trabajar a la mina?

R.- Hacer la casa, lavar los trastes, lavar los pisos a rodilla con escobetilla porque el piso era de madera y pintarlos con conga a los 11 años y hacer tortillas.

5.- ¿Cuándo usted era niña, qué actividades realizaba su mamá mientras su papá se iba a trabajar a la mina?

R.- Preparar el guangoche antes de las 6:00 de la mañana, porque mi papá se iba a esa hora y ya se lo llevaba. Lavar, bordar servilletas blancas, lavar el guangoche que quedaban negros, atender al señor, lavar ropa de mineros llena de grasa, lodo y para el lunes. Despachar a los niños.

6.- ¿Su papá alguna vez sufrió algún accidente derivado de su trabajo como minero?

R.- Si.

7.- ¿Me podría decir cuál fue el accidente que sufrió su papá y cómo sucedió?

R.- Mi papá fue minero 42 años, él perdió el ojo izquierdo, le explotó un cartucho rebaje (pared de la mina) de la dinamita porque tenía muy corta la mecha y no se alcanzó a quitar.

8.- ¿Cuándo su papá inició el proceso de recuperación, quién lo cuidaba y atendía?

R.- A mi papá lo atendió un médico particular, lo cuidaba mi mamá, en ese tiempo iba a nacer mi cuarto hermano.

9.- ¿Mientras su papá estaba en recuperación, quién llevaba el sustento económico a su casa?

R.- En la mina les daban un apoyo, mi papá entró por medio de un contratista (barras), el barra es el que le seguía al contratista.

Entrevista a profundidad a **mujeres que trabajan en proyectos turísticos, gastronómicos.**

A mujeres **vendedoras de artesanías.**

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo?
- 2.- ¿Cuántos años tiene?
- 3.- ¿De qué material están hechas las artesanías que vende (textil, madera, minerales)?
- 4.- ¿Qué tipo de artesanías vende?
- 5.- ¿Qué piezas de artesanía vende?
- 6.- ¿Usted elabora o diseña las piezas de artesanía que vende?
- 7.- ¿Quién le enseñó a elaborarlas o a diseñarlas?
- 8.- ¿Cuánto tiempo tiene dedicándose a la venta de artesanías?
- 9.- ¿Usted vende en el Festival de la Plata de Mineral del Monte?
- 10.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas?
- 11.- ¿El 11 de junio “Día del Minero” sirve para promover más ventas?
- 12.- ¿Usted vendió artesanías hechas con minerales como plata, cobre, oro o algún otro mineral que se extrajera las minas de beneficio que se encontraban activas aquí en Real del Monte? ¿Por cuánto tiempo vendió esas artesanías?
- 13.- Actualmente ¿de dónde trae el material para realizar las artesanías que vende o de dónde trae las artesanías (en caso de que no las elabore ella)?

A mujeres **vendedoras de artesanías.**

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Francisca Arriaga Mendoza

2.- ¿Cuántos años tiene?

R.- 50 años.

3.- ¿De qué material están hechas las artesanías que vende (textil, madera, minerales)?

R.- Textil, madera, mineral.

4.- ¿Qué piezas de artesanías vende?

R.- Ropa, bolsos, cuadros, adornos, decoración, blusas, lámparas, sombreros.

5.- ¿Usted elabora o diseña las piezas de artesanía que vende?

R.- No, solo las vendo.

6.- ¿Quién le enseñó a elaborarlas o a diseñarlas?

R.- N/A.

7.- ¿Cuánto tiempo tiene dedicándose a la venta de artesanías?

R.- 7 años. Antes ya he trabajado como mesera, cajera y en una cocina y ahí me daban cursos de venta de como tratar al cliente, aprendí de mi jefe, a través del trabajo aprendes.

8.- ¿Usted vende en el Festival de la Plata de Mineral del Monte?

R.- Sí.

9.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas?

R.- Sí, porque llegan turistas. Aunque la venta es repartida, porque vienen personas de otras partes del Estado. La mejor fecha para nosotros que es buenísima es Semana Santa para vendedores de aquí y Año Nuevo y 25 de diciembre. En la “Fiesta del Dulcenombre” es el santito de los mineros Zelontla, que es en la segunda semana de enero, no nos va bien. Y en la segunda semana de octubre que es la “Feria del Paste”, ahí nos va mejor que en la de “Plata”.

10.- ¿El 11 de julio “Día del Minero” sirve para promover más ventas?

R.- Muy poco.

11.- ¿Usted vendió artesanías hechas con minerales como plata, cobre, oro o algún otro mineral que se extrajera las minas de beneficio que se encontraban activas aquí en Real del Monte? ¿Por cuánto tiempo vendió esas artesanías?

R.- Sí, plata y minerales (góndolas, mineritos). Fue como por 15 o 20 años.

12.- Actualmente ¿de dónde trae el material para realizar las artesanías que vende o de dónde trae las artesanías (en caso de que no las elabore ella)?

R.-De Puebla traen la piedra, de Real del Monte el papel maché plastificado, los textiles de Tulancingo, La Herrería y Ciudad de México.

A mujeres **vendedoras de artesanías.**

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Leonor Robles Viveros.

2.- ¿Cuántos años tiene?

R.- 51 años.

3.- ¿De qué material están hechas las artesanías que vende (textil, madera, minerales)?

R.- Plata.

4.- ¿Qué piezas de artesanías vende?

R.- Hechas a mano con técnicas tradicionales, joyería de plata, maneja todas las técnicas de plata (cera perdida, escultura, cinselado, sochapado, laminado texturizado. Lo que abarca la joyería, anillos, collares, brazaletes, dijes, pulseras, pasadores, pendientes, cucharas, portabilletes, mancuernillas, pisacorbatas, aretes, rosarios, escultura en plata (cristo), piezas ornamentales para casa, oficina y negocio.

5.- ¿Usted elabora o diseña las piezas de artesanía que vende?

R.- Sí, por supuesto, diseño elaboro, lamino, pulo, lijo, calo.

6.- ¿Quién le enseñó a elaborarlas o a diseñarlas?

R.- Mi papá Manuel Robles Serrano y mi mamá también era artesana platera.

7.- ¿Cuánto tiempo tiene dedicándose a la venta de artesanías?

R.- 43 años. Desde pequeña limpiaba, empaquetaba, organizaba plata y oro. Me iba los 12 años a maquinar facturas para clientes, me iba a los talleres por los ensayos de las piezas de plata, era para comprobar que era plata y oro y poder sacar el pedimento de exportación en el Centro de Convenciones de Taxo Guerrero en los años 70's y 80's.

Actualmente, te comento que, además de ser artesana platera también hago Fotografía, escultura y diseño, soy jefa de familia y realizo labores domésticas, soy mi propia contadora, compradora, organizadora y administradora.

8.- ¿Usted vende en el Festival de la Plata de Mineral del Monte?

R.- Sí.

9.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas?

R.- Sí, se da a conocer el producto.

10.- ¿El 11 de julio “Día del Minero” sirve para promover más ventas?

R.- Sí, claro porque estamos en un lugar minero porque se está agarrando una fama de que no es buena plata porque la gente vende plata de Taiwán, china, pero no mexicana y de baja calidad. Yo, aquí tengo la posibilidad de comentar a l@s turistas que es plata elaborada con técnicas tradicionales aprendidas del padre de la joyería mexicana William Spratlin (1929).

También porque esta Fiesta regional sirve para afluencia de visitantes y de ventas.

11.- ¿Usted vendió artesanías hechas con minerales como plata, cobre, oro o algún otro mineral que se extrajera las minas de beneficio que se encontraban activas aquí en Real del Monte? ¿Por cuánto tiempo vendió esas artesanías?

R.- No. Yo siempre la he traído de Taxco.

12.- Actualmente ¿de dónde trae el material para realizar las artesanías que vende o de dónde trae las artesanías (en caso de que no las elabore ella)?

R.- Yo la traigo de Taxco en su forma natural de granalla es surtida por la “Compañía Peñoles”. En Taxco siguen sacando plata cerca de Chilpancingo, la separan con cianuro que es dañino para el suelo.

Entrevista a profundidad a mujeres que trabajan en proyectos turísticos, gastronómicos.

A mujeres vendedoras de pastes.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Rosario Guerrero Tomás

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 37 años

3.- ¿Sabe que los pastes son herencia de las familias inglesas que vivieron aquí en Mineral del Monte?

R.- Sí.

4.- ¿Quién elabora los pastes que usted vende?

R.- Familiares, se hacen a partir de una receta secreta que los abuelos dejaron en 1940.

5.- ¿Quién le enseñó la elaboración de pastes?

R.- A mi me la enseñó mi mamá Cristina Tomás.

6.- ¿Usted sabe de qué manera la receta de los pastes se empezó a difundir en Mineral del Monte a raíz de la llegada de los ingleses?

R.- Ellos (los ingleses) eran a parte. La receta llegó a mi abuelo, Don Fidel Guerrero, gracias a un amigo inglés de mi abuelito, empezó en una visita a casa de Don Fidel y mi abuelita los empezó a hacer.

7.- ¿Usted sabe si en la época de la minería inglesa aquí en Real del Monte hubo algún negocio de venta de pastes perteneciente a una mujer?, ¿Quién era la dueña?

R.- No. Sé que en 1940 había la de los Pastes Billares Casino, que era un billar y se servían pastes como botana.

8.- ¿Usted, a cuántas mujeres tiene empleadas en este negocio?

R.- Cinco mujeres y un hombre.

9.- ¿Alrededor de cuántos pastes vende al día?

R.- En un día normal se pueden llegar a vender hasta 500 pastes.

10.- ¿Cuántos años tiene vendiendo pastes?

R.- 22 años

11.- ¿El 11 de junio “Día del Minero” sirve para promover más ventas de pastes?

R.- Sí

12.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas de pastes?

R.- Sí. En Festividad se venden de 2,000 hasta 3,000 pastes por día. Del 25 de diciembre al 1ero de enero se venden entre 2,000 y 5,000 pastes por día. El Festival del Paste es variado y depende del turista, porque ha bajado la afluencia de turistas.

13.- ¿Es usted jefa de familia?

R.- Sí.

14.- ¿Realiza alguna otra actividad, a parte de la venta de pastes, que le genere un ingreso económico?

R.- Sí, excursiones, vendo aguas, arreglos para graduaciones.

15.- ¿Qué otras actividades realiza, a parte de la venta de pastes?

R.- Nada. Actividades propias. Tengo dos hijos, una niña de 12 años y un hijo de 18. Mi hermano es el que hace el trabajo doméstico, nos hace la comida y unos atolitos bien ricos para el frío.

A mujeres **vendedoras de pastes**.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Rosa María Durán Mejía

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 56 años

3.- ¿Sabe que los pastes son herencia de las familias inglesas que vivieron aquí en Mineral del Monte?

R.- Sí.

4.- ¿Quién elabora los pastes que usted vende?

R.- Yo y mis hijos (tres hombres).

5.- ¿Quién le enseñó la elaboración de pastes?

R.- Mi suegro Juan Cirilo Marquez me dio la receta.

6.- ¿Usted sabe de qué manera la receta de los pastes se empezó a difundir en Mineral del Monte a raíz de la llegada de los ingleses?

R.- La gente fue aprendiendo de las esposas de los ingleses. Mi suegro empezó a trabajar con ingleses de mozo y allí aprendió a hacer la pasta netamente inglesa.

7.- ¿Usted sabe si en la época de la minería inglesa aquí en Real del Monte hubo algún negocio de venta de pastes perteneciente a una mujer?, ¿Quién era la dueña?

R.- No.

8.- ¿Usted, a cuántas mujeres tiene empleadas en este negocio?

R.- Dos nueras.

9.- ¿Alrededor de cuántos pastes vende al día?

R.- En un día bueno 600 pastes. Hoy día de festividad (Día del Padre) unos 1000. Entre semana normal de 50 a 100 pastes. Este Día del Padre ha sido la mejor festividad porque han venido más de 6,000 visitantes en tres días.

10.- ¿Cuántos años tiene vendiendo pastes?

R.- Desde 1980, 39 años.

11.- ¿El 11 de junio “Día del Minero” sirve para promover más ventas de pastes?

R.- Se promueve la plata más que los pastes. Se hace una ceremonia religiosa, una ofrenda floral en el Monumento al Minero y una comida a los mineros que aún hay.

12.- ¿El “Festival de la Plata” sirve para promover más ventas de pastes?

R.- Si, llegan más consumidores. El Festival de la Plata es para darle más realce, remembranza, para honrar a los mineros.

13.- ¿Es usted jefa de familia?

R.- Sí.

14.- ¿Realiza alguna otra actividad, a parte de la venta de pastes, que le genere un ingreso económico?

R.- No.

15.- ¿Qué otras actividades realiza, a parte de la venta de pastes?

R.- La casa, el trabajo doméstico.

Entrevista a profundidad a mujeres que trabajan en museos.

A una mujer que trabaje en el Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Cosmelia Ortiz Velázquez

2.- ¿Cuántos años tiene?

R.- 41 años.

3.- ¿Usted proviene de una familia minera?

R.- Sí, mi papa, abuelos, primos y tíos fueron mineros.

4.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en este museo?

R.- 3 años y en la compañía del Archivo Histórico y Museo de Minería A.C., 22 años.

5.- ¿Cuál es su cargo aquí?

R.- Encargada de la “Mina”.

6.- ¿Cuáles son las actividades que realiza en su trabajo?

R.- Un poco de todo, visitas guiadas, cambio de cédulas museográficas descriptivas, mantenimiento general del museo. Cada persona tiene un área.

Entrevista a profundidad una mujer que trabaje en el Museo Mina de Acosta.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Iveth Hidalgo Escalante.

2.- ¿Cuántos años tiene?

R.- 32 años.

3.- ¿Usted proviene de una familia minera?

R.- Sí. Mi abuelo fue minero y panadero.

4.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en este museo?

R.- Ocho años de adulta. Empecé desde los nueve años de niña.

5.- ¿Cuál es su cargo aquí?

R.- Recepcionista y Cajera. Yo estudié para Maestra de Preescolar y la ejercí, pero actualmente solo trabajo aquí.

6.- ¿Cuáles son las actividades que realiza en su trabajo?

R.- Jardinería, talachas, recibe a los grupos, venta de artesanías, libros, alimentos, área administrativa, reciben por día hasta 1000 personas. Y en mi casa pienso que los roles y las labores domésticas deben ser compartidas, yo tengo una hija de 5 años.

7.- ¿Cuál es la diferencia entre la “Mina La Dificultad” y la “Mina de Acosta”?

R.- Aquí (en la Mina de Acosta) se entra a un túnel de 450 m. lineales, llega al nivel de 120 de la “Mina La Dificultad”. “La Dificultad” solo es de exposición de minerales y maquinaria funcional (malacate).

Entrevista a profundidad a mujer que trabaja como administradora del Museo de Medicina Laboral Nicolás Zavala.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- María Nieves Armenta

2.- ¿Cuántos años tiene?

R.- 58 años.

3.- ¿Usted proviene de una familia minera?

R.- Sí.

4.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en este museo?

R.- 23 años.

5.- ¿Cuál es su cargo aquí?

R.- Encargada.

6.- ¿Cuáles son las actividades que realiza en su trabajo?

R.- De todo, recorridos, mantenimiento, jardinería, intendencia.

7.- ¿Cuál es su último grado de estudios?

R.- Preparatoria.

8.- En caso de que su abuelo, padre, tío o hermano haya (n) sido minero (s) o alguien más de su familia que tenga conocimiento al respecto, alguna vez le platicaron cuáles eran los trabajos que desempeñaban las mujeres en la época de la minería inglesa, además de fungir como amas de casa?

R.- Se dedicaban al hogar, hijos, criar gallinas, animaes, en la casa, trabajo doméstico. Las mujeres no podían salir a trabajar, eran sumisas, obedientes, buenas amas de casa porque no podían salir a trabajar por el machismo que reinaba.

9.- ¿Usted sabe quién fue Nelly Zurhar?

R.- Fue una enfermera titulada, por eso le dieron el trabajo aquí.

10.- ¿Cuál era su nacionalidad?

R.- Holandesa

11.- ¿En qué año llegó a México?

R.- En 1926.

12.- ¿Cómo llegó a trabajar a México?

R.- La contratan porque era titulada, los norteamericanos traen a Nelly porque ella era titulada y ellos necesitaban gente preparada. Ella era gente de confianza de los dueños de las minas. A partir de 1906 fueron los norteamericanos empresarios. Ella llega como administradora. La primera administradora fue siria, después fue norteamericana, posteriormente fue holandesa (Nelly Zurhar), después de ella fue una norteamericana y por último una mexicana.

Zurhar murió en octubre de 1959 de un paro cardíaco a los 78 años. Ella está en el panteón inglés, nunca se casó, se dedicó a su profesión. La familia de Nelly Zurhar vino el 04 de febrero del 2019 y antes, Alejandrina Zurhar (sobrina nieta de Nelly Zurhar) ya había venido hace seis años, vino preguntando si aquí trabajó su tía abuela?, trae la foto que aparece en blanco y negro. Ella actualmente vive en la Ciudad de México. En 1982 se cierra este "Hospital" cuando el gobierno vende la empresa.

13.- ¿Dónde estudió Enfermería?

R.- No se sabe.

14.- ¿Aquí en el Museo de Medicina Laboral Nicolás Zavala cuentan con el contrato o contratos que firmó para trabajar en el Hospital Minero?

R.- No se tiene nada de esa información aquí.

Entrevista a profundidad a la Directora de la Oficina de Turismo de Mineral del Monte.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Lcda. en Turismo: Juana Karen Muñoz Ramírez.

2.- ¿Cuáles son las principales ofertas turísticas en Real del Monte?

R.- Turismo Cultural, donde se muestra a través de museos como era Mineral del Monte. Hay dos museos (principales), Mina La Dificultad en donde hay maquinaria antigua y en la Mina de Acosta se recorre un túnel de un kilómetro. Existe el Comité del Geoparque de la Comarca minera que se encarga de hacer Ecoturismo en el Bosque del Hiloche, también se hace una pequeña ruta de senderismo, la ruta canina que es recorrido con perritos, dura una hora el recorrido. También se hace el senderismo interpretativo y principalmente se habla de la flora del lugar (como por ejemplo de los pinos y encinos) que se da en ese bosque, para esto viene a explicarlo la geóloga Vanessa Sthefania Feria Motte, también, habla de un área específica del lugar, que ha tenido diferentes capas de la tierra y como se han modificado a través de los deslaves.

3.- ¿Cuáles son los proyectos turísticos que existen aquí?

R.- 1. Se quiere construir una “Casa del Día del Geoparque”, referente al Geoparque cada cuatro años se hace un convenio con la UNESCO, quién estaría viniendo a la Casa del Día, para llevar a cabo las reuniones del Geoparque. Se hace una colectiva voluntaria. La sociedad pone la mano de obra y económica. Por ejemplo, en ese lugar Comex pintó el logotipo. En esta zona está “Bellota” que era un salón de fiestas que ocupaban los ingleses. Estaba en ruinas se quiere rescatar este lugar para hacer esta casa.

2. También se quiere hacer Museo de los inicios de Real del Monte: Como llegaron los españoles, ingleses, como de un pueblo fantasma llegó a ser un pueblo mágico. Ejemplo de ello es el edificio de lo que era el Rastro Municipal. Y se buscará ingresarlo a SECTUR Federal para obtener recursos.

3.- ¿Cuáles son los requisitos para participar en proyectos turísticos de Real del Monte?

R.- Tener un proyecto estructurado. Carpeta para presentarla al Presidente Municipal C. Jaime Sotot Jarillo y al Comité Ciudadano de Pueblos Mágicos que son los observantes. Se reúnen, proponen, solventan, solucionan problemas en sectores como el restaurantero, pastero, hotelero, artesanal. Por ejemplo, se está en vísperas de presentar, un pabellón gastronómico en esta zona.

4.- ¿Aproximadamente cuántas mujeres trabajan en estos proyectos turísticos?

R.- Aproximadamente 50 mujeres. Participación directa son entre 5 y 10. Participación indirecta es el resto.

-Caminata

-Geóloga (en el enlace con SECTUR de la Directora de Turismo)

-Directora de turismo

-Enlaces del Geoparque (mujeres)

-Encargadas de hacer la comunicación, viniendo entre los municipios, actividades específicas del Geoparque que está conformado por nueve municipios: Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto, Mineral del Monte, Omitlán de Juárez, Huasca de Ocampo, Mineral del Chico, Epazoyucan, Singuilucan y Atotonilco el Grande.

5.- ¿Alrededor de cuántas personas visitan Real del Monte al año?

R.- Al año aproximadamente 950,000 personas. Los fines de semana entre 5,000 y 20,000. Por ejemplo, para la Fiesta Patronal del Cristo de Zelontla que es en enero, se tenía planeado recibir 80,000 personas por los tres días y llegaron como 40,000 por lo de la gasolina (que no había).

6.- ¿La oficina promueve la herencia inglesa como producto turístico?

R.- Sí, el Panteón Inglés y los “pastes” se hacen mucho publicidad, parte de la cultura histórica del pueblo. Recorridos en la noche, leyendas. La encargada del Panteón Inglés es de ascendencia inglesa se llama María del Carmen Skewes

7.- ¿Cuántas mujeres participan como vendedoras en el Festival de la Plata de Real del Monte?

R.- En total 55 mujeres. En Pabellón Gastronómico son 15, aproximadamente. En Pabellón Artesanal son 40, aproximadamente, hay más mujeres que trabajan la plata, madera y piedra. (La información de la pregunta 7, la dio el Lcdo. César Gutiérrez Rodríguez, Subdirector del Área de Reglamentos y Espectáculos del Municipio de Mineral del Monte).

Entrevista a profundidad a la Coordinadora del Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Lcda en contaduría: Nayeli Silva Tavera.

2.- ¿Qué programas impulsa el Instituto Municipal de las Mujeres de Mineral del Monte en relación con mujeres artesanas y que se dedican de proyectos turísticos?

R.- 1. Modalidad de cursos de capacitación para autoempleo en la elaboración de productos que les sirven para tener un ingreso extra: artesanías, jabones, vitromosaico, bordado de listón tenango, panadería.

2. Créditos para pequeños negocios a fondo revolvente, no les genera ningún interés son 5,000 pesos a pagar en un año. Se lanza, en agosto o diciembre (en el año 2018 fue en diciembre). Directamente de la Presidencia se solicita al Instituto Hidalguense de las Mujeres el pago, la Presidencia paga el material y pone las instalaciones (en panadería por ejemplo pone el horno, las mesas, etc.). Se lleva casi dos años con este proyecto.

3.- Hay una Instancia enfocada en Violencia de Género, en la cual se otorga a las mujeres: Apoyo económico, acompañamiento al Centro de Justicia para mujeres, viáticos, pasajes, comidas. Las atiende justicia alternativa. Los programas sociales buscan darles acompañamiento y atención psicológica y se da seguimiento a su expediente en el Juzgado Conciliador. De ahí, se les induce al autoempleo para tener independencia económica. Se les dan talleres, conferencias, capacitaciones, etc.

Para buscar obtener créditos mayores, trabajamos con el Instituto Hidalguense de Competitividad Empresarial y con los proyectos que tenga disponible el Área de Proyectos Productivos Enfocados a Mujeres que trabaja de la mano con la Secretaría del Trabajo de Hidalgo. Este Instituto aprovecha el turismo, para que las mujeres puedan vender sus productos. Las Licencias de funcionamiento se pueden condonar, despendiendo del grado de vulnerabilidad.

3.- ¿Qué problemas enfrentan las mujeres aquí en relación a violencia:

Doméstica

- En la escuela l@s niñ@s presentan un comportamiento extraño
- Las mujeres falta de empleo
- Dependencia del ingreso de los esposos, machismo, sexismo.
- Analfabetismo
- Maltrato físico, verbal, psicológico y económico.
- Trabajo doméstico que sólo lo hacen ellas
- Ideología creencias, las mujeres deben estar en la casa, cuidar a los hijos y no “trabajan”; el hombre sí, es el fuerte.

En la calle

- Acoso verbal, pero no lo denuncian.
- Distinción de género
- El trato de las autoridades, a veces, no es igualitario, por lo que se da capacitaciones a l@s funcionari@s para que el trato sea igualitario y justo, humanitario.
- No hay cultura de la sororidad entre mujeres
- Agresiones por algún familiar o vecinos.
- No hay feminicidios (registros)
- Aquí no hay violaciones (registros)
- Discriminación en la calle por cargo a elección popular, por lo que se busca paridad de género, es decir que haya el mismo número de hombres que de mujeres en los cargos públicos.

Se busca hacer un monitoreo del Área, se propone para echar a andar el Sistema para prevenir, erradicar y sancionar la violencia a mujeres que trabaja por indicadores

En una Libreta para monitoreo en seguridad pública (llamadas de violencia) y se va a contabilizar de qué barrio se llamó más para denunciar violencia, se va a contabilizar por cabildo municipal, a votación de la Asamblea Municipal e implementar igualdad de género. Esto ya se autorizó.

También se trabaja con la PAUI que es la Unidad de Género que trabaja con la policía.

También existe una Vocal del Consejo de Prevención del Embarazo en los adolescentes.

Por agresión, en la calle, de esposo a esposa se le dan 72 h. de arresto (se le deja cuando la esposa lo solicita) y una multa, la cantidad la determina el Juzgado Conciliador. Posteriormente se lleva al Centro de Justicia para Mujeres.

En los negocios

Como empresarias no las dejan tomar decisiones en los Comités de Platerías, Artesanías. Es difícil que una mujer sea la Presidenta de la Mesa Directiva.

Como empleadas reciben acoso laboral; sueldos bajos, desiguales; por ser mujeres les pagan menos que a los hombres (brecha de género).

Como compradoras la atención no es igual del servicio; discriminación en los comercios; falta de apoyo por parte de sus parejas en cuestiones de compras, en ellas recae cargar pesado y esto recae en su salud.

Entrevista a profundidad a una maestra de inglés

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Lcda. en Enseñanza de la Lengua Inglesa: Anabel López Ramírez

Edad: 33 años Años de servicio: 10

2.- ¿Usted en sus clases habla sobre la importancia de la herencia inglesa que tiene este pueblo?

R.- Sí, en los libros vienen contenidos de England, contrastes de cultura mexicana con la inglesa, por lo cual busco relacionar, llevar ambas culturas de la mano. El inglés tiene relevancia en nuestra cultura y tiempos de globalización.

3.- ¿Usted sabe cómo aprendieron inglés las mujeres de Real del Monte en la época de la minería inglesa?

R.- No sé, pero las mujeres mexicanas son creativas, yo pienso que veían, observaban y aprendían. Las personas que trabajan en Estados Unidos y no tienen el idioma bien,

pero pueden darse a comunicarse, repetir lo que escuchan y reproducen. Las mujeres somos más inteligentes.

4.- ¿Sabe en dónde tomaban clases de inglés las y los hijos de las familias inglesas que llegaron a Mineral del Monte?

R.- No sé, supongo que ellos traían a sus propios maestros y los papás capacitaban a sus hijos.

5.- ¿Conoce el caso de alguna maestra que se haya dedicado a dar clases particulares de inglés o clases de alguna otra asignatura en inglés a las personas de ese tiempo?

R.- No.

Entrevista a profundidad a una maestra de inglés

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Mabeli Velázquez

2.- ¿Usted en sus clases habla sobre la importancia de la herencia inglesa que tiene este pueblo?

R.- No sé.

3.- ¿Usted sabe como aprendieron inglés las mujeres de Real del Monte en la época de la minería inglesa?

R.- No sé.

4.- ¿Sabe en dónde tomaban clases de inglés las y los hijos de las familias inglesas que llegaron a Mineral del Monte?

R.- No sé

5.- ¿Conoce el caso de alguna maestra que se haya dedicado a dar clases particulares de inglés o clases de alguna otra asignatura en inglés a las personas de ese tiempo?

R.- No. Pero recuerdo que hace 10 años vino un grupo de los descendientes de Cornwall y se les dio un recorrido por el casco de la Ex Hacienda donde vivieron los mineros (son las instalaciones de lo que actualmente es el Instituto de Artes de la UAEH - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) y también presentaron un libro de la vida de esa época y yo fui la traductora simultánea de ese libro, no recuerdo el

nombre del libro, sólo recuerdo que era una escritora mexicana de lo que había investigado de la vida de estos ingleses.

Entrevista a profundidad a una maestra de historia.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

María Elena González Castro

Edad: 66 años 6 años como Directora de la Escuela Primaria Real del Monte y Pachuca

2.- ¿Usted en sus clases habla/habló sobre la importancia de la herencia inglesa que tiene este pueblo?

R.- En algunas ocasiones, por ejemplo en el evento de la Feria del PASTE busqué sensibilizar del evento a realizar, como las costumbres y apellidos de los familiares de los ingleses. Hubo una convocatoria de la Publicidad a realzar sobre este evento y se realizó un dibujo y la escuela obtuvo el 1ero, 2do y el 3er.

También les hablaba sobre las tradiciones, las casa de alojamiento de la “Compañía” que actualmente es la Escuela de artes, también de como los ingleses llegaron se establecieron con sus esposas e hicieron su vida aquí. De como era una costumbre el lunch que ellos comían que era el paste.

3.- ¿Sabe en dónde tomaban clases de inglés las y los hijos de las familias inglesas que llegaron a Mineral del Monte?

R.- Los que nacían aquí, las institutrices inglesas que se dedicaba a la enseñanza del idioma inglés. En escuelas particulares como “La Minerva”, eran para familias de ingleses decendientes. La escuela más antigua de aquí para adultos y trabajadores de la Compañía Real del Monye y Pachuca data de 1930 se llama “Julián Villagrán”, es una escuela adaptaba porque antes era un taller minero de la “Compañía minera”, los salones eran corridos y se comunicaban.

4.- ¿Conoce el caso de alguna maestra que se haya dedicado a dar clases particulares de inglés o clases de alguna otra asignatura en inglés a las personas de ese tiempo?

R.- No. En la Secundaria el Teacher Luis Osorio, pero no era de esa época.

Entrevista a profundidad a una enfermera.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Martina López Ruíz.

Edad: 78 años Fue enfermera por: 22 años Trabajó en: Clínica del Hospital Minero

Se jubiló aprox. a los: 48 años

2.- ¿Usted sabe cuáles eran las enfermedades más comunes de las familias mineras inglesas o mexicanas en la época de la minería inglesa?

R.- Silicosis, muerte por parto, los niños morían de anemia, accidentes mineros.

3.- ¿Antes del hospital minero existía algún otro hospital que atendiera a estas familias?

R.- Clínica de Pachuca “Clínica Minera”.

4.- ¿Cuál era la diferencia entre el Hospital Minero y la Clínica del Hospital Minero, también conocida como “Clínica Minera”?

R.- En el Hospital Minero se atendía a los mineros y en la Clínica se atendía a las esposas e hij@s de los mineros.

5.- ¿Cuál era el tratamiento que daban a los mineros para el caso de silicosis?

R.- El Dr. Lara de la UNAM inventó una ampolleta como la penicilina y se sentían mucho mejor, él vivía aquí y tenía su laboratorio farmacéutico en su casa. La silicosis terminó hace 40 años.

6.- ¿Actualmente cuáles son las enfermedades más comunes aquí en Mineral del Monte?

R.- Gastrointestinales y de rodillas (de los huesos).

Entrevista a profundidad a mujeres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- María Flores

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 61 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Tizayuca, Hidalgo.

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Comerciante de zapatos.

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Me gusta mucho el pueblito, sus callesitas, tejitas.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monte?

R.- Sí sé del Panteón Ingles, ya fuimos a un recorrido y nos hablaron del payaso.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- Sí, porque trajeron nuevas ideas para crecer el pueblo.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- La comida, las artesanías, los lugares para visitar en el turibús.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- No sé.

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- No.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Pulque, pan artesanal, chicharrón, pastes, semillas, nueces que están a buen precio y eso es raro.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- Sí, el día del “Grito” se pone muy bonito y tranquilo.

Entrevista a profundidad a mujeres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Gabriela Franco Soto

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 57 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Zacatecas

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Soy jubilada de la SEP

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Vengo en una excursión de 44 personas, vengo porque me levantan las aguas termales, me recomendaron venir.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monte?

R.- Me dieron la lectura del panteón.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- Sí, porque ellos (los ingleses) fueron los primeros pobladores que estuvieron aquí.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- La infraestructura, las casitas, la buena vibra aquí.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- No.

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- No.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Pastes de mole frijoles y arroz.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- No.

Entrevista a profundidad a mujeres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Andrea Cubillos

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 41 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Colombia, Bogotá.

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Trabajo de independiente en venta de alquiler de andamios.

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Porque mi amiga (mexicana) me trajo.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monte?

R.- No.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- Sí yo pienso que sí es un motivo la presencia inglesa para que sea un atractivo turístico.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- La variedad original en cuanto a artesanías.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- No conozco cuando es la Festividad del Día del Minero.

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No sé cuando es la Fiesta de la Plata.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- No.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Molcajete de vegetales, pastes en el Serranillo.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- No conozco ninguna festividad a parte de las ya mencionadas.

Entrevista a profundidad a mujeres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Cinthia Toledo Endoqui

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 35 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Ciudad de México.

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Médica General.

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Me gusta el pueblo y su arquitectura.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monte?

R.- No. Sólo he escuchado del Conde Pedro Romero de Terreros.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- Sí.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- Sus tradiciones y pastes.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- No.

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- No.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Pastes y enchiladas mineras.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- El día del “Grito”.

Entrevista a profundidad a hombres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Francisco Hernández Morales

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 58 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Molango, Hidalgo (Pachuca)

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Constructor

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Es un pueblo con historia, hay lugares bonitos que visitar como el Panteón Inglés.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monet?

R.- Sí.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- Definitivamente, porque les dejaron el paste como tradición.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- Los techos en cuatro aguas con tapanco, las construcciones antiguas son un distintivo que lo traduce en su gente “Gente de pueblo”, son historias de gente de pueblo viniendo, es parte de las construcciones y está cerca venir al pueblo.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- 11 de julio

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No recuerdo.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- Si, de pasada. Resalta todo lo relacionado a la minería, plata, minerales. Auí tiene toque de que son artesanos de pueblo que en su momento, su familia fue minera. Unión del pueblo con la exhibición que traen la herencia (sangre) legado de ser pueblo minero.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Paste, un “panesito” que venden, como un marquesote de huevo, enchiladas mineras con cecina, quesito, cerveza negra, cerveza casera (de raíz) artesanal que la hacen en casa, pero no sé si es nativa, es muy cara, que vale entre 50 y 60 pesos en un vasito pequeño, menos de medio litro.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- Sí, Semana Santa se llena de palma toda la calle y se adorna. El Festival del Paste, pasé de rápido, es una exhibición de pastes. Las más relevantes “El Festival del paste y el día del Minero”.

Entrevista a profundidad a hombres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Oscar Pérez Mendoza

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 54 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Ciudad de México

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Profesor de historia ESCA Politecnico, Santo Tomás.

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Porque es un “Pueblo Mágico” y por su cultura.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monet?

R.- No al cien por ciento, un poco. Sé que hubieron unas minas que fueron explotadas por los ingleses, hubieron cantinas, tabernas, hubo saqueo de minerales y de dinero.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- Sí, porque tomamos cultura de otros países, globalización capitalismo.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- Las minas, las leyendas, minerales.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- No.

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- No.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Pastes y comidas tradicionales de aquí, café de olla.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- Sí, el Festival del Paste, pero yo nunca he venido.

Entrevista a profundidad a hombres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Arturo Medina Cárcamo

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 55 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Ciudad de México

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Sistemas

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Me gusta mucho el lugar y la comida.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monet?

R.- Sí, los españoles e ingleses.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- No, yo no vengo por eso, sino porque me gusta mucho el pueblo.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- Las minas.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- No recuerdo.

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- No.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Pastes.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- Sí, el Festival del Paste, pero yo nunca he venido del Serranillo.

Entrevista a profundidad a hombres turistas.

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Carlos, Araceli, Paula, Nayelli Aceves Islas.

2.- ¿Qué edad tiene?

R.- 46 años

3.- ¿De dónde viene?

R.- Alicante, España.

4.- ¿A qué se dedica?

R.- Administrativo.

5.- ¿Por qué se interesó en visitar Mineral del Monte?

R.- Me lo recomendaron por su historia, las minas y porque es un pueblo bonito.

6.- ¿Conoce la historia de Mineral del Monte?

R.- No.

7.- ¿Usted considera que la herencia inglesa que quedó en este pueblo lo hace un atractivo turístico?

R.- Desconozco.

8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de este pueblo?

R.- Antigüedad y las minas.

9.- ¿Usted sabe en qué fecha se festeja el “Día del Minero”?

R.- No.

10.- ¿Sabe cuando se lleva a cabo el Festival de la Plata?

R.- No.

11.- ¿Usted ha venido a este Festival?

R.- No, es la primera vez que visitamos Mineral del Monte.

12.- ¿Qué alimentos consume cuando viene a Mineral del Monte?

R.- Pastes.

13.- ¿Conoce alguna otra festividad que se celebre aquí, además de las ya mencionadas?

R.- No.

Anexo 17. Historias de vida.

Entrevista a profundidad a un hombre minero anciano que trabajó en las minas (Historia de vida).

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Marcelino Godinez Cañares

2.- ¿Cuántos años tiene?

R.- 55 años

3.- ¿Durante cuánto tiempo fue minero?

R.- De 1974 al 2005, 31 años. Entré a los 14 años a trabajar a la mina.

4.- ¿Quién le enseñó el oficio de minero?

R.- Solito yo aprendí.

5.- ¿Por qué decidió ser minero?

R.- Por la necesidad, sólo había minería y por conocer lo que era una mina.

6.- ¿Su padre fue minero?

R.- No mi papá fue minero.

7.- ¿Su abuelo fue minero?

R.- No lo conocí.

8.- ¿Sabe si su bisabuelo fue minero?

R.- No sé.

9.- ¿Qué actividades realizaba usted como minero?

R.- Fui cochero, jalé la carga, empujé conchas (carritos), llenarlas con palas neumáticas y luego vaciarlas, también fui ayudante de perforista, motorista, palero.

10.- ¿Qué empresa o quién lo contrató como minero?

R.- El Sindicato Minero. La Compañía Real del Monte y Pachuca me dio una carta de reconocimiento para pasar con el médico.

11.- ¿Recuerda qué vestimenta usaba cuando iba a trabajar a la mina?

R.- Todavía no daban uniforme en la mina. Iba con chamarra, suéter, botas mineras de cuero y camisa. Después de la huelga (1972-78) nos dieron uniforme que eran unas botas de cuero, camisola, pantalón. El uniforme lo daban cada 2 o 3 meses casi.

12.- ¿Utilizaba alguna protección otorgada por la compañía o empresa que lo contrató?

R.- Usaba casco, aspiradores para polvo, guantes y gafas.

13.- ¿Cuánto ganaba mensualmente?

R.- Ganaba 53 pesos diarios.

14.- Actualmente ¿cuenta con alguna pensión otorgada por la compañía para la que usted trabajó como minero?

R.- Sí, una pensión de \$250 al mes por la Compañía Real del Monte y Pachuca.

15.- ¿Cuándo trabajaba como minero sufrió algún accidente?

R.- Sí, sufrí varios accidentes, una vez una piedra me agarró la mano en una alcancía, en mi pie me cayó el truque de las conchas donde van las ruedas.

16.- ¿Dónde le dieron atención médica de los accidentes que tuvo?

R.- Me atendieron en el Hospital Minero.

17.- ¿En su proceso de recuperación quién lo atendió en su casa?

R.- Me cuidó mi esposa.

18.- ¿Tiene alguna enfermedad (por ejemplo, silicosis) a causa de ejercer la minería?

R.- 60 % de silicosis, me lo dijo el doctor cuando pasé a reconocimiento para la pensión. No tomo tratamiento.

19.- ¿Dónde atiende medicamente su enfermedad?

R.- No ocupo el Seguro, cuando me enfermo de una gripa voy al médico particular porque en el seguro me entretienen mucho.

20.- ¿Si requiere guardar reposo o cuidados especiales quién lo atiende?

R.- Mi esposa (tiene 53 años).

21.- ¿Su esposa trabajó o trabaja actualmente fuera de su casa?

R.- Nunca trabajó, ella siempre en la casa, yo no la dejé trabajar.

22.- ¿Qué actividades realizaba su esposa cuando usted se iba a trabajar a la mina?

R.- La limpieza de la casa, lavaba, planchaba, hacía de comer tacos mineros, frijoles, papas o de vez en cuando con carne o huevo o a la mexicana.

23.- ¿Cuándo su esposa ha estado enferma y requiere apoyo para su recuperación en casa quién la ha atendido?

R.- A ella cuando la operaron la cuidamos sus hermanas y yo.

24.- ¿Usted tiene hijos mineros?

R.- No tuve hijos ni hijas

25.- ¿Usted les enseñó el oficio de mineros?

R.- N/A

26.- ¿Tiene nietos o nietas mineras?

R.- N/A

27.- ¿Quién les enseñó el oficio de minería?

R.- N/A

28.- ¿Recuerda cómo fue su infancia?

R.- Mi infancia fue difícil, nos quedamos huérfanos chicos (fuimos tres hermanos hombres) de mis dos papás, fallecieron cuando yo tenía siete años y me cuidó mi hermano mayor.

29.- ¿A qué edad se interesó por ser minero?

R.- A los 14 años.

30.- ¿Considera haber tenido una buena calidad de vida durante el tiempo que trabajó como minero?

R.- Sí

31.- Si/No ¿Por qué?

R.- Bien porque sigo aquí.

32.- Actualmente, ¿cómo considera su vejez?

R.- Buena.

33.- ¿Actualmente usted trabaja?

R.- Sí de 10 a.m. a 6 p.m. trabajo aquí en la Mina de Acosta, doy mantenimiento y recorridos a las áreas. Me liquidaron en el 2005. Estuve como un año sin trabajar y en el 2007 un amigo me consiguió aquí el trabajo. Me pagan \$250 a la semana.

Entrevista a profundidad a anciana (Historia de vida).

1.- ¿Cuál es su nombre completo?

R.- Estela Rendón Fragoso

2.- ¿Cuántos años tiene?

R.- 64 años.

3.- ¿Usted proviene de una familia de mineros?

R.- Sí

4.- ¿Quién o quiénes de su familia fueron mineros?

R.- Su abuelo, su papá, sus tíos y sus hermanos.

5.- ¿Usted qué opina del trabajo de los mineros?

R.- Que es interesante todo eso, la otra vez nos contó que un señor le contó que abajo de la mina, encontró unos duendes en la mina, abajo, abajo y que le dijeron los duendes “a cambio de tus tacos, nosotros te damos el oro”, yo digo que es una leyenda, pero mi papá dice que es cierto. Yo me acuerdo que tempranito a las 7:00 de la mañana, porque antes el pueblo aquí estaba feo, feo, las calles feas, venían todos los mineros de otros pueblos, Del Paso, de San Pedro, de Tezontla, de Santa Rosalía, se venían en sus caballos, en sus burros para ir a trabajar. Los mineros salían cuando les pagaban, se iban a las cantinas y había muchachas, y luego se acababan ahí su dinerito y luego las esposas a sufrir porque ya no les llevaban el gasto.

6.- ¿Le hubiera gustado ser minera?

R.- Sí porque era muy interesante aprender todo eso de la mina, pero dicen que antes trabajaban descalzos, y dicen que cuando trabajaban descalzos, no duraban mucho porque dicen que no se qué, el polvo que aspiraban y que también les afectaba a los pies. Ysí, porque ya ve como se enferman de los pulmones por aspirar el polvo de la mina. Mi tío Agustín murió del corazón, le pusieron un marcapasos pero ya no, estaba mal del corazón, el trabajó mucho tiempo abajo en la mina, toda su vida, unos 30 años en la mina.

7.- ¿Usted sabe por qué no les permitían la entrada a las mujeres a la minas?

R.- Porque decían que las minas se encelaban.

8.- ¿Conoce del caso de alguna mujer que haya intentado ser minera?

R.- No

9.- ¿Qué trabajo(s) realizaban las mujeres mientras sus esposos estaban trabajando en las minas?

R.- Todo el quehacer de la casa, preparar el guangoche (tacos y pulque), hacer tortillas, pintar los pisos.

10.- ¿Usted recuerda qué actividades realizaba su mamá mientras su papá se iba a trabajar?

R.- Nos hacía de comer, lavaba, planchaba, pero eso sí, antes no había licuadora, lavadora y la plancha era de cabrón y así tenían que planchar, y así le planchaba las camisas y los pantalones a mi papá con la plancha de carbón, y nosotros no teníamos estufa de gas sino que era la parrilla y le metía arta leña y ahí se hacía la comida, se hacía todo, todo. Para bañarse a calentar agua y cuando hacía sol afuera, se bañaba uno en el caso. Y mi mamá como mi papá trabajaba en la mina y ganaba poco, mi mamá los fines de semana vendía chalupas y pamabazos. Después ya no quiso hacer eso y se dedicó a vender ropa, se iba a México con mi papá a traer ropa para vender y mi papá vendía en la mina y los señores que luego le pedían pantalones o camisas y mi mamá iba a vender pero a las casas. Ellas iba y tocaba en las casas, empezó con poquita ropa, de lo que ganó mi papá y de lo que ganó mi mamá vendiendo sus chalupitas, de ahí empezó a juntar para vender ropa.

11.- ¿Recuerda que actividades hacía usted en su infancia mientras su papá se iba a trabajar?

R.- Ayudarle a mi mamá a hacer tortillas, con el quehacer de la casa, pintar los pisos, repartir las chalupas en las casas que le encargaban. Llevar el guangoche a mi papá a la mina, también iba al molino para que me molieran el maíz que llevaba en mi cubeta que pesaba mucho, ayudar a mi mamá a hacer las tortillas, porque si no, nos decía que no podíamos ir a la escuela si no terminábamos de ayudarle a hacer las tortillas, yo y mi hermana, estábamos chicas, estábamos como en segundo y tercero de la escuela, yo iba a la escuela de aquí, a la Julián Villagrán.

Nosotros teníamos pisos de madera, y antes se pintaban de congo rojo y congo amarillo. Era una pintura, es un polvo y se disuelve en agua y entonces teníamos que tallar el piso, secarlo y después, traía uno las manos amarillas porque tenía uno que pintar el piso de congo amarillo. Ay, no, no! y decía mi hermana, cómo nos vamos a quitar esto, esta pintura?, y en la escuela nos andábamos escondiendo por el Congo

amarillo, y la cocina que no era de madera, era de cemento, también se pintaba de congo rojo.

12.- ¿Cuándo usted era niña, en su casa quién realizaba las actividades de trabajo doméstico (limpieza de la casa, ropa, cuidados a algún integrante de la familia cuando estaba enfermo)?

R.- Mi mamá.

13.- ¿A usted la impulsaron sus padres para estudiar?

R.- No, batallaban mucho de dinero y ya no me mandaron a la escuela, nomás la primaria. A mis hermanos sí, ya los más chicos, si ya se fueron a estudiar y todo, y yo a una de ella le ayudé muchísimo para que fuera maestra del kínder. A lo poco que me daba mi marido, pues yo les ayudaba con algo, aunque sea con poquito pero ya les ayudaba yo a ellos.

14.- ¿Le permitieron estudiar o trabajar?

R.- Yo me puse a trabajar en la tienda de abarrotes que tenía mi esposo, y aquí vendían mucho porque antes no había Aurrerá, ni esas cosas, entonces, yo entré a trabajar así de chiquita a su tienda, de despachar sopas, frijoles, de todo, de todo, y ahí fue como me empezó a hablar mi esposo, y como tenía dinero, yo decía, no pues si tiene dinero y me da, ya este le ayudo a mis padres.

15.- ¿Usted a qué edad se casó?

R.- A los 15 años yo me casé porque mis papás yo veía que batallaban mucho de dinero. Tenían muchos hijos y pagaban poquito y luego mi mamá batalle y batalle vendiendo chalupas, vendiendo ropa, batallaron mucho mis padres.

16.- ¿Actualmente a qué se dedica?

R.- Es hotelera, trabaja en el Hotel Paraíso Real de recepcionista.

17.- ¿Tiene alguna pensión o seguro médico?

R.- No

18.- ¿Padece alguna enfermedad?

R.- No

19.- ¿Cuándo usted se enferma quién la cuida?

R.- Yo misma y unas de mis hijas.

20.- ¿Cuándo su esposo se iba a trabajar, usted qué actividades realizaba?

R.- Los quéhaceres de la casa, y también iba a trabajar en la tienda de abarrotes que tenía mi esposo.

21.- ¿Tiene hijas o hijos mineros?

R.- No

22.- ¿Tiene nietas o nietos mineros?

R.- No.

FOTOGRAFÍAS.



Fotografía 1. Centro de Mineral del Monte.



Fotografía 2. Templo Nuestra señora del Rosario



Fotografía 3. Santuario del Señor de Zelontla “Cristo de los mineros”.



Fotografía 4. Mercado de artesanías “Los Portales”.



Fotografía 5. Mercado.



Fotografía 6. Entrada al Festival de la Plata, Julio 2019, Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



**Fotografía 7. Con la Artesana Platera
Lcda. Leonor Robles Viveros.**



**Fotografía 8. Explanada del Monumento al Minero, julio 2019, Marisol Luna
Carrillo, autora de esta tesis.**



Fotografía 9. Con el hijo de un minero y Profesor historiador, Jacinto David Pérez Monroy.



Fotografía 10. Con la maestra de historia, María Elena González Castro y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



Fotografía 11. Tienda de Pastes más antigua “Billares Casino Don Fidel”.



Fotografía 12. Con la vendedora de pastes Sra. Rosa María Durán Mejía y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



Fotografía 13. Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Medicina Laboral.



Fotografía 14. Con la enfermera Martina López Ruíz y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



Fotografía 15. Entrada al Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad.



Fotografía 16. Con la Lcda. Cosmela Ortíz Velázquez, Encargada del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina la Dificultad y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



Fotografía 17. Entrada al Museo Mina de Acosta con la recepcionista Profesora. Iveth Hidalgo Escalante y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



Fotografía 18. Con el minero de profesión Sr. Marcelino Godínez Cañares y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



Fotografía 19. Museo del Paste, una Visita Real.



Fotografía 20. Entrada al Museo del Paste, Marisol Luna carrillo, autora de esta tesis, junio 2019.



Fotografía 21. Entrada al Panteón Inglés.



Fotografía 22. Reglamento del Panteón Inglés.



Fotografía 23. Con la Señora Carmen Hernández Skewes, hija del exminero y excuidador del Panteón Inglés popularmente conocido como “Don Chencho” y actual cuidadora del Panteón Inglés y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.



Fotografía 24. Con la Lcda. Nayeli Silva Tavera, Coordinadora de la Instancia Municipal para el Desarrollo de las Mujeres de Mineral del Monte y Marisol Luna Carrillo, autora de esta tesis.